

دەنگای روژشیری و مەلاوێک مەوێ کوردی
ڕەنجیوە ژمارە (٣١٣)

د. ئەوڕەحمانی حاجی مەرف

ڕێزمانی کوردی

بەرگی یەکەم

(وشەسازی)



بەشی چوارەم

ژمارە و ئاوێڵکردار

بۆدابه‌زاندنی جووره‌ها کتیب: سردانی: (مُنْتَدَى إِقْرَأَ الثَّقَافِي)

لتحميل انواع الكتب راجع: (مُنْتَدَى إِقْرَأَ الثَّقَافِي)

پدای داتلود کتابهای مختلف مراجعه: (منتدی اقرا الثقافی)

www.iqra.ahlamontada.com



www.iqra.ahlamontada.com

للکتب (کوردی ، عربی ، فارسی)

دهزگای روشنبیری و بلاوکردنهوهی کوردی

زنجیره ژماره ۳۱۳

د. نه‌وره‌حمانی حاجی مارف

پێژمانی کوردی

به‌رگی به‌که‌م

وشه‌سازی

به‌شی چواره‌م

ژماره و ئاوه‌تکردار

به‌غدا - ۱۹۹۸

پيشه‌کي

له ميژه دوو بنه‌ماي سره‌کي له زماندا جياکراوه‌ته‌وه : وشه‌کاني زمانو پيکهاتني رژماني . هر يهك لهو دوو بنه‌مايه‌ش خاوه‌ني خاسيه‌تي خويه‌تي . وشه‌کاني زمان سرجه‌مي‌ئو وشانه ده‌گرته‌وه ، که له زماتيکي ديارى کراودا هه‌په . وشه‌کاني زمان له به‌شي ليکسيکولوژيدا لتيان ده‌کولرته‌وه ، که سرنج بو تاييه‌تي هه وشه‌يک راده‌کيشري و بهر له هه شتيش له رووي واتايه‌وه و جياوازي واتاي له وشه‌يکي دى . پيکهاتني رژماني ئهو هموو خاسيه‌ت و تاييه‌تي يانه کو ده‌کاته‌وه ، که له کومه‌لي وشه‌دا وهك يه‌کن و بهر يهك ياسا ده‌کمون . که واته پيکهاتني رژماني ئاوړ له تاکه تاکي وشه فاداته‌وه ، به‌لکو ته‌ماشاي ده‌سته‌و کومه‌له‌کاني ده‌کا . له هه‌ندى حاله‌دا ماکی ليکسيکي و رژماني پيکه‌وه له وشه‌دا به‌ده‌رده‌کون و به ئاساني ده‌توانى جيا بکړته‌وه^(۱) . بو نمونه له وشه‌کاني : ژور ، لق ، کهو . . . دا خاسيه‌تي سهر به‌خويان ئه‌وه‌يه ، که بهر له هه شت واتاي شوپيکي ناسراو ، به‌شيکي ديارى کراوى درمخت ؛ په‌گزيکي ده‌ست‌نشان کراوى بالنده . . . ده‌گه‌يه‌نن . . . به‌لام هموو ئهو وشانه پيکه‌وه و چه‌لدين وشه‌ي ديش له‌گه‌ليان ، خاوه‌ني خاسيه‌تي هاو به‌شن : (۱) ناوڼ ، (۲) تاکن ، (۳) سادهن . . . ياخود وشه‌کاني : دهرؤڼ ، ده‌نوسين . . . واتاي ليکسيکي يان به نيشانداني رووداييکي ئاشکراوه به‌نده : هاوچوړ ، قامه ، نان . . . به‌لام همويان

(۱) ف. ف. فينوگرادوف ، زماني رووسي ئه‌مرو (وشه‌سازي) ، موسکو

یکهوه و چه ندین کرداری دی خاوه‌نی خاسیه‌تی گشتیی ریزمانین :
(۱) کاتی ئیستا ، ۲) کهسی یه‌کم ، ۳) کو ۰۰۰

له حالاتی دی دا ماکی پږزمانی ته نیا له یه کگرتی وشه دا (له رسته دا)
دیاری ده کړی . پږ نمووه ، میمه کاتی دموین له لایه کموه ده شی بلین
غازاد هات و له لایکی دی شوه ، دملوی بلین : غازاد هات ؟ له حاله تی
یه کمدا راگه یانندی هموالتیک و له حاله تی دوومدا پرسینی هموالتیک له
رسته ییکی سه رله به ردا دهر برراوه . وشه کانی (غازاد) ، (هات) نه
راگه یانندی هموال و نه پرسینی هموال نشان نادم .

بهم شیوهه ماکي پژماني ، که وسيله دهربرينه ، به تاکه تاکي
 وشهوه به ندي به ، به لکو به ماکي وشهوه : مؤرقيم و نهو ئامرازانه ي له
 پرووي نه رکوه ئي بهوه ټيژيکن و هروه ها ئاوازو شيوه ي ريزکردني
 وشه کانهوه به تله ۴۳ :

٢٦) ف. م. بیرزین ، ب. ن. گولوفین ، زمانناسیی گشتیی ، مؤسکو ،

بوونیا و پشوه نډی یان ښای ریزماتی زمان پیک دین : هار
 راینکیش خاوه نی پیکهاتی ریزماتی تایه تی خویه تی . پیکهانی
 ریزماتی خاصه ټیکي هره کرنکی زمانه و به یخ ټو زمان پیک نایهت .
 له هه مان کانشدا پیکهاتی ریزماتی پشوه نډی هه میسه یی به وشه وه هه یه ،
 چونکه ماکي ریزماتی له وشه و دهسته واژه دا دهر که وی . جا بوونیا و
 دهر که وتیان له زماندا ته نیا له سهر هم بنه مایه یه و دوور له وشه وه ناتوانی
 ښان بدری (۴) *

پیوسته په نجه یو ټوهه رابکښین ، که زاراوه ی «ریزمان» به دوو
 راتای جیاواز به کاردی : په کم - ټوهه ده گه یه نن ، که پیکهاتی ریزماتی
 زمان به شیکه له به شه پیکه ټنه کانی سیسته می کشتی زمان . دووهم -
 لیکولینه وهی زانستی خسته پیش چاوی ټو پیکهاته ریزماتی به .
 ویکچوونیش له تیوان ټو دهسته واژانه ی «ریزمان» یان ټنډایه ، وک :
 «یاسای ریزماتی» ، «دهستووری ریزماتی» ، «دیاردهی ریزماتی» ...
 ټوهه ده گه یه نن ، که : په کم - «ټوهه ده که وټه پیکهاتی ریزماتی
 زمانه وه ، بوونیکي مهوزووعی هیه» (۴) . دووهم - دامه زرانندی
 زانستی زمان یو ټو ریژه مهوزووعی بانه ی له زمانه که وه هله ده ټنجرین .
 ټو ریژانه ش ده شی راست بن و ده شی هله بن (۵) .

لیکولینه وهی ریزمان له سهر دوو بنه ما دامه زراوه : وشه و
 رسته . بهو پخپه دوو به شی سهر کی : وشه سازی (مورفولوژی) و
 رسته سازی (سینتاکس) جیاوه کرتته وه . ټه گه رچی هه ریه کیکیشیان خاوه نی

(۳) پ . نا . بوداگوډ ، مروف و زمانی ، مۆسکو ، ۱۹۷۴ ، ل ۱۰۲ .

(۴) نا . ن . مگوفز دیتف ، زمانی ټه ده بیی رووسی ټمرو ، بهرگی په کم ،
 چاپی سییه م ، مۆسکو ، ۱۹۶۷ ، ل ۱۰۸ .

(۵) هه مان سهرچاوه ، ل ۱۰۸ .

بابەت و گەرەستە و مەنبەستى خۇرەنى ، بەلام پىتوۋەندى ھەمەجۇرىش
لە تىوانىدا ھەيە (۶) .

جياوازى و شەسازى و پىستەسازى لەوۋەدايە ، كە لەرەستەي
يىۋىيەۋەي و شەسازى ، وشەيە و ماكەكانى وشە تى دەلاتەۋە ۰۰۰
ھەرچى بابەنى پىستەسازىيە ، لىئوانە لە پىستە و مالاھانى پىستە لە تىۋەي
نومەلى جيارازى وشەدا تا دەكاتە وشەي جياجيا ، لە تەندامى
جۇرەجۇرى پىستەن . ئەۋەتە پىستەسازى لىئۆلىنەۋەي
خۇي لە وشەدا كۆتايى پىندىنى ، بەلام وشەسازى بەپىچەۋانەۋە
تۆزىنەۋەي خۇي لەوشەۋە دەستپىندەكات . بەۋ پىچە ، ئە لەرچى ھەردو
وشەسازى و پىستەسازى لە وشە دەدوئىن ، بەلام لە قۇلى جياۋازمەۋە بۇي
دەچىن و پىتوۋەندى جياۋازى وشە لە سىستەمى گىشتى
زماندا لىك دەدەئەۋە (۷) .

وشەسازى كە لە وشە دەدوئى ، لە سىستەمى زمانەۋە تىپان دەپۋانى
پىتوۋەندىيان لە ئەل ماکەكانى دى ھەمان سىستەم ديارى دەكا . بۇ نمونە :
تىۋانى قالبە جياجياكانى وشە لەسەرچ مەرج و پىتوۋەندى لىك دامەزراۋە ۰۰۰
ئەۋەتە وشەي (باخ) لە حالەتى ناسياۋى دا دەيىتە (باخەكە) و لە حالەتى
كۆدا - (باخان) ۰۰۰ وشەي (كەم) لە پلەي بەراۋردا دەيىتە (كەمتر) ، لە
پلەي بالادا - (كەمترىن) ۰۰۰ (من) جىتاۋى جودايە بۇ كەسى يەكەمى تالكو
ۋەك جىتاۋى لكاو لە قالبى (م) دا دەردەكەۋئى ۰۰۰ چاۋگى (ھاتىن) لە

(۶) ئا. ئا. رېفۇرماتسكى ، سەرەتايىكى زمانناسى ، چاپى چۈارەم ،
مۆسكۇ ، ۱۹۶۷ ، ل ۲۴۲ .

(۷) ن. س. فالگىنا ، د. ئى. يۇۋېنتال ، م. ئى. فۇمىنا ، ق. ف.
تساپكىڭىچ ، زمانى پوۋوسى ئەمرو ، چاپى چۈارەم ، مۆسكۇ ، ۱۹۷۱ ،
ل ۲۳۹ .

رابورنووی ئۆيىگە دەيىشە (ھات) ، لە رابورنووی ئەواۋدا - (ماتوود) ،
 رابورنووی بەردموامدا - (دەھات) ، لە رابورنووی دوردا - (ھات بوو)
 ... وشەى (زىي) ئاۋە ، كە پاشكرى (يىن) دەيىشە سەر - (رپررر)
 - يىنە ئاۋە ئاۋ ... (جوان) ئاۋە ئاۋە ، كاتى پاشكرى (يى) پىۋە
 - سىنرى - (جوانى) دەيىشە ئاۋ ... وشە سازى ھەرومما ھەستەى
 رىزمابى كرۋوبى جىجايى وشە نىشان دەدا ، دابەش بوونى وشە بەسەر
 پولى كەورە گەورەدا دەردەخا ، وقاتى ئەو پۆلانە پروون دەكاتەۋە و
 پىۋەندىي ئىوانيان ديارى دەكا . ھەر زمايىكىش خاۋەنى سىستەمى
 رىزمابى خۆيەتى .

رستە سازى ھىزى خۆي دەخاتە سەر ئەۋەى ، ئەو ۋەسىلە
 رىزمابى ئانە چۆن لە پروتسىيى پىۋەندىي بەستن و لەيەكتر گەيشتەدا
 بەكاردىتەن ، بۆ دەربىرىي يىر چۆن وشە پىكەۋە گىرى دەدرىن ، چۆن
 رستەيان لى دروست دەكرى . لە رستە سازى دا لە يەك رستەدا پىۋەندىي
 وشە بە وشەى دىيەۋە پاس دەكرى^(۸) ، بۆيە ئەو جۆرە قالبانەى :
 باخ ، باخەكە ، باخان ... لە رستە سازى دا پىۋەندىي ان بە وشەى دىيەۋە
 پاس دەكرى . بەيۋنە لە رستەكانى : باخى پاشا پىر گولى جوانە ، جوانىي
 باخەكە بىن سەنۋورە ... نىشانى دەدا ، وشەى (باخ) چ دەورەك دەيىنچە لە
 پىكەيتانى ئەو رستەدا ، بەتايەيتىش پىۋەندىي ئىوان وشەكانى
 (باخى پاشا) ، (جوانىي باخەكە) پروون دەكاتەۋە پىۋەندىي واتايى
 وشەكان لە گەل وشەكانى دەورەبەريان ساغ دەكاتەۋە . ئەم لايەنە لە
 وشە سازى جىادەكاتەۋە . بابەتى سەرەكى رستە سازى ، ۋەك نىشانماندا
 برىتىيە لە رستە . وشە دوا مايىتى و لىكۆلەنەۋە لە بارەيەۋە لە دوا
 ھەنگاۋى رستەدا دىت .

(۸) يو . س . ستىپانوف ، بىنەماكانى زمانناسىي گىشتى ، مۆسكو ، ۱۹۷۵ ،
 ل ۱۴۶ .

ۋەشەسازنى ۋ رىستەسازنى يارىتىدىغى ھىتانەندى يەك مەبەست دەدەن :
 ھەيش دەرىپىنى بىرە بە زمان . لە بەر ئەو ھۆيەيە لە زمانى كوردىدا
 يىقۇلىنەو لە دوو بەشە ھاۋايەخە - گۇراني وشە و پىزېۋونى وشە -
 لە پىتەندى تەۋاو لە ئىۋاناندا ھەيە ، ۋەك يەك گىرنگو پىۋىستىن .
 دەستورەكانى رىزمان چىنى ھەرە بەرىنى وشە دە كىرنەو .
 بىۋىنە ، رىكەۋىنى ئاۋەلناۋ يان كىردار چ لەو وشانەي لە زوۋموۋ لە زماندا
 ھەن و چ لەو وشە نوۋىيەنەي تازە رۆنراۋن و چ لەو وشانەي لە دىيالىكتى
 دىيەۋە كەۋتوۋنەتەۋە و چ لەو وشانەي لە زمانانى دىيەۋە ۋەرگىراۋن .
 ۋەك يەك بەرىلاۋن .

رىكەۋىنى بەجى ھىتانى ئەركىش بە ھەمان جۆرە ، با وشەكە ماناي
 بۆرەجۆرىشى ھەي . بىۋىنە كىردارى (دەروا) لەگەل كارادا رىدەكەۋى ،
 بەكەرچى لە حالاتى جىاۋازدا واتاي دىيش بگەيەن . لەتەك كارايەكدا كە
 لە حالاتى كۇدا يى : مىندالەكان دەپۇن بۆ قوتابخانە ، ئوتومبىلەكان دەپۇن
 بۆ ھەۋلىر ، ئىشەكانمان دەپۇن . . . لەگەل كاراي تاكدا : مىندالەكە دەروا
 بۆ مالەۋە ، ئوتومبىلەكە دەروا بۆ ھەۋلىر ، ئىشەكەمان دەروا . . .

بۆيە كاتى خاسىيەت و واتاي پىكھاتىكى رىزمانى دەست نىشان دەكرى
 پىۋىستە ئەۋە لەيىر نەكرى ، كە رەنگە ئەۋ واتايە تەنيا شتىكى زۆر گشتى
 يى ، ھەلەيەكى گەرە يى . بەپىچەۋانەۋە لەسەر بناغەي واتاي
 دىيارى كراۋى وشە و رىستە ، واتاي تەۋاۋى رىزمانى لىك دەدەرىتەۋە .
 لەم حالەتەدا رىزمان لەگەل لىكسىكدا تىكەل دەيى (۹) .

لەم رۋومەۋ پىروڧىسۇر ئا . م . پىشكۇڧسكى باش واتاي حالاتى
 نىشانداۋە ، كە ۋتۋويە : «لەبەر ئەۋەي واتاي حالات بە شىۋەيىكى چى
 بەندە بە واتاي مادى و رابەرايەتى وشە و وشەي بەرىۋەبراۋەۋە ، بۆيە

(۹) ئى . ئى . كۇدوڧوڧ ، سەرەتايىكى زمانناسى ، مۇسكۇ ، ۱۹۷۹ ، ل ۲۵۹

تۆۋەن بىر لەۋە دەڭەتەۋە ، ئىرەدا چەند جۆر ھەيۋەتلىك ماددى يەڭگىلە
ماكە پىڭكەتەۋەكان چەند جۆر دىيارى بىكرى و ھەندى جۆر تىزافەي ئىو
ئاۋىتەيە بىكرى ، كە خالائى جىاۋاز سازيان كىردۈۋە «(۱۰)» .

كەۋابوۋ نىشاندىنى خاسىيەتى ئىو جۆرە دىياردە پىزىمانىيانە ، ۋەك :
ئارا و بەركار ، نىھاد و گوزارە ، ئاۋ و ئاۋەلناۋ .۰۰۰ كە لە زماندا لەرادەي
بىسنووردا دەيىزىن و وشەي ھەمەجۆريان گىرتۈۋەتە خۆ ، پىۋىستە باش
جىابىكرىتەۋە ، كە چى سەر بە كام دىياردەي پىزىمانىيە و كام وشە ، كام
پىڭكەتەن پىردە كاتەۋە .

لە وشەسازىدا خالائى پىزىمانى لە پەلەي يەكەمدا دى . وشە لە پروي
پىۋەندى و اتاۋە ، دانەيىكى ساكار نىيە ، كە تەنيا يەك و اتىاي ھەيچ ،
بەلكو چەند و اتايىكى جىاۋازى ھەيە و ھاۋكارن : لەتەك و اتاي سەرەككى
سەرەخۆي وشەيىكى دىيارى كراۋدا ، دەشى چەند و اتايىكى تەۋاۋكەرى
دى ھەيچ ، كە تايىت نەيىن بە تاكە وشەيەكەۋە ، بەلكو تايىت بن
بە كۆمەلىكى گەۋرەي وشەۋە .(۱۱)

بۆ نمۇنە ، بۆ ژمارەيىكى بىسنوورى وشە و اتاي كۆي تەۋاۋكەرى
ھەيە : باخان ، شاران ، پىۋان ، دەرۋن ، دىنۋوسن ، دىفرۋشن .۰۰۰

(۱۰) ئا . م . پىشكۆۋسكى ، رىستەسازىي پروسى لەبەر پروناكىي زانستدا ،
چاپى ھەۋتەم ، مۆسكۆ ، ۱۹۵۶ ل ۲۹۱ - ۲۹۲ .

(۱۱) ئا . م . دۆكۋىل ، كىشەي خالەتەكانى وشەسازى ، گۇڧارى «كىشەي»
زماناسى » ، ۶ ، مۆسكۆ ، ۱۹۶۷ ، ل ۷۳ .

وەك لە ئموونە گاندا ديارە ، ئەم واتايە بۆ تاكە وشەيتىك بىرە . بەنگور
 رەوېي گەورە گەورەى وشەيە . لەگەل تاكە وشەيە ددا وەك واتايىنى
 رەو بۆ سەر واتا سەرەكىرەكە خۆى دەنوئى . واتاي سەرەكى
 ى : (باخ) - شوئى گول و درەختە ، (دەرۆن) - بزووتنەو لە
 شوئىكەو بۆ شوئىكى دىيە . . . بەلام لەتەك ئەم واتا سەرەكىرە
 رەبجۆرانەدا ، واتاي تەواو كەريشان هەيە ، ئەويش واتايىنى
 كنىيە بۆ سەر جەميان و بۆ ژمارەيتىكى بىن شومارى دى وشە . ئەم واتا
 سەيش ، واتاي كۆيە . ئەم واتا سەرەكىرەكى لە تەنيا وشەيتىكى
 رى كراودا هەيە ، لە زانستى زماندا (واتاي لىكسىكى) بىن دەوترى .
 ى تەواو كەرى گشتىش ، كە خاسيەتى كۆمەلە وشەيتىكى زۆرە ، بە
 رەى پىزمايى (ئاوئراو ١٢) .

نايەيتى واتاي پىزمايى ئەو هەيە ، كە بە كەرەستەى دىسوى دەرەو هەي
 زمان دەرەدە بىررى^(١١) . كەرەستەى ئەم حالەتە هەندى پارچەى وشەيە ،
 رەك : كۆتايى . ئەمەش بە ئاسانى لە بەراورد كەردنى : باخ - باخان ،
 - پرا - دەرۆن . دەرۆن دەيىرى . ئەم كەرەستە دەرەكىرەكى واتاي
 پىزمايى دەگەيەنن ، هەر وەها خاسيەتى كۆمەلە وشەى زۆرن و بىر تىن لە
 رەستەى پىزمايى . بۆ ئموونە ، نيشانەى كۆى (ان،ن) تەنيا لەم وشانەدا
 بەدى ئاكرىن ، كە لە سەرەو خستماننە پيش چاو ، بەلكو لەگەل دەستەو

(١٢) ئا . ئى . كولانوف ، وشەسازى زمانى رەووسىي ئەمرو ، مۆسكو ،

١٩٦٥ ، ل ١٢ .

(١٣) ئا . ئى . سامىر نىتسكى ، وشەسازى زمانى ئىنگلىزى ، مۆسكو ،

١٩٥٩ ، ل ١٠٤ .

بومەلی دی یشدا دەپنرئین ، بەوینە : پوژوان - چاوان ، جارائ ، شیران ٠٠٠ ،
 دشتون ، دهرن ، پادەکن ، دەکرن ٠٠٠ و سەدانی دی دا ٠ بەو پێیە پێو
 مەموو دیاردەییکی زمان ئەم جۆره کەرەستە دەرەکی بەی زمان ماییتی
 پێویستە پێو دەرپێنی مانای پێزمانی ، چونکە لەسەر بناغەی ئەو مانایانە
 مەبەست پێک دێنرێ و لە یەکیکەوه دەگەیەنرێ بە یەکیکی دی ٠
 بۆیە واتای پێزمانی و کەرەستەیی دەرپێنی پێزمانی پێوەندی
 هەمیشەییان لە تیواندا هەیە و لە زماندا بە جیاجیا نابن^(١٤) .

ئەم پێوەندییە تیوان واتای پێزمانی و کەرەستەیی پێزمانی لە
 زانستی زماندا بە (حالاتی پێزمانی) ناسراوه^(١٥) .

نموونەی حالاتی پێزمانی لە زمانی کوردیدا : ژمارە ، دۆخ ،
 ناسیاوی ، کات ، کەس ٠٠٠ ن ٠ وەک دواتر دەرەکیکۆی ، هەر یەک لەمانە
 خاوەنی واتای پێزمانی خۆی و کەرەستەیی دەرپێنی پێزمانی خۆیەتی ٠
 حالاتی پێزمانی بریتیە لە یەکیکی واتای پێزمانی و کەرەستەیی
 دەرپێنی پێزمانی ئەو واتایانە ٠ هەردووکیان ماکێ پێویستی هەر
 حالەتیکی پێزمانی پێکھاتنی پێزمانی زمان ٠

لە لیکۆلینمۆی حالاتی پێزمانی دا ، هەندێ لە نووسەرانی پرووی واتا
 پەچاو دەکن ٠ لەم بارەدا حالاتی پێزمانی دەشن وایاری بکری ، کە

(١٤) هەمان سەرچاوه ، ل ١٠٦ ٠

(١٥) ئا. س. چیکۆباڤا ، سەرەتایێکی زمانناسی ، بەرگی یەکم ، چاپی

دووهم ، مۆسکۆ ، ١٩٥٣ ٠

رەك تايەيتتى زماڭ ، دەرىپىنى ماناى رېزىمانى ۋە گەرەستەنى رېزىمانى
 زمانەۋە ۋەردەگىرى . نووسەرانى دى لە كەرەستەى رېزىمانى ۋە
 ۋەنەۋە . لەم بارەدا دەكرى خالاتى رېزىمانى ۋەك يەككرتتى كەرەستەى
 رېزىمانى بۆ يارىدەى دەرىپىنى واتايتكى رېزىمانى ناسراۋ تەماشابكرى .
 بىۋەقە كە كەرەستەى رېزىمانى بۆ مەبەستى گەياندى واتاىيە ،
 خاسىيەتى خالاتى رېزىمانى لە واتاكانيانەۋە دەستپىن دەكات . بىن
 رەچاۋكردى واتا تەنەت ناتۋانرى ئەۋە بچەسپىنرى ، كە خاۋەنى
 كەرەستەيتكى رېزىمانى ناسراۋ^(۱۶) . بۆ نموۋە كۆتايى (-ئى) لە وشەى
 (كچى) دا دەرىپىنى دۆخى بانگەشتى (كچە) ، كە ئاۋە : كچى ۋەردە .
 بىن تى گەشتىن لە ماناى وشە ، فاتۋانرى بىر يارىدەى ، كە ئەۋ دېنگە ناسراۋ
 كەرەستەى رېزىمانى ۋە يان قا . بۆ نموۋە ، ھەمان دەنگى (ئى) كۆتايى .
 كە لە وشەى ۋەك : ھەرمى ، پىن ، جى . شىدا ھەيە ، كۆتايى وشە نىن ۋە
 كەرەستەى رېزىمانى نىن .

پىۋىستە ئەۋە لەياد نەكرى ، كە لە ئىۋان واتا ۋە كەرەستەى دەرىپىنى
 ئەۋ واتاىيەدا پىۋەندى ئالۋز ھەيە . ئەۋەتە زۆر چار واتايتكى رېزىمانى ،
 دەكرى بە كەرەستەى رېزىمانى جىۋاز دەرىپىرى . بۆ نموۋە ، واتاى
 كىردارى تىپەرى چۆن بە يارىدەى پاشگرى (ئاندن) : (گەران - گەراندى ؛
 مردن - مراندن) رادەگەيەنرى ، ھەروەھا بە
 كۆرىنى كۆتايى (بران - بردن ، پچران - پچرىن) ۋە شى سازدەكرى .
 بەپىچەۋانەۋە تەكە كەرەستەيتكى رېزىمانى ، دەتۋاننى واتاى خالاتى
 جىۋاز بگەيەننى . بىۋەنە لە (ئىۋە ھاتن) ۋە (ئەۋان ھاتن) دا (ن) لە
 يەكەمدا واتاى كەسى دوۋەمى كۆ دەگەيەننى ، كەچى لە دوۋەمدا واتاى ،
 كەسى سىيەم دەدات .

(۱۶) ئى . ئۆ . كۆستىتسكايا ، ئى . ئى . كارداشىفسكى ، رېزىمانى فەرەنسى ،
 چاپى ھەۋتەم ، مۆسكۋ ، ۱۹۷۳ ، ل ۶۲ - ۶۳ .

ھەرچەندە كەرمستەي رېزىمانى ، وەك شىيىكى ئاسايى بە واتايىكى
 ناسراۋەۋە بەندە ، بەلام لە ھەندىيى خالەتدا دەشتى ئىمە واتايە
 رانەگەيەنن . بۆ ئىمەۋە ، ئاشكرايە كە كۆتايى (ئان) واتاي كۆ دەگەيەنن:
 كچان ، كوران ، لاۋان . . . بەلام وشەي وەك : مىران ، سەيران لەم
 واتايە بىن بەرن ، چونكە چۆن دەتۋائىن بلىين : (مىراني سۆران جىيى
 شانازىي كوردن . خەلك بەھاران دەچنە سەيران ۰۰) بە ھەمان چەشن
 دەتۋائىن بلىين : (مىران كورپىكى زىرەكە ، مىران ! ھەر
 ئىستە دەچم . سەيرانەكەمان خوش بوو ۰۰۰) . وپراي ئىمە ھەر يەك
 كەرمستە ، بەتايەتەي يەك كۆتايى ، يەكسەر دەتۋائىن چەند واتايىكى
 رېزىمانى بگەيەنن و سەر بە چەند خالەتتەك بىن . بە وئە (م) - دەچم ،
 دەپۆم ، دەبەم . . . لە لايەكەۋە دەيتتە ئىشاندەرى كەسى يەكەم
 خالەتەي كەس دەردەپرى . لە لايەيىكى دىيەۋە راگەيەنن ئىمارەي تاكەۋ
 پىۋەندى بە خالەتەي ئىمارەۋە ھەيە .

خالەتەي رېزىمانى لە سىستەمى زاماندا خاۋەنى پىۋەندىيى جۆرەجۆرنو
 دەۋرى جياۋاز دەيتن . خالەتەي كەم و زۆرى گىشتىيى ھەيە و ئىمەتە
 بەشەك لە سنوورى بەشەك دىدا ئەرك دەيتن ، ياخود ھەندىيى خالەت
 لە لايەكەۋە يەك دەگرنو لە لايىكى دىيەۋە لە يەك جىادەبەۋە .
 بەر يەك خالەت بەپىي پىۋەندى بە خالەتەي دىيەۋە دەتۋائىن دەۋرى جىاجيا
 بىين . پىۋەندىيى خالەتەي جىاجيا بە لىكسىكەۋە وەك يەك نىن (۱۷) .

(۱۷) ف. ئا. ۋىيىكىنىستىف ، زمان و تىۋرىيى زاماناسى ، مۆسكۆ ، ۱۹۷۳ .

ل ۱۸۴ .

حالاتی پڙماني به پتي پٽو مندي به بيناي زمانه وه له زماناني
جياوازا دهك يهك نين . بۆ نمونه زمانى كوردى خاسيه تي حاله تي
ناسياوى و نه ناسياوى هه به و هم حاله تهش به ياريده ي نيشانه ي
ناسياوى و نه ناسياوى دهره پيرى ، كه چي له زمانى رووسيدا خاسيه تي
حاله تي ناسياوى و نه ناسياوى نيه .

حاله تي پڙماني به پتي ميژووى پيشكهوتى زمان دهش گوراني
به سهردا ييت ، به لام به شيوه يتيكه يه كجار سستو له سه ره خو .
له باره يه وه ده توانين هه ندى نمونه بخه يه پيش چاو :

له ديا ليتكى كرمانجى ژوو روودا جنسه كاني ناو ده ستو وريكي
ريك ويكيان ره چاو كردوه و له ريگه ي نيشانه وه له يه كتر جيا ده بنه وه .
له دوخى تياندا جنسى مي نيشانه ي (ئ) وهره گرئ و جنسى ئيريش
نيشانه ي (ى) پٽوه ده لكئ . له به شه ديا ليتكى موكرى و هه ندى
ناوچه ي سوران و كه ميك له ده ور و پشتى سليمايدا ، هه رچه نده وهك
ديا ليتكى كرمانجى ژوو روو ريك وييك خويان نافوتين ، به لام تا راده ييك
ده ستو وري خويان پاراستوه . لهم به شه ديا ليتكانه ي خوارووشدا هه ر
نيشانه ي (ئ) ده چيته سه ر ناوى جنسى مي و هه ر نيشانه ي (ى) يش
ئيزافه ي سه ر ناوى جنسى ئير ده بئ . له زمانى ئه ده بى و ئاخاوتنى سليمانى و
هه ندى ناوچه ي ترده نيشانه ي ئيرو مي (جگه له چه ند حاله يتيكى زور
كه م نه بئ) نه ماوه (١٨) .

(١٨) بۆ زانستى زياتر لهم باره وه ، بروانه (ل ١٦٧) ي به شى به كه مى به رگى
به كه مى هم كتيبه .

به پيچهوانه شه وه وا پي دهچي حالتي كوي به ياريدهي نيشانهي
(- ات) سازبوو (باخت ، خه يالات ، ئاغاوات ، ديهات ۰۰۰) ، ده پي له
دهورتيكه وه پهي دابوو پي و گه شهي سه ندي پي ، كه كورد ئايي پي روي
ئيسلامي وه رگرتبي .

كه رستهي ده ره كي ده بريني حالتي ريزماني له زماناي جيا وزدا
وهك يهك نين و جيا وزن . ئه مهش : گيرهك (ئافيكس) ، به يه كتر
گورينه وهي دهنگ ، هيز (النبره) ، ته رتيبي وشه ، ئاواز ۰۰۰ ده گريته وه .
زماناي كوردي كه رستهي گيره كي زور تيدايه و ئاشكرا ده ييري
فوري جور به جوري به ياريدهي پيشكر و پاشكري ريزماني
سازده پي (۱۹) . به وينه تاك و كو ، ناسياوي و نه ناسياوي ۰۰۰ به هوي
نيشانهي كوتايي (پاشكر) وه ليك جيا ده بنه وه (كوپ - كوپان ، شير -
شيران ، برا - برايان ۰۰۰ كوپ - كوپه كه - كوپيك ، شير - شيره كه -
شيريك ، برا - براكه / برايه كه ، براييك ۰۰۰) . كرداري رابوردوي نزيك
له رابوردوي به رده وام به هوي پيشكر وه له يهك جيا ده كرينه وه ، وهك :
(چو - ده چو ، هات - ده هات ، نوست - ده نوست ۰۰۰)

به يه كتر گورينه وهي دهنگ ، كه ياريدهي ده بريني واتاي ريزماني
بدات به گيره كي ناوه كي ناسراوه . گيره كي ناوه كي ئه گه رچي له زماناي
كورديدا كه مه ، به لام له هه ندي حالته دا به رچاو ده كه وي ، ئه ويش
به زوري له به رابه ر يه كتر وه ستاني كرداري تي نه پهر و تي به ردا ، وهك :

(۱۹) بۆ وه رگرتي زانياري ته واو ده باره ي ده وري پيشكر و پاشكر له زماناي
كورديدا ، بروانه : د. ئه و به حماني حاجي ماف ، وشه رزان له زماناي
كورديدا ، به غدا ، ۱۹۷۷ .

أ - د : بران - بردن

کران - کردن

أ - ی : دپان - دپین

بپان - بپین

گۆپان - گۆپین

ه - ئ : گهپان - گهپران

...هتد .

هیز له زمانی کوردیدا ، که له شویتیکموه دهگویتزرتیهوه بو شویتیکی دی ، جگه لهوهی دهیته هوئی جیاوازی واتا ، ههروهها دهیته هوئی راگهیاقدنی حالتی پیزمانی جیاوازی - واته لهتهك دهوری دهنگسازیدا ، دهوری پیزمانی ش دهینی . بو نسوونه ، وشه (کوبوونهوه) ، ئه گهر هیز له سه ر بر گه ی یه کهم دابنری ، ئه وه دهیته کرداری رابوردووی کۆی که سی سیهم و مافای (اجتمعوا)ی عهره بی به دهسته وه ده دات . خو یت هیز بخیرته سه ر دوا بر گه ، ئه وه دهیته چاوگ و مافای (الاجتماع)ی عهره بی ده به خشی (۲۰) .

کاتی ته رتیی وشه واتای پیزمانی راده گه یه نی ، که دهوری وشه له رسته دا به هوئی شوینی له فاو وشه کانی دی یه وه دیاری بکری و گۆپینی ته رتیی وشه کان ئه رکی پیزمانی وشه کان بگۆری . بو نمووه ، ئه گهر له دوو رسته ی : (۱ - من ئازدم برد بو سه یران ، ۲ - ئازاد منی برد بو سه یران) دا به راورد له ئیوان وشه ی (من) و (ئازاد) دا بکه ین ، دهینی که له رسته ی یه گمدا (من) له دۆخی راسته وخودایه و هیچ جیناوتکی

(۲۰) بزوانه : د. ئه وه رحمانی حاجی ماف ، زمانی ئوردی له بهر پۆشنایی فۆنه تیکدا ، به غدا ، ۱۹۷۶ ، ل ۷۳ .

لكاوى وەر نەگرتووہ . ھەرچى (ئازاد) ە لە دۆخى تياندايە و جىناوى
 لكاوى كەسى يەكەمى تاك - (م)ى چوو تە سەر . بەلام لە پستەى
 دوو ەمدا ھۆى گۆرپنى تەرتىبى ئەو دوا وشەيە - (من) و (ئازاد) - بووہ
 بە ھۆى گۆرپنى ھالەتى رېژمانىيان . ليرەدا بە پىچەوا ھەوہ (ئازاد) لەدۆخى
 رامستەوخۆدايە و (من) یش لە دۆخى تياندا . (من) جىناوى لكاوى
 وەرگرتووہ ، ئەك (ئازاد) .

ھەروەھا ئاوازش دەتوانى وەسىلەى دەرپرپنى وائاى رېژمانى
 يىت . بۆ نمونە : «شیرین گەرايەوہ» و «شیرین گەرايەوہ ؟» ،
 راگەياندننى ھەوالى گەرايەوہى شیرین و پرسيارکردنى گەرايەوہى شیرین
 پىكەوہ بەيەك رېژەى کردار دەر دەپرپى ، كە ئەویش «گەرايەوہ» يە .
 ئەگەر گیرمەك و بەيەكتر گۆرپنەوہى دەنگە و ھێزى وشە و ئاواز
 تەنيا وەك وەسىلەى دەرپرپنى ھالەتى رېژمانى خۆيان بنووین و وائاى
 بنەرەتیی وشە ئەگۆرپ ، ئەوہ ئەم وەسىلانە ، كە شپۆەى جياوازی وشە
 سازدەكەن بە (قالبى وشە) ئاودەپرپ . قالبى وشە لە خزمەتى دەرپرپنى
 ھالەتى رېژمانىى جۆرەجۆردايە و جياوازی ھەر يەكێكیان لەوى دى ،
 لەو ەدايە كە بە كام ھالەت دەرپرراوہ و وەك باوہ بەپى ھالەتەكەى
 ئاوانراوہ (۲۱) . بەوینە ئا و فۆرمى تاك و كۆ - (ژن - ژنان) و ئاسياوى و
 نە ئاسياوى - (ژنەكە - ژنيك) ى ھەيە . کردار خاوەنى فۆرمى كەس -
 (دەچم ، دەچیت ۰۰۰) و كات - (دەچم - چووم) و رېژە - (دەچم - بچم)
 بچوومايە ۰۰۰) . وائاى ليكنسيكى وشە لە فۆرمى جياوازیدا وەك خۆى
 دەپىننەوہ و ناگۆرپ . ھەموو فۆرمەكانى (ژن) ھەر يەك وائا دەگەيەن .
 گشت فۆرمەكانى کردارى (دەچم) - يەك روودان . ھەر فۆرمىكى وشە ،
 ھەر وەك ھالەتى رېژمانى ، خاوەنى وائا و دەرپرپنى دەرەكین .

(۲۱) ن. س. پۆسپىلوف ، پتوەندى نىوان ھالەتى رېژمانى و بەشەكانسى
 ئاخاوتن ، كىتیبى «كىشەى پىكھاتنى رېژمانى» ، مۆسكۆ ، ۱۹۵۵ ،

ل ۱۷۴ .

یه کښ له ټهرکه کانی وشه سازی ، ټمبه یه که له پیڅه اتی پښمانی
 وشه ده کولیتنه وه وک و اتای ماکی ټاخوتن ، که یاریده ی و اتای مه فهوم
 ددها ، له پرووی و اتاو دانه یی کی ساده نی یه ، به لکو به پیچه وانه وه وک
 له لیکدانه موه ی حالاتی پښمانیدا دهرکه وت ، گهلج جار چهند و اتای کی
 پښمانی هیه . له پرووی ټم پیوه ندی یه وه ، گهلج وشه دابهش دهبن
 به سر پارچه ی و اتاردا ، که هر یه کیکیان و اتای کی تایه تی
 هله دگرې (۳۳) . ټو نمونه ، له وشه ی (کارگه کان) دا پارچه ی (کار)
 و اتای ، ټیش و فرمان ددهات ، پارچه ی (- گه) شوین و چیگه نشان ددها ،
 پارچه ی (- هکه) ناسیاوی دهرده بری ، پارچه ی (- ان) یش کو
 راده گه یه نی . له وشه ی (کادایک) دا پارچه ی (کا) لاسکی وشکوه بووی
 گهنم و جو و شتی دی ددهات ، پارچه ی (- دان) شوین و چیگه
 یشان ددها ، پارچه ی (- ټک) نه ناسیاوی و تاکایه تی راده گه یه نی . . .
 له وشه ی (داکوتانه موه) دا پارچه ی (دا -) بزووتنه موه ی به ره و خوار
 یشان ددهات ، پارچه ی (کوتان) و اتای لیدان له شتی ک راده گه یه نی ،
 (- موه) دوو باره بووتنه موه ی پروودان دهرده بری . له وشه ی (وه رگیپر) دا
 پارچه ی (وه ر -) و اتای هله گپرا نه موه ددهات ، پارچه ی (گیپر) که په گی
 (گیپران) مانای هیتانو بردن ده گه یه نی ، پارچه ی (- ر) کارا بزرتی
 دهرده بری ، پارچه ی (- ا) کاتی رابوردو ده گه یه نی . . . ټم پارچانه ی
 وشه ، که وا هله لگری و اتای لیکسیکی و پښمانین ، پښان دوتری
 (مورفیم) . مورفیمیش وک وشه ، له سهریکه موه خاوه نی و اتایه و له
 سهریکی دی یه موه ده نک و بریتی یه له بچو و کترین دانه ی و اتاداری زمان .

(۲۲) ل. بلومفیلد ، زمان (مترجمه ی پروسی) ، موسکو ، ۱۹۶۸ ، ل ۷۳

بچوو کترین دانه ، که له پروتسیسی له یه کتر گه یشتندا به کار دینرئ ، بریتی به له وشه . وشه ده شی هه ندی جار له لایه ن ئاخوهرموه سه ره بخو و ته نیا به کار بهیترئ . گهمش له باریکدا ده بن ، که رسته له وشه ییک پیک بن : (ئینوارئ ، له سه رخو ۰۰۰) یا خود کاتی رسته که به ته وای نهوترئ ، به وینه له وه لایمی پرسیاردا : (کهی ئیوه هاتن ؟ - دوینئ ، کیتان له گه لبوو ؟ - ئازاد) . مۆرفیم له ئاخووتندا به جیا به کار فایه ت و ته نیا له وشه دا ده یینرئ و وشه ش دابهش ده بن به سه ره مۆرفیمدا .

بارودوخی سه ره کبی دابهش کردنی وشه به سه ره مۆرفیمدا ، ئه وه به زنجیره وشه خاوه نی یه کیتی پیکهاته ، که وا له یه ککرتی هه مه جۆردا گه لی جار هه مان واتای لیکسیکی و پزمانی به رچاوده کهوئ . بۆ نمونه ، له وشه ی (کچۆله) دا جیا کردنه وه ی مۆرفیمی (کچ) و (-ۆله) بارودوخی وشه کانی (کچانه ، کچیتی ، کچانی ، کچیتی ۰۰۰) راده گه یه نی ، که پارچه ی (کچ) یان تیدایه و له سه رتکی دیشه وه ، له وشه کانی (نه رمۆله ، شپۆله ۰۰۰) دا پارچه ی (-ۆله) ده یینرئ .

هه ره پارچه ییکی وشه ی (هه لگه راندنه وه) : (هه ل -) ، (گه ر) ، (-ان) ، (-اندن) ، (-ه وه) له چه ندین وشه ی دی دا به دی ده کړئ : هه ل - گه ر - ان - اندن - ه وه
هه ل - گه ران - گه ر - ان - شک - ان - نو - اندن - چوون - ه وه
هه ل - چوون - وه - گه ر - ان - ترس - ان - شک - ان - اندن - هاتن - ه وه
هه ل - واسین - لی - گه ر - ان - هین - ان - در - ان - اندن - بردن - ه وه

به و پێ به وشه کانی زمان که ره سته ی دابهش کردنی وشه به سه ره مۆرفیمدا . بوونی وشه یه کی زۆری گرووبی جۆر به جۆر له سه ریکه وه

ياريدى ئاخيۈم دەدات وشەكانى زمان بەسەر مۆرفىيدا دابەش بىكا و لە
سەرىكى دىشەو بە ريگى ئەو گروپانەدا وشەى نوۋى
دروست بىكا (۲۳).



له بهرنامه‌ی لیکۆلینه‌وه‌ی زماندا شیوازی به‌راوردکاری ده‌وریکی
گه‌وره‌ ده‌یینج • ده‌توانرێ به‌راورکردن بۆ هه‌تانه‌دی دوو مه‌به‌ستی
جیاواز بخریته‌ کار : بۆ دۆزینه‌وه‌ی یاسای گشتی یان ده‌ست‌خستی
به‌لگه‌ی میژوویی • زمانه‌وان پتووستی به‌ به‌لگه‌ی میژوویه‌ تا پرووتر
میژووی پیشکه‌وتنی زمان یان خێزانی زمانی له‌به‌رچاوبێ • پتووستی
لیکۆلینه‌وه‌ی میژووی پیشکه‌وتنی زمان ، ئه‌وه‌ هه‌لوێسته‌ به‌ناوبانگه‌ی ف •
ئینگلس دیاری ده‌کا ، که‌وتووێه : « که‌ره‌سته و قالبی زمانی زگماک ته‌نیا
به‌ ئاگاداری و وردبوونه‌وه‌ له‌ په‌یدا بوونی و پیشکه‌وتنی له‌سه‌رخۆی پله‌ به‌
پله‌ی ، پروون و ئاشکرا ده‌بێ • ده‌قا ئه‌گه‌ر گرنگی به‌وه‌ نه‌درێ ، ئه‌وه‌
ناتوانرێ قالبه‌ مرده‌کانی ئه‌و زمانه‌ و زمانه‌ مردوو و زیندوو ه‌کانی
هاوره‌ گه‌زی بزانی » (٢٤) •

له بهر اوږد کړدنی زماندا به ښاسانی هست به ویکچوون ده کړی .
 کوردیک ته مگر ته نیا هر زمانه که ی خوښی بزانی ، بی گیر و گرفت تی ده گا،
 که (چه هار) ی فارسی ناوه راست و (چار) ی فارسی نوږ و (چار) ی
 بلووجی ، واتای (چوار) ی کوردی ده گیه نی . به لام به رانه ر
 به کتر راگرتی زمانانی دوور له یه که یان کون و نوږ واپوون و ښاشکرا

(۲۳) سەرچاوه‌ی ناوبراو ، ثا . ن . گفۆزديیث ، زمانی ئه‌ده‌بیی روسیی

• تھمرو ، ل ۱۱۸ •

(۲۴) ف. ٹینگلز ، کارہ کوکراوہ کانی ، چابی دووہم ، بہرگی بیستم ،

• مؤسکو ، ۱۹۶۱ ، ج ۳۳۳ .

دەرناگهوى . نه گهر له دوو زمانى له يه نسر دووره وه هه ندى وشه وهك يهك
 ين ، نهوه نهو بچوره ويكچونه بو ليكولينهوه بابه خى نيه .
 ويكچوونى ريگوت و چهند شتيكى لابه لا ناچه نيو كارى واقعى و
 زانستيهوه . له بهر نهوهى ههر بهلگه و راستى يكي زمان سهر به
 سهرپاكي زمانه ، بويه ده بى له بارى دهنگسازى و وشه سازى و پرسته سازى و
 واتاناسيهوه سيستمى زمانيك له گه ل سيستمى زمانى دى دا بهرانبهر
 يهك رابگيرين ، بهو مهبهستى نشان بدرى ، كه نهو زمانانهى
 بهروردكراون ، خزمايه تى له نيوانياندا هيه يان نا و نه گهر هيه ،
 بزائى رادهى خزمايه تى يه كه چنده .

گه لى جاريش ويكچوون دهينرى ، كه راست نيه بهوه دابنرى ،
 گوايا زمانيك له زمانى دى يهوهى وهرگرتين ، بهلكو راستى نهوهيه ،
 سروشتى پيوه ندى بهردهوامى نيو زمانانى خيزايتيك نهوهى سازكردوه .
 گروهى زمانانى هاوپره گز ، بهو كومه له زمانه دهونرى ، كه له نيوانياندا
 ويكچوونى سروشتى له پيكهاتنى دهنگ و واتاى ره گى وشه و گيرهك
 (ئافيكس) دا دهردهكهوى . روونكردهوه و ديارى كردنى نهو ويكچوونه
 سروشتيهى له نيوان زمانانى هاوپره گزدا هيه ، نهركى ليكولينهوهى
 بهروردى ميژووبى به (٢٥) .

چيگه ديار له ليكولينهوهى بهروردى ميژووبى دا ده گه رپتهوه بو
 شتيازى بهرورده ميژووبيه كه . نهو شتيازهش كه وهك سيستمى
 توژينهوهى زانستى ديارى دهكرى ، له ليدوانى زمانانى خيزايتيكدا

(٢٥) ف . م . بيريزين ، ب . ن . گولتوفين ، زمانناسى گشتى ، موسكو ،
 ١٩٧٩ ، ل ٢٩٧ .

به گاردینری بو لیسه لدانی وینهی میژوری کونی ئەو زمانانه به مەبەستی
والا کردنهوی سروشت و پێشکەوتنیان . ئەمەش دەپنج لەو زمانهوه
دەست پێ بکات ، ئە بنەمای ئەو زمانهیه و ئەو خێزانهی لێ کەوتوووەتەوه .
شیوازی بهراوردی میژوویی لەسەر بناغەیی ژمارە پێک خواست و
پێویستی پۆده نری ، تا ئە نجامی باش وە دەست بهێنری :

۱ - له بهراوردکردنی وشە و قالبی وشەدا لە زمانانی خێزایێکدا پتر
گرنگی به قالبی کۆن و دیرین دەدری . زمان بریتییه له یه کیتی یێکی بهشی
کۆن و بهشی نوێ ، که له کاتی جیاوازا پەیدا بون . له پەگی
ئاوه لکرداری (ئێره)ی کوردیدا ، پاشماوهی کونی وشە (ئره)ی ئاوێستا و
(ئیتهر)ی فارسی ئاوه راست دەبینری . یاخود (هه میشه ، هه موو دهه)ی
کوردی و (همده)ی ئاوێستا ...

۲ - وردبونهوهی تهواو له یاسا کانی دهنگسازی ، بهتایهتی لهو
پرووهوه ، که له دۆخیکی دیاری کراودا دهنگیک تیدا دهچیت ، یان دهگۆرری
به دهنگیکی دی . بۆ نموونه «ههفتات ، ههشتات/ههشتات» ی زمانی
فارسی ئاوه راست له زمانی فارسی نوێ و زمانی بلووچیدا (ت)ه که بووه
به (د) - «ههفتا ، ههشتا» و له زمانی کوردیشدا (ت) تیداچوووه و (ا)
ماوهتەوه وشەکان بوون به «ههفتا ، ههشتا» .

۳ - ویکچوونی هه ندی حالاتی پێزمانی زمانی کوردی له گەل
زمانانی هاوخیزانی دا شێکی پێکەوت نییه . بۆ نموونه ، له ئاوێستادا
ناوی ئیری به (ه) کۆتایی هاتوو ، بهرا بهر به ناوی مێی به (ا) کۆتایی
هاتوو دهووستا . ئەوهته وشە «ئەسپه» - (ئەسپ) جنسی ئێره و
بهرا بهری «ئەسپا» - (ماین) هیه ، که جنسی مێیه . وای پێ دهچین

(۱) نیشانه‌ی جنسی مئی حاله‌تی ئیزافی دیالیکتی ژوورووی گوردی لهو (۱) بهی نیشانه‌ی جنسی مئی بهی حاله‌تی ئاسانی ئاویتاوه مایته‌وه ، که له سه‌روه په‌نجه‌مان بۆ راکیشاوه .

۴ - له مه‌سه‌له‌ی وشه‌پۆناندا ویکچوونی گهلن پاشگر و پاشگر به‌لگه‌ی هاوپه‌گه‌زیتین . بۆ نمونه پاشگری (- دان ، - کهر ۰۰۰) به هه‌مان شتیه له فارسی ناوه‌پاستدا ده‌بینرئ ۰۰۰ پاشگری (- وان/ه‌وان ، - گا/گه‌گه‌۰۰۰) ی کوردی له فارسی ناوه‌پاستدا له شتیه‌ی نزیکه (پان ، گاس ۰۰۰) دا هه‌یه .

... هتد .

ماوه‌یه‌که هه‌ندئ له نووسه‌رانی پێزمانی کوردی تا راده‌یک بایه‌خ به‌و جوړه به‌راوردکاریه میژووینه و هه‌ندی شتیاوی دی ده‌دهن ، به‌لام ئه‌وه‌ی که تا ئیستا ئاویری له‌ نه‌دراوه‌ته‌وه ، یاخود کهم لای له‌ کراوه‌ته‌وه ، دوو مه‌یدانی رسته‌سازی و واتای کۆنی و شه‌ن له‌ شتیاوی به‌راوردکاری میژوویدا . له‌ راستیشدا کیشه‌ی به‌راوردکاری ئه‌و دوو بواره ، ئه‌گه‌رچی کارێکی یه‌کجار گرانه ، به‌لام له‌ مه‌یدانی به‌راوردکاری دا ، باسی گرنگ و سه‌ره‌کین .

له‌ کۆتاییدا په‌نجه بۆ ئه‌وه راده‌کیشین ، که ئا . مایه ته‌واو نیشانی پێکاوه ، که وترویه : « به‌راورد تاکه وه‌سیله‌ی پێ‌خۆشکه‌ری تۆژه‌ره بۆ بیناکردنی میژووی زمان » (۲۶) . منیش له‌ به‌ر پووناکیی ئه‌و بیر و ده‌دا له‌م به‌ره‌مه‌دا ، به‌پێی توانست هه‌ندئ به‌راوردی میژوویم کردووه و ئه‌گه‌ر که‌لکیکی بێ ، خۆم به‌ به‌خته‌مه‌ر ده‌زانم .

د . نه‌وره‌همانی حاجی ماری

(۲۶) ئا . مایه ، شتیاوی به‌راوردکاری له‌ زمانناسی میژوویدا ، مۆسکۆ ،

۱۹۵۴ ، ل ۱۸ .

٥٦٢

گورته ههلسه نگانديگي

ئەو کارانەي لە مەيدانی لیکۆبینهوێ

«ژمارە» دا کراون

مامۆستا سەعید صدقی کابان لە کتیی «مختصر صرف و نحوی کوردی» دا (ژمارە) ی لە گەڵ بەشە ئاخاوتنی (ناو) دا باس کردووە و بە جۆرتک لە جۆره کانی ناوی لە قەلەم داو (١).

لەم بەرھەمەدا چوار جۆر ژمارە جیا کراوەتەوە : « ١ - ژمارە ی ئەصلي ، ٢ - ژمارە ی پوتەبی ، ٣ - ژمارە ی تەوزیعی ، ٤ - ژمارە ی کەسری » (ل ١٢) .

لە باسی ژمارە ی بنجی دا ، کە ئەو «ژمارە ی ئەصلي» پێ وتوووە ، تەنیا ناوی چەند ژمارە یێکی نووسیوە و ئەو ی وتوووە ، کە لە (یەك) موه تا (ده) - (یەکان) ، لە (ده) موه تا (سەد) - (دەیان) ، لە (سەد) موه تا (هەزار) (سەدان) ، لە (هەزار) موه تا (ملیۆن) - (هەزاران) یان پێ دەلێن (ل ١٣) . ٠٠ ئێتر هیچ تاییه تێتی یەکی دی باس نە کردوووە ، واتە - نە لە پرووی پۆفانیانەووە نە لە پرووی بەکارھێنایانەووە ، نە لە پرووی پەیدا بوونیانەووە . ٠٠٠ نەدواووە (٢) . دەر بارە ی ژمارە ی پلەبی ، کە ئەو بە «ژمارە ی پوتەبی» ناوی بردوووە ، ھەر ئەو نەدە ی باس کردوووە ، کە بە خستە سەری (م) ، (- مین) بۆ سەر ژمارە ی بنجی پێتک دێ (ل ١٣) .

(١) سەعید صدقی ، مختصر صرف و نحوی کوردی ، بەغدا ، ١٩٢٨ ،

ل ١٢ - ١٣ .

(٢) دواتر ئەو کیشانە روون دەکەینەووە .

باسی ژماره‌ی ئەرتی - واتە (ژماره‌ی کەسری)یش بریتییه له
پێناسه‌ییکی کورت و چوار نمونه .

وشه‌کانی وەك «یهكیهك ، دوودوو ، چوارچوار ٠٠٠» ، كه مامۆستا
سه‌ید صدقی و زوربه‌ی نووسه‌رانی پێزمانی كوردی به‌ ژماره‌ی دابه‌ش
- «ژماره‌ی ته‌وزیمی» دایانناوه جێی سه‌رنج و ده‌مه‌ته‌قییه ، چونكه
ئه‌گه‌رچی ئهو جۆره وشانه له دووپات كردنه‌وه‌ی ژماره‌ی بنجی پێك‌دین ،
به‌لام له ئه‌نجامدا ده‌بنه ئاوه‌لكردار و راست نییه به‌ ژماره‌ دابنرێن .

له كێبێ «ده‌ستووری زمانی كوردی» دا ، مامۆستا توفیق وه‌هبی
به‌شه ئاخواوتنی ژماره‌ی به‌ جۆریکی ئاوه‌لناو داناوه و له‌ژێر سه‌رباسی
«سیفه‌تی ژماره‌یی» دا لێی كۆلیۆته‌وه (٣) .

نووسه‌ری ئهم كێبه له سه‌ره‌تا دا ژماره‌ی به‌سه‌ر دوو جۆردا
دابه‌ش كردوو و وتووێه : «سیفه‌تی ژماره‌یی دوو چه‌شنی هه‌یه :

١ - سیفه‌تی ژماره‌یی ئه‌سلی ، ٢ - سیفه‌تی ژماره‌یی پوته‌بی» (ل ٧٤) ،
كه‌چی كه له باسی ژماره‌ی بنجی و ژماره‌ی پله‌یی بووه‌ته‌وه له لاپه‌ره
(٧٦) دا به‌ناوی « ژماره‌ی كەسری » یه‌وه له ژماره‌ی كه‌رتی دواوه . به‌م
پێیه‌ له‌م به‌ره‌مه‌دا سی جۆر ژماره‌ : (١ - بنجی ، ٢ - پله‌یی
٣ - كه‌رتی) باس كراوه . دیاره نه‌بینینی باسیك به‌ناوی (ژماره‌ی
ته‌وزیمی) یه‌وه ، ئه‌وه ده‌گه‌یه‌نێ مامۆستا وه‌هبی ده‌ركی به‌وه كردی ،
كه وشه‌کانی (یهكیهك ، دوودوو ، سی سی ٠٠٠) ژماره‌ نه‌بن :

(٣) توفیق وه‌هبی ، ده‌ستووری زمانی كوردی ، جزی یه‌كه‌م ، به‌غدا ،
١٩٢٩ ، ل ٧٤ - ٧٧ .

باسی ژماره‌ی بنجی ، که ئەو «سېفەتی ژماره‌ی ئەسلی» ی پێ وتوووە ،
 بە پێناسەیک دەست پێ کردوووە و یەک دوو نمونە ی بۆ هێناوەتەووە • لە
 باسی تایبەتییەکانیشدا تەنیا لە دوو خال دواوەوە ئەویش بە چەند دێرێک •
 دوو خالەکش ئەمانەن :

أ - هاتنی لە پێش ناووەوە و مانەوێ ناووە که لە شێوەی تاکدا •
 ب - «ئەگەر ناووە که بە ناو تەواو کرابێ ژماره‌ی هەر کامێکیان
 گەرەك بێ سېفەتی ژماره‌ی ئەسلی ئەخریتە پێش ئەوناووەوە» (ل ۷۴ - ۷۵) •
 لەمە زیاتر هیچی دی باس نەکردوووە ، لەگەڵ ئەوەدا که ژماره‌ی بنجی
 لەگەڵ پێش روووەوە سەرئەنجامی تۆژەر پادەکێشی و بوازی
 باس کردنی یەكجار فراوانە •

نووسەری کتێبی «دەستووری زمانی کوردی» لە باسی ژماره‌ی
 پلەیی دا ، ئەوێ یادداشت کردوووە ، که ئەگەر ژماره‌ی بنجی کۆتایی بە
 دەنگی (ۆ ، ئ) بێت ، ئەو (ی) یەک لە تیوان ژماره‌ی بنجی یە که و نیشانە که دا
 بەیدا دەبێ ••• راستە ئەو (ی - ۷) نیمچە بزوتنە یاریدە ی پێوە لکانی
 نیشانە ی (م - م) دەدا بە ژماره‌ی کۆتایی هاتوو بە دەنگی
 (ۆ ، ئ) یەو ، بەلام پێویستە ئەو راستیەش لە بیر نه‌کەین ، که
 (ی - ۷) نیمچە بزوتنە بە هەمان شێوە لەگەڵ ئەو ژمارانەشدا بەیدا دەبێ ،
 که کۆتاییان بە دەنگی (ا ، و ، ی) دێت ••• وێرای ئەوە ، ئەوێشی
 باس نەکردوووە ، که ئەگەر ژماره‌ی بنجی یە که کۆتایی بە دەنگی (وو) بێت ،
 نیمچە بزوتنی (و - w) یاریدە دەدا •

نامۆستا وه‌ه‌ب‌ی لە باسی ژماره‌ی کەرتی دا باش بۆ ئەوە چوووە ، که
 وشەکانی (سێ یەک ، چوار یەک •••) وشە ی لیک دراو و ئەم جورە
 (پێک هاتنەش تەنیا لەو ژمارانەدا یەنگە دەدا تەووە ، که ژماره‌ی دوو و میان

(پهك) یت ۰۰۰ بهلام نهگهز ژماره‌ی دووم ژماره‌ی (پهك) نه‌یت ، نهوه ژماره كه‌رتی‌یه كه وهك وشه‌یه‌کی لیکدراو په‌یدانا‌یی (ل ۷۶) ۰۰۰ بهلام نهوه بجی سهرنجه ، كه وشه‌ی «نیو» ی به ژماره‌ی بنجی داناوه و وشه‌ی «نیوه» یش به ژماره‌ی كه‌رتی (ل ۷۷) ۰ وهك ده‌زانی «نیو» و «نیوه» هه‌ردووکیان له دوو بهش به‌شیک راده‌گه‌یه‌نن ۰ بۆ نسوونه چۆن ده‌شی بو‌ترئ «من‌داله‌كه‌ نیو سئوی خوارد» ، به‌همان چ‌ه‌شن ده‌لوئ بو‌ترئ «من‌داله‌كه‌ نیوه‌ی سئوه‌كه‌ی خوارد» ۰۰۰ جا باس نهوه نی‌یه «نیو» ژماره‌ی بجی یت و «نیوه» یش كه‌رتی ، به‌لكو باس نهوه‌یه «نیو» شتی (مطلق ، تجرید) راده‌گه‌یه‌نن و «نیوه» یش (مجسم ، محدود) ۰

مامۆستا نووری عه‌لی ئەمین له‌و کتیبیدا كه به‌ ناوی «پ‌یزمانی کوردی» یه‌وه بلا‌وی کردووه‌ته‌وه^(۴) ، له‌ سه‌ری‌که‌وه‌ په‌پ‌ره‌وی مامۆستا توفیق وه‌ج‌بی گ‌رنووه و وه‌ك نه‌و ژماره‌ی به‌ جو‌ری‌کی ئاو‌ه‌ل‌ناو داناوه ۰ له‌ سه‌ری‌کی دی‌یه‌وه له‌ دا‌به‌ش کردنی‌دا به‌ پ‌ی‌گ‌ه‌ی مامۆستا سه‌عید صدقی‌دا پ‌ۆ‌یش‌تووه و وه‌ك نه‌و چ‌وار جو‌ری (۱ - ژماره‌ی پ‌یشه‌یی ، ۲ - ژماره‌ی ته‌ری‌یی ، ۳ - ژماره‌ ته‌وزیمی ، ۴ - ژماره‌ی كه‌س‌ری) دیاری گ‌رنووه ۰۰۰

نوسه‌ری کتیبی «ده‌ستووری زمانی کوردی» و نوسه‌ری کتیبی «پ‌یزمانی کوردی» به‌پ‌یی په‌پ‌ره‌وی کردنی نووسه‌رانی پ‌یزمانی ئینگلیزی ژماره‌یان به‌ ئاو‌ه‌ل‌ناو داناوه ۰ راسته له‌ زمانی ئینگلیزیدا له‌ په‌كه‌م سه‌ره‌نج‌دا په‌كه‌ وایسته پ‌یش‌چاو، كه‌ هاتنی ژماره له‌ گ‌ه‌ل‌ناودا وه‌ك «two boys - دوو کور» جیاوازی له‌ گ‌ه‌ل‌ هاتنی ئاو‌ه‌ل‌ناو له‌ گ‌ه‌ل‌ ناودا «little boys - کوری بچ‌ووك» نه‌ه‌ن ۰۰۰ بهلام نه‌گ‌ه‌ر قوول له‌و مه‌سه‌له‌یه وردب‌ینه‌وه

(۴) نووری عه‌لی ئەمین ، پ‌یزمانی کوردی ، سلیمانی ، ۱۹۶۰ ، ل ۱۳۳ -

به ئاسانی ههست بهوه دهکهین ، که له تیوان ژماره و ئاوه‌لناودا جیاوازی زۆره . ئه‌و جیاوازی‌یه‌ش به‌روونی له‌پێوه‌ندیی واتای پارچه‌کانی ژمارهی پیکه‌وه‌به‌ستراو و پێوه‌ندیی واتای پارچه‌کانی ئاوه‌لناوی پیکه‌وه‌به‌ستراودا به‌ده‌رده‌که‌وێ .

وه‌ك ئاشکرایه ، بۆ پیکه‌تانی ئه‌و جوهره ژمارانه ، دوو پرێگهی (کو‌کردنه‌وه) و (لیکدان) باون . به‌لام هه‌رچی پێوه‌ندیی واتای پارچه‌کانی ئاوه‌لناوی پیکه‌وه‌به‌ستراوه ، له‌سه‌ر بناغه‌ی ئه‌و دوو پرێگه‌یه‌ سازناکریت . به‌وێنه که ده‌وتری (شینی کال) هیچ ئه‌وه ناگه‌یه‌نی ، که له (شین + کال) یاخود (شین × کال) پیکه‌تابی ۰۰۰ جا بری له‌ نووسه‌رانی پرێزمانی ئینگیزی راست نین ، که ژماره‌یان خستوه‌ته‌ تێو به‌شه‌ ئاخاوتنی ئاوه‌لناوه‌وه . هه‌رچی هه‌ندێ نووسه‌ری پرێزمانی کوردی‌یشه ، که لاسایی زمانی ئینگیزی‌یان کردوه‌ته‌وه ، ئه‌گه‌ر گوێ نه‌ده‌ینه‌ ده‌رك نه‌کردنیان به‌و جیاوازیانه‌ی له‌ زمانی ئینگیزی و زۆر زمانی دی‌دا له‌ تیوان ژماره‌و ئاوه‌لناودا هه‌یه ، که به‌شیکیمان له‌ سه‌ره‌وه‌ باس‌کرد ، خۆ ده‌بوو هه‌ست به‌وه‌ بکه‌ن ، که له‌ رسته‌ی کوردیدا ئاوه‌لناو به‌دوا ناودا دیت : (ونی جوان) ۰۰۰ به‌لام هه‌رچی ژماره‌یه‌ ده‌که‌وێته‌ پیش ناو : (چار و ن) ۰۰ له‌و پرۆه‌شه‌وه ، که مامۆستا نووری عه‌لی ئه‌مین ، وه‌ك مامۆستا سه‌عید صدقی ژماره‌ی که‌رتی (ئه‌وان واته‌نی - ژماره‌ی ته‌وزیمی) به‌ جو‌ریك له‌ ژماره‌ دا‌ناوه ، ئه‌وه‌ دوو‌بات نا‌که‌ینه‌وه ، که له‌ باسی کتیی «مختصر صرف و نحوی کوردی» دا وتوو‌مانه ، به‌لکو ته‌نیا ئه‌و رسته‌یه‌ ده‌خه‌ینه‌ پیش چاو - «گوێزه‌کانم پێنج‌پنج ژماره‌» (ل ۱۳۶) ، که مامۆستا نووری عه‌لی ئه‌مین کردووه‌تی به‌ به‌لکه‌ . پێویست نا‌کا ئه‌وه ئه‌سپات‌بکه‌ین که «پێنج‌پێنج» وه‌سفی کرداری «ژماره‌» ده‌کا چونکه‌ نووسه‌ر خۆی

دەلىي : « پىنجىنچ ژمارەى تەۋزىيە ۋەسفى كىردارى (ژمارد) ئەكا »
 (ل ۱۳۷) و دواترىش لە بەشى گاۋەلكىرداردا ئەۋەى دىارى كىردوۋە ، كە
 نەركى يەكەمى گاۋەلكىردار ، ئەۋەى ۋەسفى كىردار بىكا (ل ۱۸۶) .

نوسەر لەزىر سەرنەۋى «ژمارەى رىشەي» دا لە ژمارەى بنجى
 دواۋە و باسەكەى بە پىنئاسەيەك دامەزرائىۋە ، كە دەلىي : «ئەۋ
 ژمارەيەى ، كە كەرتى تىانى يە ، ۋەك (يەك ، ھەشت ، پەنجا ، دوۋ)» (ل ۱۳۳)
 ... ئاتەۋاۋى ھەرە دىارى ئەۋ پىنئاسەيە لەۋەدايە ، كە مامۇستا نوورى
 ۋاى داۋاۋە ژمارەى بنجى كەرتى تىدا نى يە ، كەچى تەقائەت بە سەرنجى
 سەرىيى لە ژمارە بنجى يەكەنى زمانى كوردى ، ئەۋە دىتە بەرچاۋ ، كە
 زوربەى زۆرى ئەۋ ژمارانە بەلاى كەمەۋە دوۋ كەرتىان تىدايە ... ئەۋەتە
 جگە لە (ژمارەى سادە) ، ھەرۋەھا (ژمارەى دارپىژراۋ) و (ژمارەى
 بىكدرار) و (ژمارەى پىكەۋەبەستراۋ) ىش ھەيە . بەۋىتە ژمارەى ۋەك
 (خەفتا ، ھەشتا ...) دارپىژراۋن و لە مۆرفىيىكى رىشەي و مۆرفىيىكى
 ۋشەدارپىژ سازبۇون - بە ۋاتايىكى دى ۋشەيەكى سادە (خەفت ، ھەشت) و
 پاشگرى (- ۱) پىكەتوون . ھەرچى (- ۱) شە (- ۱) اتى ئىرانى يە و لە
 كوردىدا (ت) تىداچوۋە ... ژمارەى ۋەك (يازە ، دوازە ... چواردە ...
 ئۆزدە) ... (دوۋسەد ... چوارسەد ... ئۆسەد) ىش ، كە ئىكدرارون و لە
 دوۋ ۋشەى سادە ، با بلىين لە دوۋ مۆرفىيىكى پىكەتوون ، دوۋ جۆرن : ۱ -
 بەشىكىان ، ۋەك (يازە ... ئۆزدە) گۇرانى فۆنەتتىكىيان بەسەردا ھاتوۋە
 ۲ - بەشەكەى دىيان ، ۋەك (دوۋسەد ... ئۆسەد) ھىچ گۇرانتىكى
 فۆنەتتىكىيان بەسەردا ھاتوۋە . ژمارەى پىكەۋەبەستراۋىش ، ۋەك
 (سەدو چوار ، سەد و يىست و ھەت ...) لە يەك كەۋىتى چەند ژمارەيەك
 بىكەدىن و بە يارىلىدى (ۋ) يىۋەندى پىكەۋە دەبەستىرئ .

دوا به دواي ټولو پېتناسيه ، باسي چهند تايبه ټيټي يه کي که مي ژماره ي
جي کردووه و ټنجا له پرووي پړوانه وه لټي دواوه و ده لټي :

«ژماره ي پېشه يي دوو باپه ته :

۱ - ژماره ي ساده . ټمېش دوو به شه :

أ - به شيكيان له (۱) موه دمست پې ټه كا هه تا (۹) وهك (يهك، دوو، سي،
چوار ، پېنج ، شش ، ههوت ، ههشت ، نۆ .

ب - به شيكي شيان سهر گرين (عقده) وهك :

(ده، بيست، سي، چل، په نجا، شست، هفتا، ههشتا، نهوه، سده،

هزار) « (ل ۱۳۴)

به شي (۱) ته نيا ټه وانه ناگر نه وه که له (۱) موه دمست پې ده که ن هه تا (۹)،
به لکو گه لټي ژماره ي ديش ده گر نه وه ، وهك (ده) ، (سي) ، (چل) ، (سه د)
(هزار) ۰۰۰ و ټمانيش هزار ساده ن .

ژماره ي ټيگي زوري به شي (ب) ، وهك (ده) ، (سي) ، (چل) ، (سه د) ،
(هزار) ۰۰۰ سهر گري (عقده) نين و ساده ي ته واون .

ژماره کاني (په نجا ، هفتا ۰۰۰۰) ش دار ټيزراون ۰۰۰

نووسهر له باسي جوري دوو همدا ده لټي :

« ۲ - ژماره ي ليکدراو . ټمېش دوو به شه :

أ - ژماره ي ټاوتيه يي . ټه وانه ن که له دوو پېشه يي ټيکه لاو به يه کتر
پيکه ها توون ، که له (۱۱) موه دمست پې ټه كا هه تا (۱۹) .

يانگزه ، دوانگزه ، ۰۰۰ پانگزه ۰۰۰

ب - ژماره ي پې به ستي . ټه وانه ن که له دوو پېشه يي ټيکه دټين ، وه
ټامرازي (و) ټمخريته به نيا نه وه ، بۆ ټه وي که به يه کيانه وه گري بدا ،
وهك : بيست و چوار ۰۰۰۰ هه شتاو هه شت « (ل ۱۳۴ - ۱۳۵) ۰۰

لیرمدا وئیرای ئوموی ناوی هەندێ ژمارەیی بە شیوە ئاخاوتنی
 سلیمانی تۆمارکردوو ، ناوی ژمارەیی وەك (دووسەد ، سێسەد ...
 تۆسەد)یشی فەردوو و نیشانی ئەداو ، کە ئەمانە سەر بە چ جۆریکن .
 لە لاپەرە (۱۳۵ - ۱۳۶)یشدا بە ناوی «ژمارەیی تەرتیبی» یەو
 لە ژمارەیی پلەیی دواو . ئاتەواویی گەورەیی ئەم باسە ئەوەیە ، نووسەر
 رای دانائو ، کە جگە لە (- م ، - مین) ؛ (- یم ، - یمین) و
 (- ەم ، - ەمین)یشی بە نیشانی سازکردنی ژمارەیی پلەیی دانائو ...
 وەك ئاشکرایە ، ئەو (ی) یە یان ئەو (ه) لە گەڵ ئەسلی نیشانە کەدا نین .
 (ی - ۷) ی نێچەبزۆین و (ه) ی فەزۆین بۆ نەهێشتنی گرفت و
 ئاسانکردنی دەرپرین دێتە ئاوانەو ... پێویستە ئەومش بڵێین ، ئەگەر
 ژمارە بنجیەك کۆتایی بە بزۆینی (وو) ییت ، ئەو وەك بزۆینەکانی دی
 نێچەبزۆینی (ی - ر) یاریدە ئادا ، بەلکو نێچەبزۆینی (و - ۳) ئەو
 ئەركە دەگریتە ئەستۆ ... سەرەرای ئەومش مامۆستا نووری ئەو
 نیشانانەیی بە پاشگر دانائو ، بەلام لە راستیدا نیشانەن ...

لە ئێو جۆرەکانی پێکھاتنی ژمارەیی کەرتی دا ، نووسەر تەنیا باسی
 جۆری (چوارەك ، هەشتەك ...) ی کردوو و ناوی ئەوانی دی :
 ۱ - بە یارمەتی پێشەندی (لە) ، وەك : لە دە پێنج ... لە دەیان
 پێنج ... لە دەدا پێنج ... پێنج لە دە ... یەك لە چلان ... ۲ - بە
 ھاریکاریی وشەیی (لەسەر) ، وەك : دوو لەسەر پێنج ... ،
 ۳ - بە یاریدەیی نیشانەیی ئیزافەیی (ی) ، وەك : سەدی هەشت ، سەدی
 ... هتد (۶) ئەبردوو .

(۵) بۆ ئێکۆلێنەوی ئەواوی ئەو کێشەییە ، پروانە : ئەو باسەیی لەم
 کتێبەدا لە بارەیی (ژمارەیی پلەیی) یەو کراوە ، ل ۸۸ - ۱۰۱ .
 (۶) پروانە : ئەو باسەیی لەم کتێبەدا دەربارەیی (ژمارەیی کەرتی) کراوە
 ل ۱۰۸ - ۱۰۱ .

له باسی ژماره‌ی کتییی «اوا ئو دهستورا زمانج کوردی» ی ماموستا جگه خویندا^(۷) ، باسی چوار جور ژماره : (۱) - ژماره‌ی بنجی ، که ئهو «ژماره‌ی بنگمی» ی پچ وتوووه ؛ ۲ - ژماره‌ی پله‌یی ، که به «ژماره‌ی پوتبی» ی ناویردوووه ؛ ۳ - ژماره‌ی دابهش ، که ئهو ناوی ناو «ژماره‌ی پشکی» ؛ ۴ - ژماره‌ی کهرتسی ، که ئهو به ناوین «ژماره‌ی شکهستی» یهوه لیتی دواوه) .

لهم بهرهمه‌دا سهره‌رای ئهوه‌ی ژماره به جوریک له ناو دانراوه ، ههروه‌ها ئاته‌واوی و هه‌له‌یه‌کی زۆر و ټیکه‌ل‌کردنیککی نه‌شاره‌زایانه . به‌رچاو ده‌که‌وتی ؟

که‌م و کورتی و ئاته‌واوی باسی ژماره‌ی کتییی «سهره‌تاییک له فیلولوژی زمانی کوردی»^(۸) ی ماموستا محهمه‌د ئه‌مین هه‌ورامانی له‌چاند خالیکدا کۆده‌بنه‌وه .

۱ - پیتاسه‌ی ژماره به جوریککی واکار و ناریک کراوه - «هه‌ریه‌کی ، له هه‌ر ژماره‌یج ، که تو به‌هوی ئاوینکی تایه‌تی به‌سهردا سه‌پیتراوه ۰۰۰» (ل ۱۷۶) ، که نه له پیتاسه ده‌چ و نه پیتوه‌ند ، به پیتاسه‌وه هه‌یه .

۲ - له دابهش‌کردنی ژماره‌دا ، که چوار جور - «۱ - ژماره‌ی ساده ؛ ۲ - ژماره‌ی لیک‌دراو ؛ ۳ - کهرتی ژماره ؛ ۴ - ژماره‌ی ریزی»

(۷) جگرخوین ، ئاوا ئو دهستورا زمانج کوردی ، به‌غدا ، ۱۹۶۱ ، ل ۳۲ - ۳۵ .

(۸) محهمه‌د ئه‌مین هه‌ورامانی ، سهره‌تاییک له فیلولوژی زمانی کوردی ، به‌غدا ، ۱۹۷۳ ، ل ۱۶۷ - ۱۶۹ .

خاوه ئى كىيى «پىژمانى كوردى» . گە ژمارەى پلەى بە ئاوه ئاوه
 - ئاوه ، دەبوو لە باسى ئاوه ئاوه لى يەوى . . . ژمارەى بنجى و
 رمارەى كەرتىش ناو نىن و دوو چۆرى ئەو بەشە ئاخواوئە سەربەخۆيە ،
 - بە ناوى (بەشە ئاخواوتى ژمارە) وە ئاسراو (۱۱) .

نوسەر ئەگەرچى باسى مەندى ئايەتتى ژمارەى بنجى كىردو ،
 بەلام بەشكى زۆريانى بە هەلە باس كىردوو و هەروەها كەلى تايەتتى
 گرنگى دى هەيە ناوى نەبردوون . . . ئەوى پتر سەرنج رابەشتە
 ئەو شە ، كە زۆربەى لىوانە ئانى ئەم باسەى پتر پتوهندى بە پىر ئارزىاوه
 هەيەو بە دەگمەن كىشەى باسە بنەپەتەى كە كراوئە كەرەستە .

لەبەر ئەوى لە سەرەتادا بە هەلە نیشانەكانى (لە ئەو ئارزىاوه)
 پى و تەوون) ژمارەى پلەى بە (م - م - مین) دا ئاوه ، بۆيە دواتر لەبەر دەستە
 باسە كەيدا دەكەوتتە هەلەى گەورە ترەو . . . ئەو تە وای پۆ چۆرە ،
 ئەگەر ژمارە بنجى بە كە كۆتایى بە نەزۆین يیت ، ئەو لە تىوان نیشانە
 ژمارە بنجى بە كەدا (ه) پەيدا دەبێ . . . خۆ يیتو كۆتایى بە بزوينیش هەپن ،
 ناو دەمە (بە) ئەجياتى (ه) دیت . . . لە گەلى شویندا باسى ئەو پەرزە
 تايەتتى يانەى زمانى كوردیمان كىردوو ، بۆيە بە كورتى دەلێن ئاوه
 لە گەل هېچ ياسا و دەستوورىكى فۆنەتىكى زمانى كوردیدا ناگونجى .

لە لاپەرە (۱۹ - ۳۱) ی كىيى پۆلى چوارەمى ئامادەى ۱۱
 بە ناوى ئاوه ئاوى ژمارەى يەو ، سى باس دەيىرى : (۱ - ئاوه ئاوى

(۱۱) بۆ شى كىردنەو و لىكدانەو و ئەو باسە ، پروانە : سەرەتای فەلسەفە
 دووهمى ئەم كىتەبە (ل ۵۴ - ۶۱) .

(۱۲) عەبدوللا شالى ، د - عیزەدین مستەفا پەسەوول ، د - ئەمین عەلى ،
 نوورى عەلى ئەمین ، فەرەیدوون عەلى ئەمین ، عەلانەدین سەجادی ، د -
 محمود فەرەج ، ئەبووزەیدە مستەفا سەندى ، زمان و ئەدەبى كوردى بۆ
 پۆلى چوارەمى ئامادەى ، بەغدا ، ۱۹۷۶ ، ل ۱۹ - ۳۱ .

ژماره‌ی پنجمی ل ۱۹ - ۲۲ ؛ ۲ - ئاوه‌لناوی تهرئیسى ل ۲۳ - ۲۶ ؛
۳ - ئاوه‌لناوی لهرتى ل ۲۷ - ۳۱) . لیره‌دا ئاشکرا ئه‌وه‌ ده‌یینین ، که
ژماره به‌ جۆرنیک له‌ ئاوه‌لناو دانراوه .

باسی ژماره‌ی پنجمی ئه‌م کتیبه ، به‌ زۆری وه‌ک ئه‌وه‌ی کتیبی
«پیزمانی کوردی» ی مامۆستا نووری عه‌لی ئه‌مین وایه^(۱) ، به‌تایبه‌تی له‌
پرووی پۆفانه‌وه ، که‌ وتراوه :

«ژماره‌ی پنجمی ساده‌یه یا لیکده‌ر :

أ - ساده له (۱) هوه‌ ده‌ست پین ئه‌کات هه‌تا (۹) به‌ ژماره‌ی ده‌، ییست،
چل ، په‌نجا ، هه‌شتا ۰۰۰) ده‌گوتریت (سه‌ره‌گرئ) .
ب - لیکدراویش ، یا له‌ دوو ژماره‌ی پنجمی تیکه‌ل پیکدیت ،
وه‌ک (پانزده‌۰۰ شازده‌۰۰ حه‌فده‌۰۰) یا دوو ژماره‌ی پنجمی، که‌ به‌ بۆنه‌ی
ئامرازی لیکده‌ری (و) ده‌درته‌ ده‌م یه‌کتر ، وه‌ک :

ییست وچوار ، چل وه‌هشت » (ل ۲۰)

لیره‌شدا دیسان ده‌لئین : بۆ ده‌بین ته‌نیا له (۱) هوه‌ تا (۹) ساده‌بین .
(ده‌) یاخود (سی ، چل ، سه‌د ۰۰) بۆ ده‌بین (سه‌ره‌گرئ) بن و جیاوازیان
له‌گه‌ل (۱) تا (۹) چی‌یه‌ ۰۰۴ خۆ (په‌نجا، هه‌شتا ۰۰۰) ساده‌بین و - اپزراونو
جیاوازیان له‌گه‌ل (ده‌ ، سی ، چل ۰۰۰) دا هه‌یه .

له‌ باسی ژماره‌ی لیکدراویشدا هه‌ندێ ناته‌واوی و هه‌له‌ ده‌یینی :

پراسته (پانزده‌۰۰ شازده‌۰۰ حه‌فده‌۰۰) لیکدراون ، چونکه‌ بوونه‌ته
یه‌ک وشه ، به‌لام ژماره‌ی وه‌ک (ییست وچوار) یان (چل وه‌هشت) به‌ هیچ
چه‌شتیک پراسته‌ نی‌یه‌ به‌ لیکدراو دا‌بن‌رین ، چونکه‌ نه‌بوونه‌ته یه‌ک وشه و
وه‌ک ئه‌وه‌ وایه‌ بوتری (به‌هار و زستان)؛ (ژن و پیاو)؛ (سایمانی و هه‌ولیر)

(۱۳) پروانه‌ ئه‌و باسه‌ی له‌م به‌ره‌مه‌دا (ل ۳۰ - ۳۱) ده‌رباره‌ی کتیبی
« پیزمانی کوردی » ی مامۆستا نووری عه‌لی ئه‌مین کراوه .

••• سه ره پرای ئه وه پاسی چۆنیتی پیکمانی ژماره کانی (دووسه د ،
سی سه د ••• نۆسه د) نه کراوه ، بۆیه تاشکرانییه ، له ته مانه ده وه به چ
په شیکه وه •

نور سه رانی ئه م کتیبه له پاسی ئاوه ئناوی پله یی دا ده لێن :
« له و ئاوه ئناوه بنجی یانه ی که کوتایان به پینه ده نکی (وا به
ژن سو فانت - ئه م و محمان) دیت به پاسری (- م) و (- مین) دروست
ده لیت ، به لām ئه و ئاوه ئناوه بنجی یانه ی که کوتایان به پینه بزوتن دیت
پاسری (- یه م) و (- یه مین) دروست ده لیت » (ل ۲۴) • له م چهند
رێپ دا گهلج هه لکه کراوه :

- ۱ - ئه و چۆره وشانه ئاوه ئناو نین و ژماره ن •
- ۲ - کوتایان به پیت فایه ت ، به لکو به ده نگ کوتایان دیت •
- ۳ - ئه و زیادی یه ی ده خرته سه ریان پاسگر نییه و نیشانه یه •
- ۴ - نیشانه کان (- یه م) ، (- یه مین) نین و (- م) ، (- مین) ن
سه رچی ئه و (ی) یه شه یاریده ده ره •

له پاسی ژماره ی که رتی (ئه وان واته نی - ئاوه ئناوی که رتی) یشدا ،
له گه ل ئه وه دا که هه ندێ جۆری باو و په سه نی زمانی کوردی یان
ئاونه بردووه ، که چی شتی نه سازی وه ک (سج هه شتیه ک ••) یان کردووه ته
سوونه ، که وا پێ ده چی له م سالانه ی دوا ییدا دروست کرا پێ •

مامۆستا صالح حسه ن حسه ن پشده ری له کتیبی « کورته یه ک له
رێزمانی کوردی » (۳۸ - ۴۰) دا (۱۴) ، ئه گه رچی پێناسه ی ژماره ی
نه کردووه و گهلج تایه تیتی گرنگی ژماره ی بنجی یادداشت نه کردووه و
پاسی ژماره ی پله یی نه کردووه و وه ک جۆریکی ژماره جیای نه کردووه

(۱۴) صالح حسین حسه ن پشده ری ، کورته یه ک له رێزمانی کوردی ،
به غدا ، ۱۹۸۵ ، ل ۲۸ - ۴۰ •

ټهوه (۱) او لا بهشي پښتاني ژماردا باسي ژماره (۱۱) تا (۱۹) ي نه كړدووه .
 . م م له لعل تهوه شدا ، په پاي كيته نا پراده يه ك ليوني تهوه پيلي
 سر له وتووه ، به نايه تي له دوو رووه وه :

۱ - ژماره‌ی به بهته ئاخواوتییکی سه‌ریه‌خۆ داناوه .

٢- له بواری پښاندا بایي ژماره یی بیا شتر له نووسه رانی دی
ریزمانی کوردی کردووه .

له به شیک لهو کاره زمانه وانیا نه دا که کوردانسانى مۆثیت :
 ده قهقاتى کوردو . ده چهرکه زى به کۆ ، ده که ریمى ئه یوو بى و ده نى . نا .
 سمیرنؤفا ، ده به کسىمى خه بو ، ده پ . ل . تسابؤلؤف ، ده زارى یوسف
 . نووسیویانه ، چاومان به پاسى ژماره ده که وئ :

د. قهنازی کوردۆ له کتبی «دهستووری زمانی کوردی»
(۱۹۵۷)دا^(۱۶) ژمارهی بنسەر شەش جۆردا دابەش کردووه :

۱ - ژماره‌ی بنجی ؛ ۲ - ژماره‌ی پله‌یی ؛ ۳ - ژماره‌ی کهرتی ؛
 ۴ - ژماره‌ی لیکدەر ؛ ۵ - ژماره‌ی ئاو‌لکرداری ؛ ۶ - ژماره‌ی دابه‌ش.
 هەرچی له کتییی «دمستووری زمانی کوردی (به کهرسته‌ی دیالیکتی
 کرمانجیی ژووړو و خواروو» (۱۹۷۸) شدایه^(۱۷) باسی پینچ جوړی

(۱۵) ئەۋى پىئەندىي بە كىشەي ژمارەي پلەي يەۋە ھەيچ ، ئەۋە يە كاتىي لە
 نىشانە كانى ژمارەي بىنجى دواۋە ، واى دانائە كە (۴۵ -) بۆ پلەي
 بەراۋرد و (۵۰ - مەين) بۆ پلەي بالا بە كاردى (ل ۳۹) . ئەگەرچى
 (۵۰ - مەين) لە (۵۰ - مەين) «تۈزى» ي پلەي بالا ھەيچ ، بەلام لە
 (۵۰ - مەين) دا مەسلە پلەي بالا نەي . . .

(۱۶) د. قهتانی کوردو (کوردو بیث) ، دهستووری زمانی کوردی ، مۆسکۆ ، ۱۹۵۷ ، ل ۱۳۹ - ۱۵۶ .

(۱۷) د. قهانی کوردۆ (کوردۆیتف) ، دهستووری زمانی کوردی (به کهرستهی دیالیکتی کرمانجی ژووورو و خواریو) ، مۆسکۆ ، ۱۹۷۸ ، ل ۸۶ - ۹۹ .

گردووه : ۱ - ژماره‌ی بنجی (ل ۸۷ - ۸۹) ؛ ۲ - ژماره‌ی پله‌یی
(ل ۸۹ - ۹۰) ؛ ۳ - ژماره‌ی دابەش (ل ۹۲) ؛ ۴ - ژماره‌ی لیکدەر
(ل ۹۲ - ۹۳) ؛ ۵ - ژماره‌ی کەرتی (ل ۹۳ - ۹۵) .

جیاوازی بوونی شەش جۆر ژمارە لە کتییی یەكەمدا و پینج جۆر لە
کتییی دووهمدا ، ئەومێه كە لە کتییی یەكەمدا بەناوی (ژماره‌ی
ئاوەلكرداری) یەوه جۆرنێك ژمارە جیاكراوەتەوه ، كە لە کتییی دووهمدا
ئەو سەرپاسە نێه . بەلام راستی یەكەى ئەومێه . كە ئەو جۆره ژماره‌یه
لە کتییی دووهمدا خراوتە سەر پاسی (ژماره‌ی لیکدەر) . بە هەر حال
جۆره‌كانی ژمارە لای مامۆستا كوردۆ پینج یان شەش ، ئەو راستی یە
ناگۆڕێ ، كە جگە لەم سێ جۆره : (۱ - ژماره‌ی بنجی ؛ ۲ - ژماره‌ی
پله‌یی ؛ ۳ - ژماره‌ی كەرتی) ، ئەوانی دی ناكەونه بەشە ئاخاوتنی ژماره‌وه
... راستی یەكەى ئەومێه ، بەشیکیان ئاوەلكردارن و بریکیان ئەنجامی
هەندێ عەمەلیاتی حیسابین ... جا ئێمه بە پێویستی نازانین پاسی ئەو شتە
لاوەکی یانە بكهین ، بۆیه وەلاوەیان دەتین و دێینه سەر هەلسەنگاندنی
پاسی سێ جۆره راستەقینه‌كه . لەبەر ئەوەش كە كاری هەره گه‌وره و دیار و
زانستی دە قەقانی كوردۆ کتییی «دەستووری زمانی كوردی (بە
كەرەستەى دیالێكتی كرمانجی ژووورو و خواروو)» و تێیدا بە وردی و
دووڕو درێژی لە ژماره (ل ۸۶ - ۹۹) ی كۆلیوەتەوه ، دەیکهینه كەرەستە و
سەرچاوه‌ی سەرەكیی ئەم بۆسەمان .

شایانی بۆسە ، كە دە كوردۆ گەلێ پووێ بەشە ئاخاوتنی ژماره‌ی
«هەردوو دیالێكتی سەرەكیی كوردی - كرمانجی ژووورو و كرمانجی
خواروو - دا پوون كەردووه‌تەوه و زانیاری باش و نوێی تۆماركردووه و

به شیوه ییگی زانستی یانه گۆلیوه نهوه ، بهلام ناوه ناوه تیکه ل کردن له
 ره له پدا ده یینری و ههروه ها گهلی لایه نی گرنگیش هه ن باس نه کراون :
 بۆ نموونه . نووسهر له پرووی پۆنانه وه له (ژماره ی بنجی) نه دواوه و
 هیچ تاییدیتی ییگی نه وتوی ئه م جۆره ژماره یی باس نه کردووه
 ناته واوی دیاریش به تاییه تی له وه دایه ، که فۆرمی هه ندی ژماره ی به هه له
 ئۆمار کردووه .

له کرمانجی خواروودا به رانبهر ژماره ی (۱۲) نووسیویتی :
 «دۆزده» (ل ۸۷) ، که راستی به که ی (دوازده) یه . به رانبهر (۱۷)
 نووسیویتی « جهوتده» (ل ۸۷) ، که راستی به که ی (حه قده) یه . به رانبهر
 (۵۰) نووسیویتی «پینجی» (ل ۸۸) ، که راستی به که ی (په نجا) یه ، به رانبهر
 (۹۰) نووسیویتی «نه وید» (ل ۸۸) ، که راستی به که ی (نه وه د)
 هه رچه نه ده . ئوردۆ له باسی ژماره ی پله یی (ل ۹۸ - ۹۰) دا نیشانه
 سه ره کی به کانی (- م) ، (- مین) ، (- وم) و هه ندی نیشانه ی دی
 باس کردووه ، که ده چنه سه ر ژماره ی بنجی و ده یانکه نه پله یی ، به لام ناوی
 یسانه کانی (- وم) ، (ومی) ۰۰ نه بردووه . . . له باسی ژماره ی که رتی
 (۹۳ - ۹۵) یشدا ناوی پیکه اتنی (سی به ک ، چواریه ک . . .) ی نه بردووه ،
 ه شیوه ی هه ره دیار و باوه .

له به ره مه زانستی به کانی به ر له سالانی هه فتای ده چه رکه زی به کۆدا
 نگی به باسی ژماره دراوه (۱۸) . سالی ۱۹۷۳ یش له کتیی «زمانی

(۱۸) به وینه :

- ا- چ . خ . باکایف ، به شه دیالیکتی کوردی تورکمه نستان ، مۆسکۆ ،
 ۱۹۶۲ ، ل ۱۰۹ - ۱۱۱ .
- ب- چ . خ . باکایف ، زمانی کورده کانی ئازربایجان ، مۆسکۆ ، ۱۹۷۳
 ل ۱۱۷ - ۱۲۱ .

كورده كانى سؤڧيت» دا (۱۱) باشتى لى دواوه . مامۇستا بەئۇ لەم شىبەى
 دوايدا لەسەر ىناغەى كەرمستەيەلى زۆرى بەتە دىيالىتەلانى لوردى
 سؤڧيت و بەراورد كىردن لە ئىوايىدا زاقايانە و شارمزايانە لە ژمارەى
 ئۆيۈمەتە و چوار دەستەى دىيارى لىردووه : ۱ - ژمارەى بىجى
 (ل ۱۲۶ - ۱۳۴) ؛ ۲ - ژمارەى پلەى (ل ۱۳۴ - ۱۳۶) ؛ ۳ - ژمارەى
 كەرتى (ل ۱۳۶) ؛ ۴ - ژمارەى دابەش (ل ۱۳۷) .

جيا كىردنەمەى جۆرەكانى ژمارە لای دە بەكۆ ھەر وەك مامۇستايان :
 سەئىدە صدقى و نوورى عەلى ئەمىن ۰۰۰ واىە ، ئەوۋتە تەمىش چوار جۆر
 ژمارەى دىيارى كىردووه و چەشنى چوارەم - «ژمارەى دابەش» ، كە ژمارە
 نىيە ، بە جۆرىك لە ژمارە دافاوه ۰۰۰ لە پرووى پۇفانى ژمارە تانىشەوھ
 وەك دە كوردۆيە - واتە ئەو باسە گىرڭگەى خستوۋتە پشت گۆى .

ھەلەيەكى دىيارى ئەم بەرھەمە لە بابى شىۋەى ئەو نىشانەلەدايە
 كە يارىدەى پىكەيتانى ژمارەى پلەى دەدەن . مامۇستا چەركەزى بەئۇ
 (- وۆم) و (- وۆمى) و (- يۆم) شى لەگەل (- وۆم) و (- وۆمى) داناوھ
 (ل ۱۳۴ - ۱۳۵) ، بەلام ئاشكرا ديارە كە (و)ى سەرەتاي (- وۆم) و
 (- وۆمى) نىمچە بزوئە و پىۋىست ھىتاۋىەتىيە ناۋانەوھ و لەگەل ئەسلى
 نىشانەكاندا نىيە - واتە نىشانەكان (- وۆم) و (- وۆمى) ن ، نەك (- وۆم) و
 (- وۆمى) ۰۰۰ ھەرچى (- يۆم) شە دىسان ھەر (- وۆم) و (- وۆمى) يەكەى
 سەرەتاي نىمچە بزوئە و لە ئىۋان دوو بزوئىدا پەيدا بووھ .

دە كەرىمى ئەبوۋبى و دە ئى . ئا . سىمىرئوقاش لە كىيى «دىيالىكتى
 كوردى موكرى» دا (۲۰) چوار جۆر ژمارە : ۱ - ژمارەى بىجى ؛

(۱۹) ج . خ . باكايف ، زمانى كوردەكانى سؤڧيت ، مۆسكۆ ، ۱۹۷۳ ،
 ل ۱۲۶ - ۱۳۷ .

(۲۰) ك . پ . ئەبوۋبى و ئى . ئا . سىمىرئوقا ، دىيالىكتى كوردى موكرى ،
 لىنىنگراد ، ۱۹۶۸ ، ل ۵۳ - ۵۵ .

٤ - ژماره‌ی پله‌یی ؛ ٣ = ژماره‌ی گه‌رتی ؛ ٤ = ژماره‌ی دابه‌ش‌یان
دیاری کردوه .

له‌باره‌ی باسی (ژماره‌ی بنجی) ئەم به‌ره‌مه‌وه سهرنج بۆ چه‌ند خالێك
پاده‌كیشم :

- ١ - گه‌لێ تاییه‌تیتی ئاشکرای ئەو به‌شه دیالێک‌نه یادداشت نه‌کراوه .
- ٢ - له‌ پرووی پۆتانی ژماره‌کانه‌وه هیچ لیدوانێك به‌رچاو ناکه‌وی .
- ٣ - ئەوه وتراوه ، که ژماره‌ی (یه‌ك) وه‌ك پاشگری (- یك) به‌ده‌رده‌که‌وی ،
له‌چی په‌نج بۆ ئەوه پانه‌کیشراوه ، که (- ئی) کورت‌کراوه‌ی (- یك) یش
هیه .

نوسه‌رانی ناوبراو له‌ باسی ژماره‌ی پله‌یی (ل ٥٤ - ٥٥) دا وا
پاده‌گه‌یه‌نن ، که «له‌ ژماره‌ی (تۆ) ژماره‌ی پله‌یی به‌ یاریده‌ی پاشگر
(پاستر نیشانه - ئەوپه‌حمان) ی (- یم) سازده‌یی» (ل ٥٤) . به‌ر له‌ هه‌ر
شت ئەوه پروون‌ده‌که‌ینه‌وه ، که وشه‌ی (تۆ) کوتایی به‌ بزوین هاتوه‌ و
نیشانه‌ی (- یم) به‌ بزوین ده‌ست‌پێ‌هه‌کات . جا ده‌زاین که دوو بزوین
پێکه‌وه نایه‌ن . نه‌یووبی و سمیرتۆفا خوشیان له‌ زۆر شوینی کێیه‌که‌یاندا
ئهو راستی‌یه‌یان وتوه و پێرای ئەوه ئاشکرا دیاره وشه‌ی (نۆ) ،
که بزوینی (ۆ) کوتایی‌یه‌تی ، وه‌ك ئەو وشانه‌ی به‌ (ا، ئ، ی، ه) کوتاییان
دی مامه‌له‌ی له‌ گه‌ل ده‌کرێ و ده‌وتری (تۆیه‌م) .

هه‌ر له‌م به‌شه‌دا ئەوه‌شیان وتوه ، که : «ئهو ژمارانه‌ی کوتاییان به‌
ه‌نگی بزوین دیت (جگه‌ له‌ تۆ) ، کاتی نیشانه‌ی (- ه‌م ، - مین)‌یان
، خرێته‌سه‌ر ، له‌ ئیوان کوتایی ژماره‌کان و سه‌ره‌تای وشه‌کاندا نه‌بزوینی
(ه‌) یان (ی - ٧) په‌یدا ده‌یی» (ل ٥٤) . له‌م باره‌یه‌وه ده‌لێین :

۱ - نه‌بزوینی (ه) له زوودا نه‌بووه و تازه هاتوته ناوانه‌وه و له‌لاوه هینراوه . ئه‌م‌پ‌وش که به‌کار‌دینری ، ته‌نیا بۆ ئه‌مو ژمارانه‌ ن‌ریه ، کته کوتایان به ده‌نگی بزوین دی ، به‌لکو بۆ تیکرای ژماره‌کان - واته بۆ ئه‌مو ژمارانه‌شه ، که به نه‌بزوین کوتایان دیت . به‌وینه چون دموتری (سی‌هه‌م) به هه‌مان شیوه ده‌شوتری (چواره‌هه‌م) .

۲ - هه‌رچی ئیمچه‌بزوینی (ی - ۷) یشه راست‌نی‌یه بوتری ده‌چیته سه‌ر هه‌موو ئه‌مو ژمارانه‌ی کوتایان به بزوین دی ، چونکه ئه‌موته ژماره‌ی (دوو) کوتایی به بزوین دی و ناشی (ی - ۷) ی بخ‌ریته سه‌ر - واته ناوتری (دوو‌یه‌م) .

ده مه‌کسیمی خه‌مۆ له‌و کاره زانستی‌یه‌یدا ، که به‌ناوی «زمانی کورده‌کانی بادینانی کوردستانی عێراق» موه بلاوی کردۆته‌وه (۲۱) ، زۆر به‌کورتی له به‌شه ئا‌خاوتنی ژماره دواوه (ل ۳۳۴ - ۳۳۵) . ئه‌میش وه‌ک گه‌لێ پ‌ژمان‌نوسی دی کوردی ، ژماره‌ی به‌سه‌ر چوار جو‌ردا : (۱ - بنجی ؛ ۲ - پله‌یی ؛ ۳ - که‌رتی ؛ ۴ - دابه‌ش) دابه‌ش کردوه . له‌م به‌ره‌مه‌دا باسی ژماره نه‌ک هه‌ر به‌کورتی کراوه و به‌لا‌په‌ریه‌ک کوتایی پ‌ی‌هینراوه ، به‌لکو ئه‌مو زانیاری‌یانه‌ش که تو‌مارکراون ته‌واو ساده‌ن . به‌وینه له باسی (ژماره‌ی بنجی) دا له‌وه زیاتر که ناوی ژماره‌ی یه‌کان - (۱ تا ۱۰) و ده‌یان - (۲۰ ، ۳۰ ، ۴۰ ، ۵۰) و سه‌دان (۲۰۰ ، ۳۰۰ ، ۴۰۰) و وشه‌ی (هه‌زار) و (دوو‌هه‌زار) تو‌مارکراوه ، هه‌یچی دی باس نه‌کراوه . . . یاخود له باسی (ژماره‌ی پله‌یی) دا هه‌ر ئه‌وه‌نده

(۲۱) ده مه‌کسیمی خه‌مۆ ، زمانی کورده‌کانی بادینانی کوردستانی عێراق ، کتییی «ولاتان و میله‌تانی پ‌وژه‌هلانی نێزیک و ناوه‌راست» ، ب ۷ ، به‌ریهان ، ۱۹۷۵ ، ل ۳۳۴ - ۳۳۵ .

وتراوه ، که نه به‌شه دیالیکتی بادیناندا (- ی) ده‌جیته سه‌ر ژماره‌ی بنجی و ده‌یکاته ژماره‌ی پله‌یی ...

ده. پ. ل. تسابولوف له کتیی «له‌باردی مؤرفۆلۆژی زمانی کوردی‌یه‌وه»^(۲۲) باسی (ژماره‌ی بنجی) و (ژماره‌ی پله‌یی) کردووه (ل ۳۳ - ۳۶) .

پووی باش و سه‌رکه‌وتووی ئەم کاره به‌تایه‌تی له‌وه‌دایه که له‌سه‌ر شیوازیکی زانستی و به‌راوردی میژووی نووسراوه و به‌شیکی زۆری ئەو ژمارانه‌ی باسیان‌کراوه ، له‌گه‌ل ئاویتسا و فارسی کۆن و فارسی ناوه‌راست و ... دا به‌راورد کراون . ناتواوی دیاریشی گه‌مانه‌یه :

۱ - نووسه‌ر له‌وه‌دا راست نیه ، که شیوه‌ی پیشکه‌وتنی هه‌ندی ژماره‌ی زمانی کوردی و زمانه‌ی ئێرانی به‌ نوێکانی دی خستۆته ژیر ته‌ئسیری پیشکه‌وتنی زمانی فارسی‌یه‌وه .

۲ - پتروست برو باسی ئەو ژمارانه‌ش بکات ، که له‌ دوا (۱۰)ه‌وه دین و نه‌ده‌بوو لیکۆلینه‌وه‌ی له‌ ژماره‌ی بنجی زمانی کوردی ته‌نیا بریتی بێ له‌ لیدوان له‌ ده‌ ژماره‌ی سه‌ره‌تا .

۳ - له‌ باسی ژماره‌ی پله‌یی‌دا (- مه‌) ی به‌ نیشانه‌ی سه‌ره‌کی دا‌ناوه ، به‌لام راستی‌یه‌که‌ی ، سه‌ه‌یه‌ که ئەو (- مه‌) له‌ زمانی کوردیدا بووه به‌ (- م) ...

۴ - ده‌رباره‌ی تایه‌یتیی‌ه‌کانی ژماره‌ی بنجی و ژماره‌ی پله‌یی هه‌یجی نه‌وتوووه و سه‌ره‌رای گه‌وه‌ش ناوی ژماره‌ی که‌رتی نه‌بردوووه .

(۲۲) پ. ل. تسابولوف ، له‌باره‌ی میژووی مؤرفۆلۆژی زمانی کوردی‌یه‌وه ، مۆسکو ، ۱۹۷۸ ، ل ۳۳ - ۳۶ .

د. زارځ يوسف له کتیبې «دباليکتې سلیماني زمانې کوردی»
(ل ۶۵ - ۶۸) د (۳۳) دهربارې ژماره زانیاری باشی توژمارکردووه. بهوینه:

۱ - ټهوی یادداشت کردووه ، که له زمانې کوردیدا ژماره ی بنجی
کاتنج چندیتر ناوټک رادمگه یه ننې ، له پیش فاوه کهوه دیت (ل ۶۵) .

۲ - لهوه دواوه که ژماره ی (یهک) زور جار له گهل فاودا له شتوه ی
نیشانه ی (- ټک) دا دیت (ل ۶۶) .

۳ - له باسی پیکه اتنی ژماره ی که رتی به یاریده ی نیشانه ی ټیزافه ی
(- ی) دا ټهوی دیاری کردووه ، که (- ی) یه که به ژماره ی یه که مه وه
ده لکې (ل ۶۷) .

۴ - له پرووی پوژانه وه له ژماره ی کولیوه ته وه (ل ۶۵) .
و... هندیکی دی .

ټه گهرچی نووسر ټیکرا له لیکولینه وه ی ژماره دا سرکه وتووه ،
به لام له گهل ټه وه شدا هندی نا ته وای و هه له له باسه که یدا ده یینرئ .

بۆ لمونه

۱ - نووسر له وه دا راسته ، ، ټه گهر له پیش ژماره وه فاوه لکرداری
«ټزیک» یت ، ټه وه ژماره که واتای تقریبی ودرده گریئ (ل ۶۶) ، به لام
وهک ئاشکرایه قالبی (ټزیکي) ، (ټزیکه ی) یش هیه و د. زارځ یادداشتی
نه کردوون . که چی له سر ټیکي دی یه وه «ټزیکه» و «هه تا» ی له ته ک
«ټزیک» دا داناوه ... وهک هه موو دهمانین، شتوه ی «ټزیکه» به کار فایه تو
وشه ی «هه تا» ش ټه و دهوره نایینئ ... به لام ټه وه ته وشه ی
«ده ورو به ری» هیه ، که ټه و ټرکه به جی دټئ و نووسر به لایدا نه چووه .
۲ - به لټن باش بۆ ټه وه چووه ، کاتنج ژماره ی (یهک) ده وری ناو

(۲۳) زارځ یوسف ، دباليکتې سلیماني زمانې کوردی ، مۆسکو ، ۱۹۸۵ ،

ل ۶۵ - ۶۸ .

نیشانهی (ـێ) ی نه ناسیاوی پیوه ده لکێ ، به لام ده بوو
نیشانهی (ـێ) ی له بیر نه کات .

۳- ده زاری هه موو ژماره ده یی به کانی (ده) ، بیست .. ههفتا ..
نهوه (ی) به ساده داناوه (ل ۶۵) . وەك پێشتر روونمان کردهوه ، ژماره
ده یی به کانی جگه له ساده ، دارپژراو و لیکدراوشیان تێدایه .

۴- نووسەر له باسی ژماره ی پله یی دا به هیچ چهشتیک لهو دوخه
نه دواوه ، که ژماره ی بنجی کوتایی به بزوینی (ا، ئ، ی، و، ه) دیت و
نیمچه بزوینی (ی -) پهیداده یی ، یاخود که به بزوینی (وو) ش تهواو^۷
ده ییت نیه چه بزوینی (و - w) ده یته یاریده ده ر .

... و هه تێکی تر .

هه گهر بۆ باسی ژماره ئاو پێک لهو کارا ههش بدهینه وه ، که به زمانه
پۆژئاواییه کان له باری زمانی کوردیی هه نووسراون ، به داخه وه شتیکی
هه وتومان ده ستگیر نابێ بۆ هه م لیکۆلینه وه یه مان که لکی لێ وه ربگرین و
یه خهینه سه ر خه رمانی لێ دوا نه که مان ... چونکه له به شێکیاندا هه و باسه
نابینرێ و له به شه که ی دیشدا (جگه له کتیی - Manuel De Kurde -

Dialecte Sorani) ی ده جۆیس بلۆ^(۲۴) لێ دوا تێکی کورتی

سه ربشی گراوه . بۆ نهووته :

ده هه رنست مه کارۆس له کتیی «پێژمانی کوردی» دا^(۲۵) به هیچ
چهشتیک ده رباره ی ژماره نه دواوه ... ده مه که نه زی له لاپه ره (۷۱ -
۷۲) و (۱۶۹ - ۱۷۰) ی هه و کتیی سالی ۱۹۶۱ له باری پێژمانی
کوردیی هه و بلۆی کوردو وه ته وه^(۲۶) ، به کورتی له (ژماره ی بنجی) و

24- Joyce Blau, Manuel De Kurde, Paris, 1980, PP. 79-85.

25- Ernest N. Maccarus, A Kurdish Grammar, New-York, 1958.
PP. 71-72, 169-170.

26- D.N. Machenzie, Kurdish Dialects Studies, London, 1961,

(ژماره‌ی پله‌یی) دواوه و هه‌موو باسه‌کەشی ته‌نیا بریتیی‌یه له ناوی هه‌بەدی
ژماره‌ی بنجی له به‌شه دیالیکته‌کانی سلیمانی و بنگرد و پژده‌ر و موکری...
سررچی و ئاکری و ئامیدی و زاخو... دا و پیکهاتی ژماره‌ی پله‌یی به
باریده‌ی نیتانه‌ی (- م م - - مین) و (- ی) *

د جۆیس بلۆ له لاپه‌ره (۷۹ - ۸۵) ی کتییی ناوبراودا تا راده‌یه‌ک باش
له (ژماره‌ی بنجی) و (ژماره‌ی پله‌یی) و (ژماره‌ی که‌رتی) دواوه و نمونه و
به‌لگه‌ی له‌باری هه‌تاوه‌ته‌وه و هه‌ندێ تایبه‌تیییانی باس کردووه...

* * *

بهم شیویه - واته‌ دوا‌ی که‌می نیشان‌دانی ئه‌ومی چی له‌باره‌ی
ژماره‌وه له زمانی کوردیدا نووسراوه - ده‌توانین ئه‌م ئه‌تجام و تیبنی‌یا نه
بخه‌ینه پیش‌چاو :

۱ - به‌شیک له نووسهران (ژماره) یان له‌گه‌ل به‌شه ئا‌خاوتنی (ناو) دا
باس کردووه و به‌ جۆریک له‌ جۆره‌کانی ناویان له‌قه‌له‌م‌داوه ، وه‌ک :
سه‌عید صدقی کابان ، جگه‌رخوین...

هه‌ندیکیش به‌ جۆریک له‌ ئاوه‌ل‌ناویان داناوه ، وه‌ک : توفیق وه‌ه‌بی .
نووری عه‌لی ئه‌مین...

بریکیش مامه‌له‌ی به‌شه ئا‌خاوتنیکی سه‌ربه‌خۆیان له‌گه‌ل کردووه .
وه‌ک : محمەد ئه‌مین هه‌ورامانی ، صالح حه‌سین حه‌سەن ، د .
قه‌ناتی کوردۆ

چۆن به‌ هیچ جۆریک ناتوانین رای ئه‌و نووسه‌رانه وه‌ربگرین ، که
له‌به‌ر پ‌رووناکیی ر‌یزمانی عه‌ره‌بی ژماره‌یان به‌تاو له‌قه‌له‌م‌داوه، هه‌ر به‌و چه‌شنه
رای ئه‌وانه‌ش که له‌سه‌ر ش‌یوازی چا‌ولیکه‌ریی زمانی ئینگلیزی ژماره‌یان

به ئاوه‌لناو دافاوه ، به لامانهوه په‌سه‌ند نړۍ به . چونكه ئاشكرايه ، ژماره
 وهك به‌شه ئاخاوتنيك خاوه‌ني خاسيه‌تي واتاي ژماره‌يه به‌گشتي ، كه وهك
 ديارده‌ييكې تاييه‌تي - واته وهك ژماره به‌ته‌نيا يان ژماره‌ي شتيك ...
 واتاي گشتي ئهم به‌شه ئاخاوتنه له خاسيه‌تي پريزماني دا په‌نگ دده‌اته‌وه .
 وپړاي ئه‌وه ، ژماره له پروي پيکه‌اته‌وه خاوه‌ني تاييه‌تي ييكې دياري
 کراوي وه‌هايه ، كه له به‌شه ئاخاوتنه‌کاني دي جياده‌کاته‌وه ... پړ
 گه‌ياندي واتاي ژماره له سيستمې به‌شه ئاخاوتني ژماره‌دا ريگه‌ي ئه‌وتو
 به‌کاردينري ، كه له سيستمې به‌شه ئاخاوتني فاودا به‌کارناهيئري . ئهم
 تاييه‌تي يانه‌ش خاسيه‌تي ژماره ديارې ده‌کن و وهك به‌شه ئاخاوتنيكې
 سه‌رهمخو جياي ده‌که‌نه‌وه و نيشاني ئه‌وه دده‌دن ، كه راست نړۍ به‌بختي
 به‌شه ئاخاوتني ناوه‌وه ... ئه‌گه‌ر له زماني ئينگليزدا بتوانين ئه‌و چند
 ويکچوونه پريزماني به‌که‌مي تيوان ژماره‌ي پله‌ي و ئاوه‌لناو به‌به‌لگه‌ي
 داناني ژماره‌ي پله‌ي به‌ ئاوه‌لناو وه‌برگين ، ئه‌وه به‌هيچ چه‌شنيك
 ناتوانين ئه‌و پايه‌ي هه‌ندې نووسه‌ران په‌سه‌ند بکه‌ين ، كه ژماره‌ي
 بنجي‌ش به‌ ئاوه‌لناو له قه‌لم دده‌دن . ئه‌گه‌ر له زماني ئينگليزدا له تيوان
 ژماره‌ي پله‌ي و ئاوه‌لناودا که‌مي ويکچووني پريزماني هه‌ي ، ئه‌وه له زماني
 کورديدا ئه‌و ويکچوونه زور که‌متريه ...

۲ - نووسه‌راني پريزماني کوردي کاتي له پروي تاييه‌تي واتا و
 چوئيتي به‌کاره‌يتانه‌وه ژماره دابه‌ش ده‌کن به‌سه‌ر جوړي جياوازا ،
 جياوازي به‌کي زور له تيوان دابه‌ش کرده‌کاتياندا به‌دي ده‌کرې . به‌ويته
 ماموستا توفيق وه‌هي جاريك دووجور ژماره : (۱ - بنجي ؛ ۲ - پله‌ي) و
 جاريکني دي سنج جور : (۱ - بنجي ، ۲ - پله‌ي ، ۳ - که‌رتي) ي
 ديارې کردووه . ماموستايان : سه‌يد صدقي کابان ، نووري علي ئه‌مين ،

جگہ رخوتین ، محمد حسن محمد ، دہ چہرکیزی بہ کو ۰۰۰ چوار
 جۆر : (۱ - بنجی ، ۲ - پلہیی ، ۳ - دابہش ، ۴ - کھرتی) یار
 یادداشت کردوہ ۰ دہ قہناتی کوردۆ شہش جۆر : (۱ - بنجی ، ۲ - پلہیی ،
 ۳ - کھرتی ، ۴ - لیکدہر ، ۵ - ئاوە لکرداری ، ۶ - دابہش) ی
 دہست نیشان کردوہ ۰۰۰

ئەم جیاوازی بەش ئەوہ نیشان دەدا ، کە ھەندێ نووسەر ژمارە ی
 کھرتی بە جۆرتیک لە ژمارە دانانین ، پرتیک ژمارە ی پلہیی ناخەنە تیو
 بەشە ئاخاوتنی ژمارەوہ ۰۰۰ بە پیچەوانە شەوہ ، نووسەری وا ھەبە
 ئەنانەت ئاوە لکرداری (بەکەیک ، دوودو ، سەس سەس) و وشە ی
 چەندیتی نادیار ی وەک (زۆر ، کەم) یش بە چەشنەکانی ژمارە
 لە قەلەم دەدەن .

لە پرتیکای ھەلسەنگاندنی ئەو کارانە ی لە مەیدانی لیکۆلینەوہ ی
 (ژمارە) دا کراون و بە پیتی بۆچوون و لیکدانەوہ و تۆژینەوہ ی تاییەتی
 خۆمان و بە ھۆی کەلک وەرگرتن لە تیۆری زمانناسی یەوہ گەشتووینەتە
 ئەو ئەجامە ی لە زمانی کوردیدا سێ جۆر ژمارە : (۱ - بنجی ،
 ۲ - پلہیی ، ۳ - کھرتی) دیاری بکەین .

۳ - پرتی نووسەر ناوی ژمارەکانی تیان (۱۱ - ۱۹) یان بە شێوہ ی
 ئاخاوتنی سلیمانی و ھەندێ شێوہ ئاخاوتنی دی تۆمار کردوہ : (یانزە -
 یانگژە ۰۰۰ پانزە - پانگژە ۰۰۰ ھەقە ۰۰۰) .

ئەسلی ئەو وشانە کە (یازدە ۰۰۰ یازدە ۰۰۰ ھەقە ۰۰۰) ن ، بێ گومان چ
 بۆ نووسین و چ بۆ زمانی ئەدەبی ، راست وایە پەڕموی ئەسلە کە یان بکری
 ۰۰۰ سوان و تیچوونی (د) پووئکردنەوہ و لیکۆلینەوہ ی تەواوی دەوہ .

چوسه له زور شوینی وشه دا ده قرتی ، بویه ته مړو له زور شوینی
 کوردستاندا ، به تاییه تی له ناوچه ی سلیمانی دا ده نگي (دی ژماره کانی
 (پازده... پازده... حقه ده) سواوه و دهوتری (پانزه - پانگزه -
 پانگزه... حقه ده) . له بهرته وده ی قووت دانی هم (د)ه بووه به هوی قورسی
 ده برینی نه و وشانه ، بویه ناخیوهر بو سووک کردنی نه و ناله باری به .
 ناچار بووه ده نگي (ن) یان (نگ) بیته ناو (پازده... پازده... ده و
 (ف) ی (حقه ده) ش دووباره بکاته وه .

۴ - بهشی هره زوری نووسه رانی پیزماني کوردی له پروی
 پوژانده وه له ژماره نه دواون و نه و بهشه که مهش که باسیان کردووه .
 ژماره ی ده یانی (بیست . سی . چل ، پانجا ، شست ، هفتا ، هشتا .
 نه و ده) یان به ساده داناوه ... به لام به لگي میژوویی وا راده گه یه نی
 (هفتا ، هشتا) و «پانجا ، شست ؟» به یاریده ی (ات) ی ئیرانی
 سازبوونو له کوردیدا (ت) تیداچووه و (ا) ماوه ته وه ... وشه ی
 «نه و ده / نه و ده» یش یان به هاریکاری پاشگری (تی) ئاویتا یان
 (ات) ی ئیرانی پیکهاتووه و هندی گورانی به سه ردا هاتووه ...
 هرچی (بیست ، سی ، چل) ه روا له تیان ساده به .

۵ - زوربه ی توژه ران وایان نشان داوه ، که جگه له (م-م-م) و
 (ی-م ، - ی-م) و (م-م ، - م-م) یش نیشافه ی سازکردنی
 ژماره ی پله یین ...

وهك ناشکرایه ، نه و (ی) به ، یان نه و (ه) له گه له غسلی نیشانه کاندانین .
 (ی - ی) ی نیمچه بزوتن و (ه) ی نه بزوتن بقو ته میستنی گرفت و

ناسانکردنی دهر بپین دینه ناوانهوه . ویرای ئهوه ، په نجه بۆ دهر
راستی ش پاده کیشین :

(أ) ئه گهر ژماره بنجی به که کوتایی به بزویی (وو) بیت . ئهوه وهک
زوینه کانی دی نیمچه بزویی (ی - y) یاریده نادا ، به لکو نیمچه بزویی
(و - w) ئهوه ئه که ده گرتته ئهستۆ .

(ب) نه بزویی (ه) له زوودا نه بووه و تازه هاتوته ناوانهوه و له لاود
هینراوه . ئه مپوش که به کاردینری ، ته نیا بۆ ئهوه ژمارانه نی به که کوتاییان
به دهنگی بزوی دئ ، به لکو بۆ تیکرای ژماره کانه - واته بۆ ئهوه
ژمارانه شه ه که به نه بزوی کوتاییان دیت . به وینه چون ددوتری
(سی هم) ، به هه مان شیوه دهشوتری (چوارهم) . . .

٦ - دهر باره ی تاییه تیتی به کانی ژماره ی بنجی و ژماره ی پله یی و ژماره ی
که رتی ، هه ندی نووسه ر هه چیان نه وتووه . ئهوه نووسه رانه ش که
ناسیان کردووه ، به لای گه لئ پ روی گرنگ و ئاشکرا دا نه چوون ، له گه ل
ئه وه دا که تاییه تیتی هه ر یه کیک لهو سی جۆر ژماره یه : (١ - بنجی .
٢ - پله یی ، ٣ - که رتی) ی کوردی له زۆر پرووه وه سه رنجی تۆژده
پاده کیشی و بواری باس کردنی به کجار فراوانه .

٧ - هه یچ یه کیک له نووسه ران (جگه له ده ر . ل . تسابۆلۆف)
له روی به راوردی میژووی به وه له ژماره کانی زمانی کوردی نه دواون -
واته له گه ل زمانی ئاوێستا و زمانی هه ندی کۆن و زمانی فارسی کۆن و
ناوه راست و نوێ و زمانی پشتۆ و زمانی بلووجی . . . دا
به راوردیان نه کردوون - که به راستی ئهم پێگه یه گه لئ شتی ئاشکرا مان
بۆ پروون ده کاته وه . . . هه رچی به راورده که ی ده ر . ل . تسابۆلۆف شه ه
به داخه وه ، ته نیا له مه یدان ی ده ژماره ی سه ره تادایه .

لښکونکي ډولونه کاني څوم له باره « ژماره » وه

بهشه ځاځوتنې ژماره څوم کومله وشه يه به واته رکي تهجريدې
 ځاځوتنې ژماره (دوو + سې = پينځ) ده گه يه نې ، يان چهنديني بهسره بهسره
 (ههشت کراس) . يا خود که رتيکي شتي ديارې کراوې هاوړه گز (سې بهکي
 گه نه که) نيشان ده دات . پله ي شتيک له ريزدا (څومې سيمه)
 ديارې ده کا .

ژماره وه که بهشه ځاځوتنېک ځاوه نې خاصيه تي واتاي ژماره به
 به گشتي ، که وه که ديارده يکي تاييه تي - واته وه که ژماره به ته نيا يان
 ژماره ي شتيک . . . واتاي گشتي څوم بهشه ځاځوتنه له خاصيه تي ريزماني يدا
 بهنگ ده داته وه . وياړاي څوم ژماره له رووي پيکه اته وه ځاوه نې
 تاييه تيکي ديارې کراوې وه ها به . که به بهشه ځاځوتنه کاني
 دي چياده کاته وه .

له باسي ژماره دا پيوست ده کا جاريکي ديش به تاييه تي څوم دوو پات
 بکريته وه ، که څومې له ديارې کړدنې گرووي وشه دا گرنگه و له سر
 به ما ي دابهش ده کړن به سر بهشه ځاځوتنې جياوازا ، څوم به که پيوسته
 پيوه ندي هاو خاصيه تي ريزماني له تيوان وشه کاني هر گروويکدا ه به .
 و پيوست ده کا گرنگيکي ته و او بهم لايه نه بدرې . ليرده په نجه بو
 څوم راده کيشين ، که هه ندي جار څوم لايه نه له بهرچاو ناگرن و ته نيا له
 رووي خاصيه تي واتاوه بهشه ځاځوتنې ژماره چياده که نه وه و وه که وشه يک
 که واتاي ژماره بدات يان پله ي ژماره را بگه يه نې ، ديارې ده که ن . بهوي به
 هه ندي وشه که واتاي ژماره يان تيدا به ، ده که نه څوم بهشه ځاځوتنه وه .
 به لام له راستيدا څوم جوړه وشانه ته نيا واتاي ژماره يان تيدا به ، ده نا ژماره

١١١١ . بهوتنه ئه گهر تماشای وشه کانی «حهفته» ، «سهده» ٠٠٠ و
 «حهفت» ، «سهده» ٠٠٠ بکهین ، دهیین هرچهنده له ههردوو دهسته دا
 وهك يهك مانای ژماره ههیه ، بهلام له پرووی خاسیه تی ریزمانی بهوه
 جیاوازی له ئیواناندا ههیه و سه ر به بهشه ئاخوتنی جیاوازن .

له راستیدا له باری خاسیه تی ریزمانی بهوه وشهی «حهفته» و ههروهها
 «سهده» ش جیاوازیان له گهڵ هیچ ناویکی ئاسایی دانی به . چون دهوتری
 «چوار پیاو» هر بهو چهشنهش دهشی بوتری «چوار ههفته» ، «چوار
 سهده» ٠٠٠ چون دهوتری «پیاویك» ، پیاوهكان ٠٠٠ بهههمان جوړ
 دهشوتری «حهفتهیهك» ، ههفتهكان ٠٠ سهدهیك ، سهدهكان ٠٠ «ههته» .
 ئه گهرچی له باری چهندی بهوه «حهفته» له گهڵ «حهفت» و
 «سهده» له گهڵ «سهده» وهك يهكن ، بهلام «حهفت» و «سهده» ژماره ن و
 «حهفته» و «سهده» ش ناو ن و له ژماره وه بوونه ته ناو .

بۆ پتر روونکردنه وه ، ئه وهش دهلێن ، كه ژماره له باری واتا وه
 بڕیتی به له تهریدی ناوی ژماره بن ئالۆزبوونی واتا . بهوتنه وشهی
 «چل» و «چله» چهندی پاده گیه بن ، بهلام ته نیا وشهی «چل»
 دهكهوتنه ئیو بهشه ئاخوتنی ژماره وه . هه رچی «چله» به سه ر به بهشه
 ئاخوتنی ناوه . وشهی «چل» ژماره یه ، چونكه واتای تهریدی ژماره ی
 بیدا یه . ئهم وشه یه يهك مانای هه یه و مانا كه ی له چوارچێوه ی نیشان دانی
 ژماره یك له ژماردنی دانه ی دیاری كراودایه . وشهی «چله» ، ئه گهرچی
 دیسان واتای چهندی هه لگرتووه ، بهلام مانای له سنووریکه بهرین و
 فراواندا پیوهندی به زۆر شتووه هه یه : (١) به ژماردنی «چل» موه .
 (٢) تپه ربوونی چل رۆژ به سه ر له دایك بوونی مه دایكدا یان مردنی
 به كيكدا یان هینانی بوو كيكدا ، (٣) چل رۆژ له ناوه پاستی هاوین و
 زستاندا ٠٠٠ هته . راگه یاندنی واتای چهندی له وشهی «چله» دا بی بهشه

دو خاصیه تی تمجریدهی له ژماره دا هیه .

ژماره کاتی له گهڼ ټمو جوړه ناوانه دا دی ، که له ژماره وه ودرگیراوه
دهیته دیارخه ری . ودهک : چوار هفته - هفته ی چواره م ، هوت سده
سده ی هوته م . . .

له زور زماندا کاتی تماشای ټمو وشانه دهکری که سر به ژماره ن .
پتر وا باوه به سر بنجی (چوار ، شش ، بیست . . .) و ژماره ی
پله یی (چواره م ، ششم ، بیستم . .) دا دابه شی دهکن . که خاوه نی
دهندی خاصیه تی جیاوازن .

له زمان ی ټینگیزی دا ټمو ی پیوهندی به ژماره ی پله یی یه وه هیه .
ټمو یه به ټاسانی هست دهکری خاوه نی هه مان خاصیه تی ریژمانی یانه یه .
له ټاوه ټناو هیه تی و هیچ تایه ټیتی یکی ټمو تو نی یه له ټاوه ټناوی
جیا بکاته وه و بیته هو ی ټمو ی به به شه ټاخاوتی کی سر به خو دابنری .
ریژای ټمو ، بنه مای وا نی یه بیته به لکه ی دانانی له به شه ټاخاوتنی
ژماره دا (۱) . . . ژماره ی پله یی جیاوازی له گهڼ ټاوه ټناوی ټاسایدا ته نیانه
پرووی واناو یه ، ټمویش ټمو یه که ژماره ی پله یی ته رتیبی شت له ریژد
دیاری ده کا . ژماره ی پله یی تایه ټیتی یکی ریژمانیشی نی یه ، که ټو
مانایه ی پی ده ریژی . ودهک هه موو ټاوه ټناو ټیکش حاله تی کو ودوخیان نی یه
. . . راسته لهو تایه ټیتی به ټاشکرایه ی ټاوه ټناو ، واته - پله ی به راورد و
پله ی بالا - پی به ره ، به لام ټمه پیوهندی به تایه ټیتی واتای ټمو وشانه وه
هیه و ټمه ریگه لهو فاگری که له ریژی ټاوه ټناو دابنری و ودهک
ټاشکراشه ، و نه پی هه موو ټاوه ټناو ټک پله ی به راورد و پله ی بالا ی هه پی .

(۱) ټا . ئی . سامیرنیتسکی ، وشه سازی زمان ی ټینگیزی ، موسکو .

۱۹۵۹ ، ل ۱۶۳ .

حاسیه‌تی واتای لیکسیکی ژماره‌ی پله‌یی . له‌وه‌شدایه که ده‌بێته به‌شه
ئاخاوتنی دی. (۲)

ئه‌گەر له‌ زمانی ئینگلیزیدا بتوانین ئه‌و چهند ویکچوونه‌ پێژمانی به‌
ده‌مه‌ی ئیوان ژماره‌ی پله‌یی و ئاوه‌لناو به‌ به‌لگه‌ی دافانی ژماره‌ی پله‌یی به‌
ئاوه‌لناو وه‌ربگرین ، ئه‌وه به‌ هیچ چه‌شنیک ناتوانین ئه‌و رایه‌ی هه‌ندێ
نوسه‌رانی دی په‌سه‌ندبکه‌ین ، که ژماره‌ی بنچیش به‌ ئاوه‌لناو
هه‌قه‌لم ده‌دن ئه‌گەر له‌ زمانی ئینگلیزیدا له‌ ئیوان ژماره‌ی پله‌یی و
ئاوه‌لناو دا که‌می ویکچوونی پێژمانی هه‌بێ ، ئه‌وه له‌ زمانی کوردیدا ئه‌و
ویکچوونه‌ زۆر که‌متیه‌ ، که‌چی هه‌ندێ له‌ نوسه‌رانی پێژمانی کوردی
له‌سه‌ر په‌یره‌وی پێبازی لیکۆلینه‌وه‌ی چاویلکه‌ری ئینگلیزی گشت
جوهره‌کانی ژماره‌یان له‌گه‌ل به‌شه‌ ئاخاوتنی ئاوه‌لناو داناوه‌ (۳) وێرایی
ئه‌وه‌ پڕیکیش له‌ نوسه‌رانی پێژمانی کوردی له‌به‌ر پووناکیی پێژمانی
عه‌ره‌بی ژماره‌یان به‌ ئاوه‌لنه‌مه‌ داوه‌ (۴) وا ده‌رده‌که‌وێ هیچ یه‌کیک
له‌و دوو ده‌سته‌یه‌ ناوه‌نی لیکۆلینه‌وه‌ی سه‌ربه‌خۆی خۆیان نین و
تایبه‌تی زمانی کوردی‌یان نه‌خوێندوووه‌ .

(۲) هه‌مان سه‌رچاوه‌ ، ل ۱۶۳ - ۱۶۴ .

(۳) بۆ نمونه‌ :

ا - توفیق وه‌ه‌بی ، ده‌ستووری زمانی کوردی ، جزی یه‌که‌م ، به‌غدا ،
۱۹۲۹ ، ل ۷۴ - ۷۵ .

ب - نووری عه‌لی ئەمین ، پێژمانی کوردی ، سلێمانی ، ۱۹۶۰ ،
ل ۱۳۴ - ۱۳۵ .
. وه‌ندیکێ دی

(۴) به‌وێنه‌ :

ا - سه‌عید صدقی ، مختصر صرف و نحوی کوردی ، به‌غدا ،
۱۹۲۸ ، ل ۱۲ .

ب - ئه‌حمه‌د حه‌سه‌ن ئه‌حمه‌د ، پێژمانی کوردی ، به‌غدا ، ۱۹۷۶ ،
ل ۱۱۰ .

. وه‌ندیکێ تر .

له زمانى كوردیدا گرنگى ژماره له تايه يتي پيځهاتيدايه . به ويند
 بۆ گه ياندنى واتاى ژماره ي شتيك - واته كاتيڅ ژماره له گه ل ناودا ديت :
 (پينج سيو ۰۰۰) وا باوه كه هه ر يه ك ريځه ده گيرئ ، ئه و يش ريځه ي
 ليكدانه . له حاله تي (پينج سيو ۰۰۰) دا ، مهرج وايه ضرر ي پينج بكرئ :

سيو X ۵

بۆ ده رپرئنى ژماره كاني زمانى كوردى ريځاى هه مه جوړ هه يه . ريځه ي
 هه ره باو (كو كرده وه) و (ليكدان) ه .

★ رتيازى كو كرده وه :

له ژماره (۱۱) موه تا (۱۹) ، به ويند ژماره ي (چوارده) به پي پيځهاتنى
 واتاى برتئ به له (چوار + ده) . ئه م ريځه يه هه روه ما بۆ گه ليك له
 ژمارانه ش به كارديتري . كه له سه روو (بيست) ده ون : (بيست و دوو)
 واته (۲۰ + ۲) ؛ (چل و شهش) - واته (۴۰ + ۶) ۰۰۰

له گه ل ئه وه شدا ، پتويسته سه رنج بۆ ئه وه ش رابكيشين ، ريځه ي
 كو كرده وه ي ژماره كاني وهك (بيست و دوو) ؛ (چل و شهش) ۰۰۰ هه ندى
 جياوازي له گه ل ريځه ي كو كرده وه ي ژماره كاني وهك (چوارده) دا هه يه .
 ژماره ي وهك (بيست و دوو) ؛ (چل و شهش) ۰۰ به ياريده ي (و) ده وه
 پيځه وه به ستراون . چۆن ده شي وا ييربكرتته وه كه وشه ي ليكدراون و
 دوو ژماره پيځهاتوون و به ياريده ي ئاوبه ندى (و) پيځه وه به ستراون .
 هه روه ما ده لوئ وا ليك بدرتته وه ، كه وشه ي ليكدراو نه بن و دوو
 وشه بن و (و) پتوه ندى له تيوانياندا هه يي . هه رچى بۆ ژماره كاني
 جوړى (چوارده) يه . چۆن ده شي وا ييربكرتته وه كه وشه ييكي
 ليكدراوه و له دوو ژماره يي ياريده پيځهاتئ ، هه روه ما ده لوئ بوتري كه
 به شي دوومه ي ئه و وشه ناساده يه شتيكه له تيوان وشه و پاشگردا .

به لام خاسيه تي ژماره ي وهك (بيست و دوو) وهك وشه ي كو كراوه
 له رووى پيځهاتنى واتاوه جياوازي له گه ل ناوى كو كراوه دا زۆره .
 ئه و جياويزيه ش له وه دايه ، كه وا ژماره ي وهك (بيست و دوو) له سه ر

بناغەى كۆكردنەوۈ پىك دى ، بەلام پىكھاتنى قاۋى كۆكراۋە لەسەر بناغەى
كۆكردنەوۈ بە ئەنجام ناگەيەنرى . بەۋىنە (كۆبۈنەوۈمى خىزان) لەبەرى
ۋاتاۋە ، ئەۋە ناگەيەنرى كە لە (كۆبۈنەوۈمى + خىزان) سازبۈۋى .

★ پىيازى لىكدان :

ھەرچى ژمارەى ۋەك (دوۋسەد) ؛ (چۈرھەزار) ۰۰۰۰ لە پىگەى
لىكدانەۋە سازبۈۋە - واتە : (۲ × ۱۰۰) ؛ (۴ × ۱۰۰۰) ۰۰ لىرەشدا
ئەگەر لەگەل لىكدانى ناۋدا بەراۋردى بىكەن ، ھەندى جىاۋازى
بەدى دەكەين ۰۰۰

بەۋ چەشنە بۆ گەياندنى ۋاتاي ژمارە لە سىستەمى بەشە ئاخاۋتنى
ژمارەدا پىگەى ئەۋتۆ بەكاردىنرى ، كە لە سىستەمى بەشە ئاخاۋتنى ناۋدا
بەكارناھىنرى . ئەم تايەيتىيەنەش خاسىيەتى ژمارە دىارى دەكەن ۋ ۋەك
بەشە ئاخاۋتنىكى سەربەخۆ جىاۋ دەكەنەۋە ۋ نىشانى ئەۋە دەدەن . كە
راست نى بە بىخىنە بەشە ئاخاۋتنى ئاۋەۋە .

ۋەك پىشتىر ۋتمان ھەندى لە نوۋسەرانى پىزىمانى كوردى . بەپىي
بەپىرەۋى كەردنى نوۋسەرانى پىزىمانى ئىنگىلىزى ژمارەيان بە ئاۋەلناۋ دانائەۋە .
راستە لە زمانى ئىنگىلىزىدا لە يەكەم سەرنجدا پەنگە ۋا يىتە پىشچاۋ .
كە ھاتنى ژمارە لەگەل ناۋدا ، ۋەك « two boys - دوو كور »
جىاۋازى لەگەل ھاتنى ئاۋەلناۋ لەگەل ناۋدا - « little boys -

كورى بچوۋك » نەپى ۰۰۰ بەلام ئەگەر قوۋل لەۋ مەسەلەيە ۋەردىنەۋە .
بە ئاسانى ھەست بەۋەدەكەين ، كە لە نىۋان ژمارەۋ ئاۋەلناۋدا جىاۋازى
زۆرە . ئەۋ جىاۋازىيەش بە ۋوۋنى لە پىۋەندىي ۋاتاي پارچەكانى ژمارەى
پىكەۋەبەستراۋ ۋ پىۋەندىي ۋاتاي پارچەكانى ئاۋەلناۋى پىكەۋەبەستراۋ
بەدەردەكەۋى (۵) . ۋەك پىشتىر ۋتمان بۆ پىكەيتانى ئەۋ جۆرە ژمارانە .

(۵) سەرجاۋەى ناۋبراۋ ، ئى . ئا . سامىرنىتسكى ، وشەسازىي زمانى
ئىنگىلىزى ، ل ۱۶۷ .

دوو ریځکې (کوکردهوه) و (لیکدان) باون . بهلام هرچی پیوهندی
واتای پارچه کانی ئاوهلناوی پیکهوه بهستراوه . لهسهر بناغهی ئهوه دوو
ریځکېه سازناکریټ . بهوینه ، که دهوتری (شینى کال) هیچ ئهوه ناگه یه نى
که له (شین + کال) یاخود (شین × کال) پیکهاتې .

ههروه ها جیاوازی له بوونی ژماره به ناو و بوونی ئاوهلناو به ناویستد
زوره . ئه مانه و هه ندی لایه نی دی هه ن . که بلین ، بری ئه
نووسه رانی ریژمانی ئینگلیزی راست نین ، که ژماره یان خستروته نار
به شه ئاخوتی ئاوهلناوه وه . هرچی هه ندی نووسه ری ریژمانی
کوردی شه ، که لاسایى زمانى ئینگلیزی کردووه ته وه . ئه گه ر گوئى
نه دهینه ده ركه نه کردنى به و جیاوازیانه ی له زمانى ئینگلیزی و زور زمانى
دى دا له تیوان ژماره و ئاوهلناودا هه یه و که به شیکیمان له سه ره وه
باس کرد ، خو ده بوو هه ست به وه بکا که له رسته ی کوردیدا ئاوهلناو به دوا
ناودا دیت : (وئى جوان) ... ؛ بهلام هرچی ژماره یه ده که وینه پیتى
ناو : (چوار وئى) ...

له پرووی رسته سازى شه وه ژماره به شیوه ییکى سه ربه خو خوى
ده نویتى ... راسته وهك ئاوهلناو به زورى له گه ل ناودا دیت و ئه
پیکه وه هاتنه ش ، پیکه وه هاتنى ئاوهلناو له گه ل ناودا دینیتشه وه یاد
(پینچ گول) ؛ (گولئى سوور) ... ، بهلام له گه ل ئه وه شدا ، له و جوړه
به کاره یئانه دا ناشى ژماره ناو برى دیارخه ر ، بهلام هرچی
ئاوهلناوه که یه ، له بهر ئه وه ی خاصیه تی شتيك ده رده خا ده بى به دیارخه ر .
له دهسته واژه ی (پینچ گول) ، ژماره ده ورىکى تایه تی ده یینى و خاصیه تی
شتيك ئاشکرا فاکا ، به لکو ته نیا ئیشاره ت بو چه ندیتى شتيك ده کا .

ژماره له پرووی وشه سازى به وه خاوه نی ئه م خاصیه قه یه :

۱ - تەنیا لە گەل ئاودا دئی و پارچەکانی ئەو جۆره دەستەواژانەش بە پێشی دەستووری پرستەسازی دابەش فاکرێن و سەرپاکیان بە سەر یە کەوودە بنە ئەندامێکی پرستە ، وەك : «دوو پوژ ، چوار کچ ، شەش مەر» .

۲ - ئاتوان ئاوە ئناو دیاری بکا (۶) .

مەفھوومی ژمارە لە ئەنجامی میژووینیکی درێژی پیشکەوتنی ئادەمیزادەووە پەیدا بوو . ف . ئینگیلز دەلێ : «مەفھوومی ژمارە و ئەنەکان لە شویتیکی نادیارەووە و مرنە گیراوە ، بە لکو لە واقعیی دەورووبەرەووە هاتوو» . «دە پەنجە ، کە مرقف لە سەری فیری ژماردن دەبوو - واتە یە کەم عەمەلی یە حیسابی دەکرد» (۷) لە کاتی ژماردندا نوانستی لادان لە شتی دیاری کراو «بریتی یە لە ئەنجامی پشت بەستی دوورو درێژ بە تەجروبیی پیشکەوتنی میژووی دا» . بۆ نموونە ، وشە ی «پنج ، دە ، سەد» دەشی بۆ هەر شتێک بە کاربەینری کە پز میترێن . بەوینە : پنج پیاو ، پنج مریشک ، پنج بەرد ، پنج شەقام ، پنج باوەر . . . هتد . ئەمەش ئەنجامی گشتی بوون و تەجربە بوونە (۸) .

* * *

نوسەرانی پز زمانی کوردی و زمانانی دی ، کاتی لە پرووی تایبەتیی وانا و چۆتیی بە کارهێناوەووە ژمارە دابەش دەکەن بە سەر جۆری جیاوازدا ، جیاوازی یەکی زۆر لە ئیوان دابەش کردنە کانیاندا بەدی دەکری . بەوینە

(۶) ن . س . فاکینا ، د . ن . پوزینتال ، م . ئی . فومینا ، ف . ف .

تساپکیشچ ، زمانی پرووسی ئەمرۆ ، چاپی چوارەم ، مۆسکو ، ۱۹۷۱ ،

ل ۲۱۵ - ۲۱۶ .

(۷) ئا . ئی . گولانوف ، وشە سازی زمانی پرووسی ئەمرۆ ، چاپی دووهم ،

مۆسکو ، ۱۹۶۵ ، ل ۱۲۵ .

(۸) هەمان سەرچاوە ، ل ۱۲۶ - ۱۲۷ .

سېدى نووسەر ژماره‌ی کەرتى (کەسرى) بە جۆرىک لێ ژماره داناين ؛
 بړىک ژماره‌ی پلەبى (تەرييبى ، پوتەبى) ناخەنە تىو بەشە ئاخاوتنى
 ژماره‌وه ۰۰۰ بەپيچەوانەشەوه نووسەرى وا هەيە تەنانەت ئاوه‌لکردارى
 (پەكەيك ، دوودو ، سىس سى ۰۰۰) و وشەى چەندىتى ناديارى وەك (زۆر .
 كەم ۰۰۰) یش بە چەشنەكانى ژماره لێ قەلەم دەدەن .

لە پړىگەى هەلسەنگاندنى ئەو کارانەى لێ مەيدانى لىكۆلینەوه‌ی
 (ژماره) دا کراون و بە پى بۆچوون و لىكدانەوه و تۆژینەوه‌ی تايه‌تیی
 خۆمان و بەهۆى كەلك وەرگرتن لێ تىۆرى زمانناسى يەوه ، گەشتووينەتە
 ئەو ئەنجامەى لێ زمانى کوردیدا سى جۆر ژماره ديارى بکەين :

۱ - ژماره‌ی بنجى .

۲ - ژماره‌ی پلەبى .

۳ - ژماره‌ی كەرتى .

۱ - ژماره‌ی بنجى :

ژماره‌ی بنجى كە دەشێ ژماره‌ی چەندى یشى پى بوترى . ئەو ژمارانە
 دەگرێتە خۆ ، كە وا بەگشتى لێ تەواوى دانەكاندا تەجریدى ژماره
 پادەگەيەنێ (دوو كەرەت دوو چوار) ، يان ژماره‌ی ديارى كراوى شتى
 هاوڕەگەز نیشان دەدا (شەش كتيب) ۰۰۰

تايه‌تیی وشەسازیى ژماره‌ی بنجى پێوەندە بە واتا
 لىكسىكى يەكەوه‌ی . ژماره‌ی بنجى خاوه‌نى حالەتى تاك و كو (۹) و
 ناسياوى ۰۰۰ نى يە ، چونكە لێ مانایدا ئەو دياردەيە هەيە . ژماره‌ی بنجى
 هەروەها دۆخى یشى نى يە ، چونكە واتاى شت ناگەيەنێ . نەبوونى حالەتى
 تاك و كو و ناسياوى و دۆخ بەشە ئاخاوتنى ژماره لێ بەشە ئاخاوتنى

(۹) راستە هەندى ژماره ، وەك (دە ، سەد ، هەزار . . .) نیشانەى
 (ان) يان (هەها) ى كو وەرەدەگرن و دەوترى : (دەيان ، سەدان ،
 هەزاران . . .) يان (دەها ، سەدەها ، هەزارەها . . .) ، بەلام بۆ ئەمە
 دوو تيبينى دەخەينە پيشچاو :

۱ - وەرگرتنى نیشانەى كو لێ لایەن ژماره‌وه دەستوورىكى گشتى
 نى يە و ئەو ژمارانەى نیشانەى كە وەرەدەگرن زۆر كەمن .

ناو جیاده که نهوه . به پیتی پیوه ندیی وشه پړونان له نیو ژماره ی بنجی دا ،
 وشه کانی : یهك ، دوو ، سه د ، هزار ۰۰۰ پتر دیار و چالاکن .

ژماره ی بنجی ته گهر به یخ ناو به کار به پیری ، نهوه ته نیا ناوی
 ژماره ییك راده گه یه نی ، به لام که له گهل ناویکدا دیت ، نهوه ده توانی
 بیته دیارخه ری چه ندیتی ناوه که و ناوه کesh ده بیته دیارخه ری
 ژماره که : (یهك دار ، هزار مندا) . ژماره له م باره دا نه ده یخ به ناوه لئاو
 نه ده شتوانی بیخ به دیارخه ری ناوه لئاو . ناوه لئاویش نابخ به
 دیارخه ری شتی ژماره که .

تایه پیتی ژماره ی بنجی له نووسیندا نهوه یه ، که ده شی به په قه میش
 دهر پیری ، وهك (چل - ۴۰) ، (سه د - ۱۰۰) ، به لام هرچی نهو ناوانه یه ،
 که واتای چه ندیتی یان تیدایه ، وهك : (چله) ، (حفته) ،
 (سه ده) ۰۰۰ ناشی به په قه می نشان بدرین . ناوه لئاو
 ده توانی بیته دیارخه ری ناوی چه ندیتی ، به لام ناتوانی بیخ به
 دیارخه ری ژماره ی بنجی .

وشه ی «یهك» ، جگه له واتای چه ندیتی ژماره : (یهك سال ، یهك
 ۰۰۰) ، ده توانی واتای دیش بگه یه نی . بو نمونه :

۲ - ژماره کانی (ده ، سه د ، هزار ۰۰۰) ، کاتی نشان هی کو
 وهرده گرن ، دوو گوریانی بنه ری تی یان به سمر دا دیت :
 ا - واتای چه سپیویان نامینی - واته له چه ندیتی دیاره وه ده بنه
 چه ندیتی نادیار . بو نمونه نه ده وتری (سه د پیاو) ، نهوه مه به ست
 (سه د پیاو) به کم و ریاد ، وانه نه (۹۹) ن و نه (۱۰۱) ن ، به لام که
 ده وتری (سه دان پیاو) ، نهوه چۆن ده شی (چوارسه د) بن ، ده شی
 (هشت سه د) یس بن ۰۰۰

ب - له به شه ناخاوتنی ناو نریك ده بنه وه ۰۰۰
 هه چی ژماره ی (دوو ، سی) یسه ، ته نیا ده می ده توان (ان)
 وهر بگرن ، که ناوه که لایری و جی بگر نه وه . وهك :

دوو پیاو هاتن	دوان هاتن
سی پیاو هاتن	سیان هاتن

(۱) به واتای ناو ، وهك «یهك له ئیمه ده رناچی» : ۲) به واتای جیناو
 - ناوه لئاو ، وهك «ئیمه پیکه وه یهك قوتا بخانه مان ته واو کردووه» :
 (۳) به واتای جیناوی نادیار ، وهك «من و نازاد له یهك ریگاوه هاتووین» .
 وشه «ههردوو ، ههرسی» له ژماره ی بنجی «دوو ، سی» وه
 نزیکن و هه ره مان ئەندازه راده گه یه نن ، به لام واتای بنه رته یی «ههردوو .
 ههرسی» . راکه یاندنی چه ندیتی نیه ، به لکو ته نیا په نجه بۆ نیشان دانی
 چه ندیتی راده کیشی . وشه «ههردوو ، ههرسی» . ناکه ونه ئیو به شه
 ناخاوتنی ژماره وه ، به لکو سه ر به جیناون . ئهم جیناوانهش که له ژماره ی
 بنجی و جیناوی «هه ر» پیکهاتوون ، واتای کو کردنه وه ده گه یه نن ، وهك :
 ههردوو ژنه که رۆشتن .
 ههرسی کیتی به کم خوینده وه .

له زمانی کوردیدا ژماره ی بنجی کاتی چه ندیتی ناویک (ساده یی
 یان ناساده) راده گه یه نن ، له پیش ناوه که وه دیت . هه رچی ناوه که شه له
 شیوه ی تاکدا به ده رده که وئ (که من جاریش له شیوه ی کۆدا ، ئەویش جگه
 له ژماره ی «یهك» (۱۰) . وهك :

(۱۰) شایانی باسه ، د. زاری یوسف باسی ئەو تایه تیتی به ی ژماره ی بنجی
 کردووه (بروانه : دیانیکتی سلیمانی زمانی کوردی ، مۆسکۆ ، ۱۹۸۵ :
 ل ۶۵) . مامۆستا توفیق وهه بییش له و تایه تیتی به دواوه ، به لام
 جیاوازی له وه دایه ، ئەم وا داده نن ، که «ناوه که هه می شه تاک
 ئەمیتته وه» (ده ستووری زمانی کوردی ، جزی یه کم ، به غدا ،
 ۱۹۲۹ ، ل ۱۷۴ .

له زمانی فارسیی ناوه راستیدا ناو که له گه ل ژماره دیت ، به
 رۆری له شیوه ی تاکدا به ده رده که وئ . وهك :

دۆ ژن - دوو ژن

ههفت کیشهر - ههوت ولات

ناوه ناوه یه کیش ناوه که له فۆرمی کۆدا به ده رده که وئ . وهك :

دو قازده ههختهران - دوازده ئهستیره

(بروانه : ف. س. راستورگوییسا ، زمانی فارسیی ناوه راست ،

مۆسکۆ ، ۱۹۶۶ ، ل ۷۵ - ۷۶) .

لای چه پی ژووره کیش دوو په نجه ره ی گه وره هه یو یو
 (نه خوما ، ل ۴۴)
 ئازاد ته مه نی چوار ساله / ئازاد ته مه نی چرار ساله
 نه گه ناو ه که به ناو ته واو کرابی ، ژماره ی هه کامیکیان مه بهست
 بی . نه وه ژماره ی بنجی دمه ریته پیش نه ناو مه (۴۲) . وه
 چوار دهر گای مال
 دهر گای چوار مال
 پینج چرای کولان
 چرای پینج کولان
 ژماره ی (به ک) زور جار له گه ل ناودا له شیوه ی نشان ه ی
 (یک / - هک) دا دیت ، وه ک :
 بزیک بزنه ک
 شواتیک شوانه ک
 سالتیک ساله ک
 ژماره ی بنجی که ژماره ی ناوتک راده گه به بی ، دمه شی ناو ه که بی
 پینج نشان ه ییک بی و دشلوی نشان ه ی له گه ل بی ، بو شوو ته :
 ۱- بی نشان ه :
 سح پساو
 چوار وژ

- (۱۱) له راستیدا نه ناوانه ی ئه ندازه ی کاتیان تیدانه ، وه ک (سهعات ، یوژ، شهو ، ماک ، سال ...) ، کاتی له گه ل ژماره ی بنجی دا به کاردینرین ، دمه توانی قالبی کو وهر بگوز . وه ک : دوو شهوان (دور شهو) ، جهوت سالان (جهوت سال) ... (بروانه : ک. ی. نه یو دی و ئی. ئا. سمیرنؤفا ، دیالیکتی کوردی موکری ، لیننگراد ، ۱۹۴۸ ، ل ۵۴) .
- (۱۲) ماموستا توفیق وه هبی نهو ئایه یینی نه ی یادداشت کردوه (بروانه : دهمستووری زمانی، کوردی ، جزئی به کهم ، به غدا ، ۱۹۶۹ ، ل ۷۵-۷۶)

پیتج قوتایی

۲ - له گمل پیمانه :

ا - (هک) ی فاسیاوی :

• سځ پیاوه که پوړشتن

• چوار ونه که هاتن

ب - (ه) ی فاسیاوی :

• سځ پیاوه کهوتنه پښ

• چوار ونه له کانی گهراڼهوه

ج - (ان) ی کښا :

• چوار پوړوان بهین پوړشتن

د - (یک) ی نه فاسیاوی :

• سځ پوړوتک له موبهر

تیبینی :

۱ - ټه گهر وماره بنجی به که (یک) ی ، ټهوه فیاوه که ناتوانی هیچ

یه کیک لهو نیشانه و مرگری

۲ - کانی فای دواي وماره که نیشانه ی (یک) ی نه فاسیاوی ده چینه

سهر ، ټهوه وماره که واتای تیزکی (ته قریبی) له خویوه ودرده گری

• نمونه ، که دموترتی «سځ پوړ» ، ټهوه گومان له وماره ی «پوړ» هکاندا

نیه و ټاشکرایه و دیاری کراوه ، که یی زیاد و کم «سځ» ن • به لام که

دموترتی «سځ پوړوتک» ، مانای وایه تریکه ی «سځ پوړ» • جا ده ش له

سځ زیاتر بن یان آگستر • له م باره دا وماره ی «سځ» واتای

چسپاوی نامیتج

ټهم واتای تریکه ی وماره لهو باره شدا به دمدرده کهوتی ، که له پیش

و ماره کهوه وشعی (ټوتک - تریکه ی - تریکی ٠٠ ، دمور و بهری ٠٠٠) بیت

سەم حالەتەشدا دەشخ ئاۋەكە ئىشانەنى (ئىك) ى پىتوۋە بىن يان
پىتوۋە ئەپەن ۋەكە ۵

ئىكەنى سىن پۆۋ ئىمەۋىر

ئىكەنى سىن پۆۋ ئىكە ئىمەۋىر

دەۋرۋەرى سىن پۆۋ ئىمەۋىر

دەۋرۋەرى سىن پۆۋ ئىكە ئىمەۋىر

۳ - پىتوۋە ئاۋەكە لايرى ، ئەۋە ئمارەكە ئىشانەنى (- ۋەكە) و (- ۋە) و

(- ان) ۋەردە گرى و دەۋرى ئاۋ دەپىن ، ۋەك :

چۈرەكە ھاتى

چۈرە كەۋتەپى

سىان پۇشتىن

۴ - ئمارەنى «يەك» كە دەۋرى ئاۋ دەپىن - واتە كاتى ئاۋەكە

لا دەپى - ئىشانەنى (- ئى ، - ئىك) ى ئىساياۋى پىتوۋە دەككى . ۋەك :

يەككى (يەككى) لەۋ و ئىناۋە ھەلدە پۇتىرم .

يەككى (يەككى) ھاتە ئورمەۋە (۱۳) .

* * *

لە زمانى كوردیدا لە (يەك) ۋە تا (دە) - «يەكان» ؛ لە (دە) ۋە تا

(سەد) - «دەيان» ؛ لە (سەد) ۋە تا (ھەزار) - «سەدان» ، لە (ھەزار) ۋە

تا مىليۇن - «ھەزاران» يان پى دەۋترى (۱۴) .

ئاۋى يەكەم دە ئمارەنى زمانى كوردى بەم چەشەنى خوارەۋە

(۱۳) د. زارى يوسىف لە كىتەبى «دىيالىكتى سىلیمانى زمانى كوردى» ،

مۆسكۆ ، ۱۹۸۵ لە بەشى زۆرى ئەۋ تاپەتەتتى يانەنى ئمارەنى بىنجى

دۋاۋە ((۶۵ - ۶۶) .

(۱۴) شایانى باسە ، مامۇستا سەئید صدقى كابان ئەۋەنى يادداشت كوردوۋە

(مختصر صرف و نحوى كوردى ، بەغدا ، ۱۹۲۸ ، ل ۱۳) .

دیالیکتی حواریو / دیالیکتی ژووریو

زمانی ئهده بی شیوه جیاوازه کانی / زمانی ئهده بی جیاوازه کانی

یهك	یهك	۱ - یهك
دوو	دوو	۲ - دوو
سێ	سێ	۳ - سێ
چار	چار	۴ - چوار
پنج	پنج	۵ - پنج
شهش	شهش	۶ - شەش
ههفت	ههفت	۷ - ههفت
ههشت	ههشت	۸ - ههشت
نه (ه)	نه (ه)	۹ - نوو
ده (ه)	ده (ه)	۱۰ - ده

وشه‌ی «یهك» ی کوردی له زمانی ئاوێستادا «ئیهه» (۱۵) ، له ئێرانی کۆندا «ئیهه» ، ئیهه» ، له زمانی فارسی نویدا «یک» ، له زمانی بلووجیدا «یهك» .
 یه» ، له زمانی هندی نویدا «ایك» ، له زمانی لاتینی دا «unus»
 له زمانی فەرهنسی دا «ئان» ، له زمانی پرووسیدا «ئەدین» .

هاوواتای وشه‌ی «دوو» ی کوردی له زمانی ئاوێستادا «دغه» یه ، له زمانی هندی کۆندا «دفا» یه ، له زمانی فارسی کۆندا «دویتییه» یه .
 له زمانی فارسی ئاوێستادا «دو» یه ، له زمانی فارسی نویدا «دو» یه .

(۱۵) مامۆستا محمەد ئەمین هه‌ورامانی ده‌ڵێ: «له ئاوخه‌ی هه‌ورامانی عێراقدا وشه‌ی (یوه) ، به واتای (یهك) به‌کارده‌ی ، به‌لام له هه‌ورامانی ئێراندا ، ئه‌مه ده‌بێ به (یوه = یقه) » (پروانه : محمەد ئەمین هه‌ورامانی ، قهره‌نگی ئێریه‌ن قاچ ، به‌غدا ، ۱۹۸۷ ، ل ۷۶) .

... زمانه بلووجیدا «دو» به له زمانه هیندی نویدا «دو» به :
 ... زمانه هیندی نویدا «تو» به له زمانه لاتینی دا «... onp» به له زمانه
 ... نویدا «دو» به له زمانه پروویدا «دو» به ...
 ... زمانه «تو» به کوردی له زمانه گاویتیدا له شیلوهی «تو» به
 ... دایه تو له هیندی کوندا «تو» به له زمانه فارسی نویدا «تو» به له زمانه
 ... «سی» Si به له زمانه فارسی نویدا «سی» به له زمانه
 ... «سی» به له زمانه بلووجیدا «سی» به له زمانه هیندی نویدا
 ... «تو» به له زمانه ئینگلیزیدا «تو» به له زمانه لاتینی دا «tres» به
 ... زمانه نویدا «تو» به له زمانه پروویدا «تو» به له
 ... بولگاریشدا «تو» به ...

... به رانه و شهی «چار» ی کوردی له زمانه گاویتیدا «چار» به
 ... ده بین به له زمانه هیندی کوندا «چار» به له زمانه فارسی
 ... «چار» به له زمانه فارسی نویدا «چار» به له زمانه
 ... «چار» به له زمانه پروویدا «چار» به له زمانه هیندی نویدا
 ... «چار» به له زمانه لاتینی دا «quattuor» به له زمانه نویدا «چار» به ...
 ... و شهی «پنج» ی کوردی له زمانه گاویتیدا «پنج» به بین به
 ... زمانه هیندی کوندا «پنج» به له زمانه هیندی نویدا «پنج» به
 ... زمانه فارسی نویدا «پنج» به له زمانه فارسی نویدا «پنج» به
 ... زمانه بلووجیدا «پنج» به له زمانه پروویدا «پنج» به ...
 ... و شهی «شش» ی کوردی له زمانه گاویتیدا «شش» به
 ... زمانه هیندی نویدا «شش» به له زمانه هیندی نویدا «شش» به
 ... زمانه فارسی نویدا «شش» به له زمانه فارسی نویدا «شش» به
 ... زمانه بلووجیدا «شش» به له زمانه پروویدا «شش» به له زمانه
 ... بولگاریشدا «شش» به ...

هاوواتای «حوت» ی کوردی له زمانی ئاوێستادا «ههپته» یه ؛ له
 زمانی هیندی کوندا «سهپته» یه ؛ له زمانی هیند و ئهوروپایی دا «سهپتم» n ؛
 له زمانی فارسی ئاوێستادا «ههفت» ه ؛ له زمانی فارسی نوێدا
 «هفت» ه ؛ له زمانی بلووجیدا «ههپت» ه ؛ له زمانی لاتینی دا «Septem» ه ،
 له زمانی فهره‌نسی دا «سیت» ه ؛ له زمانی پرووسیدا «سیم» ه

ژماره‌ی «ههشت» ی کوردی له زمانی ئاوێستادا له شیوه‌ی
 «ههشتا» دایه ؛ له زمانی هیندو ئهوروپایی دا «ئوکتو» یه ؛ له زمانی هیندی
 کوندا «ههشته» یه ؛ له زمانی فارسی ئاوێستادا «ههشت ، ههشت» ه ؛
 له زمانی فارسی نوێدا «هشت» ه ؛ له زمانی بلووجیدا «ههشت ،
 هههده» ه ؛ له هیندی نوێدا «ههت» ه ، له زمانی ئینگلیزیدا «ههیت» ه

به‌رانه‌ر وشه‌ی «تو» ی کوردی ئه‌مانه ده‌یین : له زمانی ئاوێستادا
 «نه‌فه» ؛ له زمانی هیندو ئهوروپایی دا «نیوم» ؛ له زمانی هیندی کوندا
 «نه‌فه» ؛ له زمانی فارسی ئاوێستادا «نه‌ه، نه‌ه» ؛ له زمانی فارسی نوێدا
 «نه» ؛ له زمانی بلووجیدا «نه‌ه» ؛ له زمانی هیندی نوێدا «نوه» ،
 له زمانی لاتینی دا «Novem» ؛ له زمانی فهره‌نسیدا «نوف» ؛
 له زمانی ئه‌له‌مانیدا «نوین» ؛ له زمانی ئینگلیزیدا «ناین» ؛ له زمانی
 ئیتالیدا «نوفی» . . .

هه‌رچی وشه‌ی «ده» شه‌ وێنه‌ی له‌م شیواوه‌دا به‌دی ده‌کری : له زمانی
 ئاوێستادا «ده‌سه» ؛ له هیند و ئهوروپایی دا «ده‌کم» ؛ له زمانی هیندی
 کون «داسه» ؛ له زمانی هیندی نوێدا «دس» ؛ له زمانی فارسی
 ئاوێستادا «ده‌ه» ؛ له زمانی فارسی نوێدا «ده‌ه» ؛ له زمانی بلووجیدا
 «ده‌ه» ؛ له زمانی لاتینی دا «Decem» ؛ له زمانی فهره‌نسیدا «دیز» ،
 له زمانی ئیتالیدا «دیتشی» ؛ له زمانی پرووسیدا «دیتست» ؛ له زمانی
 بولگاریدا «دیتست» . . .

له بهراوردکردنی فۆرم و ئاوی ژمارهی یهك تا دهی كوردی له ئه ئه ،
 فۆرم و ئاوی ئه و ژمارانهدا له زمانی ئاویستا و هیند و ئه و ژمارانه ،
 كۆن و نوێ و ئیرانی كۆن و ناوهراس و نویدا ئیزیکیهکی زۆر له
 ئیوانیاندا دهیسنی . ئهم جۆره ئیزیکیه تهناوت دهههه
 ئاویبری یه کیتی و ویکچوون . «هرچهنده له ئیوان ئه و زمانانه دا
 خزمایهتی تهواو هیه ، بهلام له گهڵ ئه و تهواو
 له مهسهلهی پیشکهنوتی دهنگسازیدا ههر یه کهیان خاوهنی یاسای قایهتی
 خویان» (١٦) . بۆ نموونه وشهی «دهه» ی ئاویستا له گهڵ «دها» ی زمانه ،
 هیندی كۆن و زمانی پرووسی ئه ویدا جیاوازیان تهنا له دهنگی (ه) و
 (ا) ی کوتایاندا هه . ههر ئه و (ه) ی کوتایی «دهه» ی ئاویستا له زمانه
 فارسی ئاوهراستدا بووه به (ۆ) و له زمانی کوردیدا به (وو) و له زمانه
 فارسی نویدا به (و) . یاخود وشهی «دهسه» ی ئاویستا له زمانه
 هیندی نویدا تهنا دهنگی (ه) ی کوتایی سواوه و بووه به (دس) ، بهلام
 له زمانی کوردیدا تهنا برهگی یه کهمی - (ده) ماوه تهوه و برهگی
 دووهمی - (سه) ئیلاجیهوه (١٧)

(١٦) پ. ل. تسابۆتوف ، لهبارهی میژووی مۆرفۆلۆژیی زمانی کوردیهوه ،
 مۆسکو ، ١٩٧٨ ، ل ٣٤ .

(١٧) مامۆستا محمهد ئه مین هه ورامانی ئه وهی یادداشت کردوه ، که «
 ئیستاش له ناوچهی هه وراماندا ، (دهسه) به واتای (ده) بۆ ژماره
 هه واره و باویشه ، بهتایبهتی بۆ ژماردنی (گوێز) .
 بۆ وینه دهوتری :

(ده دهسه گوێز) ، واتا : (سهه گوێز)

(سهه دهسه گوێز) ، واتا : (ههزاری گوێز) .

(بروانه : محمهد ئه مین هه ورامانی ، فهرهنگی ئیریمن قاج ، بهغدا ،

١٩٨٧ ، ل ١١٠) .

کرمانجی خواری		کرمانجی ژور ورو	
زمانی بده بی	شیوه جیاوازه کانی	زمانی بده بی	شیوه جیاوازه کانی
۱۱ - یازده	یانوه ، یانگزه ، یانزده	(ه) یانزده	تدهیهک
۱۲ - کواریزه	دوانزده ، دوایگزه ، دوانزده	(ه) کواریزه	کدهه
۱۳ - سیانزده	سیانزده ، سیانگزه	(هه) سیتیزده	سههسجی
۱۴ - چوارزده	سیانزده ، سیتیزده	(ه) چارزده	تدههچار
۱۵ - پانزده	چارزده	(ه) یانزده	تدههپنج
۱۶ - شپانزده	پانزده ، یانگزه ، یانزده	(ه) شپانزده	تدههشش
۱۷ - چهقله	شپانزده ، شپانگزه ، شپانزده	(ه) چهقله	تدهههفت
۱۸ - ههزده	چهقله	(هه) ههزده	تدهههشت
۱۹ - نوزده		(هه) نوزده	تدهه نه

(۱۸) ق پ کو ر د ت (کو ر د ی ی ق) ده ستوری زمانی کو ر دی ده کهر سه بی

«له نازاره» (۱۰۱) «هوه نسا» (۲۹) به ليكنه نى (ساره نى) (به هه ندى
گمبوره نهوه) «له گهن ومارى ده» (دهه) «سازده بن و ده»

ديالېكتى كرمانجى ژووو و سخوازوو ، مۆستكو ، ۱۹۷۸ ، ل ۸۷ :

(۱۹) ماموستا چاره گهزى به گنو و راده گه به نى ، كه له نيو كورده گفانى

نازربا چاندا به تايه تي له نيوان به سالاجو و كاندا ، ژماره ، (۱۱) (۱۹)

به م شيوه به ش ده بيشى :

۱۱ - ده و يهك

۱۲ - ده و دوى

.....

۱۹ - ده و نهه

به ژوريش (دى سهره تاي ده) ده كه نه (ت) و ده گين : ته و يهك

ته و دوى ، ته و نهه (بروانه : چاخ باكايتف) ژمارى كورده گفانى

سوقييت ، مۆستكو ، ۱۹۷۲ ، ل ۱۲۸

ماموستا محمەد ئەمين هه ورامانى يش نه وى به وون كردو و نهوه ،

كه «له ناو هه ندى ناوچه دا ، ناوچه ي كورده وارى ، به تايه تي له نساو

ئافره تان دا ، (ده و يهك ، ده و دوو ، ده و سى) بۆ مبه سى (يانزه) ،

(دوانزه) ، (سيانزه) به كاردى « (بروانه : محمەد ئەمين هه ورامانى ،

قه رهنگى ئيرىن قاچ ، به غدا ، ۱۹۸۷ ، ل ۷۲)

سوانى (دى ئەم ژمارانه ش ، هه ووهك سوانى (دى نه گفانى و سوانى

دى له سالانى بيستدا له گه ردا بوو ، به گهش نه و نه ، كه له

.....

.....

.....

.....

سوان و تی چوونی (د) روون کردنهوه و لیکۆلینهوهی تهولوی دهوئی ، چونکه له زۆر شوینی وشه دا دهقرتی . بهوتنه ئهمرۆ له ههفتی شوینی کوردستاندا ، بهتایهتی له ئاوچهی سلیمانیدا دهنگی (دی) ژمارهکانی (یازده ، سیازده ، پازده ، شازده . حهفته) سواوه و دهوتری (یازده ، دوازه ، سیانزه . پانزه . شانزه . حهفته) . له بهر ئهوهی قووتدانی ئهم (د) بووه بههۆی قورسی دهپرینی ئهو وشانه ، بۆیه بۆ سووککردنی ئهو ئالهبارییه ناچار بووه دهنگی (ن) بێتیه ئاو (یازده ، دوازه ، سیازده ، پازده ، شازده) دوه و (ق) ی (حهفته) ش دووباره بکاتهوه (٢٠) .

ئهسلی ئهو وشانه که (یازده ، دوازه ، سیازده ، پازده ، شازده حهفته) ن ، بێ گۆمان چ بۆ نووسین و چ بۆ زمانی ئهممیی راست وایه پهپهموی ئهسلهکهیان بکری . شایانی باسه کۆری زانیازی کوردیش لهو پرایه دا بووه ، که دهبن «ئهسلی ئهو ژمارانه له نووسیندا پیاریزیت» (٢١) . چاپه مهئیهکانی ئهو سهردهمه دا شیوهی جیاوازی بهکارهێنانیان - واته نه سوان - دهینری (٢٢) .

(٢٠) شایانی باسه ، مامۆستا مهسوود محمهد به شیوهی بێکی زانستی و به لگهی زۆر و راست و له بار دهربارهی چۆنیهتی نووسینی ژمارهکان دواوه (پروانه : مهسوود محمهد ، چاره سهزکردنی گيروگرتهکانی پیتنوس و ئهلفوبیتی کوردی ، « گوڤاری کۆری زانیاری عێراق - دهستهی کورد » ، ب ٩ ، بهغدا ، ١٩٨٢ ، ل ٣٤١ - ٣٤٤ .

(٢١) کۆری زانیاری کورد ، پیتنوسی کوردی ، « گوڤاری کۆری زانیاری کورد » ، ب ١ ، ١٥ ، بهغدا ، ١٩٧٣ ، ل ٣٧٠ .

(٢٢) بۆ زانستی زیاتر لهم بارهوه ، پروانه : د. ئهمره حمانی حاجی مارتا ، نووسینی کوردی به ئهلفوبیتی عهرهیی ، بهغدا ، ١٩٨٦ ، ل ١٢٢ - ١٢٣ .

له زماني ټاويستادا ناوي ژماره کان له (۱۱) موه ټاکو (۱۹) به
ټيکنديکي ټاساي سازده پي ، ټممهش به لگه يه تي :
په نچده سه (پازده)
خشقهش دوهه (شازده) (۳۳)
واته ناوي ژماره ي به کان + دوهه .

له زمانې کوریدیدا څه گهرچی لهم پیکماتنه دا هندی گوران له ناوې
به شې له ژماره کاندا پرووی داوه ، به لام هه مان به ما و ده ستور
به کار دتیری . به ونه :

جوار + دہ = جواردہ

هشت + ده = هزده

نۆ + ز + د = نۆزدە

له زمانه ئێرانی یه‌کانه دیشدا ، هه‌روه‌ك زمانى ئاوێستا و زمانى كوردی ، ناوى ژماره‌كانى تێوان (١١) و (١٩) دیسان له یه‌كگرتنى ناوى ژماره‌ى یه‌كان و ناوى ژماره‌ى (١٠) سازده‌یه‌ ، له‌گه‌ڵ هه‌ندێ گۆڕانى فۆنەتیکیدا • به‌وته :

(۲۳) س. ن. سوکولوف، زمانی ئاویستا، مۆسکو، ۱۹۶۰، ل. ۷۰.

فارسی نومراست	فارسی بوی	بلوچی
۱۱ - یازده	یازده	یازده
۱۲ - دوازده	دوازده	دوازده
۱۳ - سیزده	سیزده	سیزده
۱۴ - چهارده	چهارده	چهارده
۱۵ - پانزده	پانزده	پانزده
۱۶ - شانزده	شانزده	شانزده
۱۷ - هفده	هفده	هفده
۱۸ - هجده	هجده	هجده
۱۹ - نوزده	نوزده (۲۰)	نوزده ، نوزد (۲۱)

تیبینی :

- ۱ - نه زمانی ناویستادا ناوی ژماره کانی (۱۱) تا (۱۹) له ریگی به کترتی ناوی ژماره یه کان + ناوی ژماره دهه پیک دی ، بن نهوهی هیچ گورایکی فونه تیکی روو بدات .
- ۲ - نه گهرچی زمانه ئیرانی به کانش له پیکهتانی ناوی نهو ژمارانه دا له سه هه مان دهستور رویشتون ، به لام هه ندی گورانی فونه تیکی رووی داوه ... ویرای نهو گوران ه گشتی به ، دوو دهنگی (ز) و (ن) هاتوونه ته ناو به شیک له پیکهاتنه کهوه :

(۲۴) پروانه : ف. س. زاستورگوشا ، زمانی فارسی شاه و است ، موسکو ۱۹۶۶ ، ل ۷۵ .

(۲۵) پروانه : ذو النور ، دستور پارسی در صرف و نحو و املای فارسی - تهران ، ۱۳۴۳ ، ل ۶۳ .

(۲۶) ف. ثا. فورولکزا ، زمانی بلوچی ، موسکو ، ۱۹۶۰ ، ل ۳۸ .

۱ - دهنگی (ز) •

۴م. دهنگه، تازم به یدانه بووله بی یهنگهشن، نه ویدیه نهک ههتار له لومانه
 غیرانی به غویهکاندا ههیه نهک به لیکوله فارسیی ناوهر استیشدا به ده مان شیار
 ده یینری و له به شیکزی زۆری ناوی ژمارهکاندا به شیداری ده کل :
 (یازدهه ، دو قازدهه ، سیزدهه ، شانزدهه ، نهه زدهه) •

ب - دهنگی (ن)

وا پێ دهچێ دهنگی (ن) زۆر درهنگ هاتیته تیو پێکهاتنی ناوی ئه
 جۆره ژمارانهوه ، چونکه له زمانی فارسیی ناوهر استدا به هیچ چه شیک
 نایینری . له زمانی فارسیی نوێ و زمانی بلووجیدا ته نیا له وشه
 (شانزدهه) دا ههیه (هه رچی « ن » ی وشه ی « پانزدهه » ره سه ته و هی
 سه لێ وشه که یه) . . . له زمانی کوردیشدا له گه ل ئه وه شدا که له هه موو
 شیوه کاندانییه و پتر تاییه ته به ناوچه ی سلیمانی ، په یدایووونی
 ده گهر ته وه بو سهر ده تای سه ده ی بیستم •

ژماره ی دهیان بهم جۆره ناو ده برێن :

کرمانجیی ژوو روو

کرمانجیی خو ا روو

دهه	ده (ه)		۱۰ - ده
	بیست		۲۰ - بیست
سیه	سی		۳۰ - سی
	چل		۴۰ - چل
پینجه	پینجی		۵۰ - په نجا
	شپست	شپس	۶۰ - شه ست
ههفتی	ههفته	جهوتا	۷۰ - جه فتا
ههشتی	هه شته		۸۰ - هه شتا
نووت ، قوت	نۆد		۹۰ - نه وه

له زمانى ئاويستادا ئاوى ژماره دەيى يەكەنى لى (يىست) موە تاكو
 (پەنجا) لى (ئاوى ژمارەى يەكەن) + (سەت) يىكەيت ۰۰۰ ھەرچى
 (سەت) یشە لى ئىرايدا (ات) ە (۲۷) .

بۆ ژمارەى (يىست) فۆرمى جىسى مى - (قىسەتى) یش
 بەكاردى (۲۸) .

ئاوى ژماره دەيى يەكەنى لى (شەست) موە تا (نەود) لى (ئاوى
 ژمارەى يەكەن) + پاشگرى (تى) سازدەپى ، وەك :

خشەشتى (شەست)

ھەپتاتى (ھەفتا)

ئەشتاتى (ھەشتا)

نەفەتى (۲۹) (نەود)

له ھەندى لى زمانە ئىترانى يەكەندا ئاوى ئەو ژمارانە بەم چەشنەيە :

(۲۷) سەرچاوەى ئاوبراۋ ، س . ن . سۆكۆلۇفا ، زمانى ئاويستا ، ل ۷۰ .

(۲۸) ھەمان سەرچاۋە ، ل ۷۱ .

(۲۹) ھەمان سەرچاۋە ، ل ۷۱ .

فارسی فاومراست	فارسی نوی	بلووجی
۲۰ - قیست	بیست	گیست
۳۰ - سیه	سی	سی
۴۰ - چیهل	چهل	چل
۵۰ - په نجاه	پنجاه	په نجاه
۶۰ - شست	شصت	ئه شتاد
۷۰ - هفتات	هفتاد	هه فتاد
۸۰ - هه شتات ، ئه شتات	هشتاد	هه شتاد (۳۲)
۹۰ - نه هفت (۳۰)	نود (۳۱)	

تییینی :

۱ - وا دیاره وشه «قیست» ی زمانی فارسی فاومراست و «بیست» ی کوردی و فارسی دمچمه سه وشه «ئیسه تی» ، که له ئاویتادا بو فورمی جنسی مریه .

۲ - لهوه دهچ وشه کانی «سی» و «چل» ی کوردی و زمانه ئیرانی به کانی دی شیوهی په یلدا بوونیان له ئاویتاوه دووری .

۳ - وشه کانی «هه پتاتی ، ئه شتاتی» ی ئاویتا که به یاریده ی پاشگر (تی) ساز بوون ، وای دهچ له زمانی فارسی فاومراستدا (ات) ی

(۳۰) سه رچاوه ی ناوبراو ، ف. س. راستورگوییفا ، زمانی فارسی فاومراست ، ل ۷۵ .

(۳۱) سه رچاوه ی ناوبراو ، ذو النور ، دستور پارسی در صرف و نحو و املا ی فارسی ، ل ۶۲ .

(۳۲) سه رچاوه ی ناوبراو ، ف. ئا. فورۆکوففا ، زمانی بلووجی ، ل ۴۸ .

تیرانی ویدریرجید «هفتاد ، هشتاد - هشتاد» • له زمانی فارسی
 لوی و زمانی بلووجیدا (ت) ه که پووه یه (د) - «هفتاد ، هشتاد» •
 له زمانی کوردیدا (ت) تیدچووه و (ا) ماوه ته و و شه کان بوون به
 «هفتا ، هشتا» •

۴ - وا «ده کوی» «شست» یس له سهر هه مان ده ستووری
 «هفتا ، هشتا» پیکهاتی و جیاوازی له ودا یی که له مدا (ا) کیش
 شووه • به لکش له ویه ، که له زمانی بلووجیدا دهوتری «شستاد» •
 چینی خۆه تی ، که گهر بۆ پهیدا بوونی وشه «شست» ، له و رایهش
 پخهینه پیش چاو ، که دوور نی به له وشه «شش» (به که می گۆرانه و)
 «ست» ی ئاویتا سازبووی •

۵ - بۆ وشه «ئه وده - نه وده» پتر وا دیته پیش چاو ، که
 به یاریده «ات» ی تیرانی سازبووی • به لام دووریش نی به (ی) ی
 پاشگری (تی) ئاویتا سوابی و (ت) ماییتوه • هه رچی بوونی (ت) ه به
 (د) ، یان به پیچوانه وده بوونی (د) به (ت) دیارده ییکی فۆنه تیکی
 پی دمه ته قی به • له وده ، که ئهم بۆ چوونه ی دووهم پته و بکا ، له ویه
 له زمانی فارسی کۆندا دهوتری «نه قه تی» و ئاشکرا دیاره ، که پاشگری
 (تی) چووه ته سهر وشه «نه قه» ••• (۳)

له زمانی کوردیدا ئهو ژمارانه ی له تیوان (یست) و (سه د) ان
 (چیک) له دیر به کان) بهو شیوه یی خواره وده سازده بن :

ژماره ی دیمان + و + ژماره ی به کان

۳۱ - یست + ۱ + بهک = یست و بهک

۳۲ - یست + ۲ + دوو = یست و دوو

•••••

(۳۳) له بهمه دمالیکسی کورده کانی ئازربایجاندا ژماره ده یی به کان بهم
 شیوه یی ناوده برین

۲۹ - بیست + و + ق = بیست و ق

۳۱ - سی + و + یەك = سی و یەك

۲۰ - دوی دهم

۳۰ - سی دهم

.....

۹۰ - نهم دهم

یاخود :

۴۰ - دوی بیست

۶۰ - سی بیست

.....

۸۰ - چار بیست

یان :

۵۰ - دوی بیست دهم

۷۰ - سی بیست دهم

۹۰ - چار بیست دهم

... هتد .

(بروانه : چ . خ . باکایف ، زمانی کوردەکانی سوڤیت ، مۆسکو ، ۱۹۷۳ ، ل ۱۲۹ .

ماموستا قەناتی کوردۆش دەلی : « لە زمانی کوردیدا لە پال ژماردنی دەبی دا ، ژماردنی بیستی یەش هەیه ، کە پێی دەوتری (ژماردنی ژنانە) . لەم جۆرە ژماردەدا ، نەك دە ، بەلكو دوو دەبی دەکرێتە بنەما . بەوینە (دوو بیست) لە بریتی (چل) ، (سی بیست) لە جیاتنی (شەست) ... » (دەستووری زمانی کوردی بە کەرەستەیی دیالێکتی کرمانجیی ژوووروو و خواروو ، مۆسکو ، ۱۹۷۸ ، ل ۸۹) .
ئەم جۆرە بەکارهاتنە لە زمانی بلووجیشدا هەیه :

۲۰ - گیست

۴۰ - دۆ گیست

۶۰ - سەی گیست

۷۰ - سەی گیست و دهم

۹۰ - چار گیست و دهم

۱۲۰ - هەیت گیست

... هتد .

(بروانه : ئ . ئا . فوروکۆفا ، زمانی بلووجی ، مۆسکو ، ۱۹۶۰ ، ل ۳۸) .

$$۳۲ - سی + و + دوو = سی و دوو$$

.....

$$۳۳ - سی + و + تو = سی و تو$$

$$۳۴ - چل + و + یهك = چل و یهك$$

.....

$$۳۵ - چل + و + تو = چل و تو$$

.....

$$۹۱ - نهوهد + و + یهك = نهوهد و یهك$$

.....

$$۹۹ - نهوهد + و + تو = نهوهد و تو$$

نەمە لە دیاڵیکتی کرمانجی ژووڕووشدا بەهەمان چەشنە ، بەوینە :

$$۲۴ - بیست + و + چار = بیست و چار$$

$$۲۹ - بیست + و + نه(ه) = بیست و نه(ه)$$

ئەو جوۆره ژمارانه لە زمانی ئاوێستادا بەم شیۆهیهی

خوارەوه پێك دێ :

پەنجە - چە فیسەتی^(۳۴) (بیست و پێنج)

لیژەدا دەیین ، کوردی لە ئاوێستا جیا دەبێتووە - واتە هەرچی لە

ئاوێستادایە لە پێشەو «پەنجە» (پێنج) دێت و ئەوجا «فیسەتی» (بیست)

(۳۴) سەرچاوەی ناوبراو ، س. ن. سۆکۆلۆفا ، زمانی ئاوێستا ، ل ۷۱ .

م له کوردیدا به پیچه وانه ویه - واته له سه ره تادا «بیست» دیت و نجا
(پینج) (۳۵) .

نهم دیاردهیه له زمانی هیندی نوئی و زمانی عه ره بیدا وهك زمانی
ناویستایه . به نمونه له هیندی نویدا دهوترئی :

چار (چوار) + یس (بیست) = چو یس

چی (شش) + یس (بیست) = چیس (۳۶)

له زمانی فارسی ناوه راستدا شیوهی پیکهاتی ژماره کانی نیوان
(بیست) و (سه) ، ههروهك زمانی کوردی یه :

ژماره ی دهیان + وت + ژماره ی یه کان

۲۲ - قیست + وت + دۆ = قیست وت دۆ (۳۷)

ئهو (وت) هی له زمانی فارسی ناوه راستدا ژماره کان پیکه وه

ده به ستن ، له : مانه ئیرانی یه نویکاندا له شیوهی (و) دایه :

زمانی کوردی : بیست و دوو

زمانی فارسی : بیست و دو

زمانی بلووجی : گیست و دۆ

له زمانی کوردیدا جیاوازی وتنی ژماره کانی (۱۱) تا (۱۹) له گه

ژماره کانی (۲۱) تا (۹۹) له وه دایه ، که کۆمهلی یه کهم له پیشدا یه کانیا

دهوترئی و به دواياندا دهیان ، به لام کۆمهلی دووهم به پیچه وانه وه له

(۳۵) شایانی باسه ، مامۆستا محمهد ئەمین هه ورمانی ئهو جیاوازییهی

زمانی ناویستا و زمانی کوردی ئه مۆی یادداشت کردوه (بروانه :

سۆکۆتۆف زمانی ناویستا - وه رگیان و لیدوان و به راورد کردنی

له گه زمانی کوردی ئه مۆدا - محمهد ئەمین هه ورمانی ، به غدا ،

۱۹۸۸ ، ل ۲۰۴ ، په راویزی ژ ۲) .

(۳۶) سیامه ند سه لیم ، چون فیری نهم سێ زمانه ده بیت (هیندی ، کوردی ،

هه ره بی) ، به شی یه کهم ، به غدا ، ۱۹۸۰ ، ل ۱۱ - ۱۲ .

(۳۷) سه رچاوه ی ناوبراو ، ف. س. راستۆرگوییفا ، زمانی فارسی

ناوه راست ، ل ۷۶ .

سهره تادا دهمان دموتری و نهوجا یه کان • به وینه :

چوارده ۴ و ۱۰

بیست و چوار ۲۰ و ۴

ژماره ی «سه» ی کوردی له زمانی ئاویستادا «سهته» ه :
له زمانی هیندی کوئدا «چتهم» ه ؛ له زمانی لاتینیدا «سهتوم» ه :
له زمانی فهره نسیدا «سهف» ه ؛ له زمانی پرووسیدا «ستو» یه :
له زمانی هیندی نویدا «سو» ه ؛ له زمانی فارسی ناوهراستدا «سهتا» یه :
له زمانی فارسی نویدا «سه» ه ؛ له زمانی بلووجیدا «سه» ه ...

له زمانی کوردیدا پیکهاتی ژماره ی سه دان بهم چه شنه یه :
ژماره ی یه کان + وشه ی (سه)

کرمانجی ژوورو

کرمانجی خوارو

دو + سه — دوسه

دو + سه — دوسه

سین + سه — سینسه

سین + سه — سینسه

نه (ه) + سه — نهسه / نههسه

نو + سه — نوسه

له زمانی ئاویستادا ناوی ژماره ی سه دان یان به شیوه ی
پیکه وه به ستنی ساده - (دو شه ی سه ته ی) ، یان به شیوه ی لیکدانی ساده -
(خشه ش سه ته) پیکدانی • شیوه ی پیکهاتی ژماره ی سه دان کوردی
- هینی لیکدانی ساده ی گاوستانی به • ههرچی زمانی فارسی ناوهراستو
زمانی فارسی نو و زمانی بلووجی ... یسه له سه ره هه مان پیکه
پیشتون :

فارسی فاوهر است : دهقن سەت

سج سەت

فارسی نووی : سیصد

بلووجی : دۆسەد

دەربڕینی ژمارەکانی تیوان (۱۰۰) و (۱۰۰۰) یش بەم چەشنەیه :

سەدان + و + دەیان + و + یەکان

۲۶۵ دووسەد و چل و پێنج

۹۷۱ نۆسەد و هەفتا و شەش

بۆ وشە «هەزار» ی کوردی لە زمانی ئاوێستادا وشە

«هەزەرەم» دەیین ؛ لە زمانی هیندی کۆندا «سەهەسرهەم» ؛ لە هیندی

نویدا «هزار» ؛ لە فارسی فاوهر استادا «هەزار» ؛ لە فارسی نویدا

«هزار» ؛ لە بلووجیدا «هەزار ، هەدار» ۰۰۰

پێکھاتنی ژمارە یەزارانیش بەم جۆرەیه :

ژمارە یەکان ، دەیان ، سەدان + وشە (هەزار)

دوو + هەزار — دووھەزار

هەشت + هەزار — هەشتھەزار

چوارسەد + هەزار — چوارسەدھەزار

ئەمەش لە زۆر زمانی هیند و ئوروپایی و زمانانی دی گرووی

جیاوازدا بەھەمان چەشنە ۰ بەنموونە :

فارسی فاوهر است : دۆھەزار

هیندی نووی : چارھزار ۰۰۰ هتد ۰

لە زمانی کوردیدا ژمارەکانی تیوان (۱۰۰۰) و (۱۰۰۰۰۰) یش

بەم جۆرە دەردەبڕین :

هزاران + و + سەدان + و + دەیان + و + یەکان

۱۸۹۵ ههزار و ههشت سەد و نهۆد و چوار

۱۳۴۷۰ دوازدەههزار و چوار سەد و ههفتا و سێ

۵۴۲۵۶ پێنج سەد و چل و دوو ههزار و دوو سەد و چل و نۆ

۹۹۹۹۹ نۆ سەد و نهۆد و نۆ ههزار و نۆ سەد و نهۆد و نۆ

...هتد.

هەرچی وشەی «میلیۆن» یشە ، له ههموو ئهو زماكانه‌دا که من

شیکیان لێ هه‌ڵمه‌که‌رتیم ، هەر «میلیۆن» به که‌می جیاوازی دهربرینه‌وه .

* * *

له ڕووی ڕۆژانه‌یه‌وه ده‌کرێ ناوی ژماره‌کانی زمانی کوردی

بیه‌سه‌ر سێ چۆردا دا به‌ش بکرتین :

۱ - ساده .

ژماره‌ی ساده ئهو ژماره‌یه‌یه ، که یه‌ك بنه‌مای هه‌یتت . وه‌ك :

یه‌ك - دوو - سێ - ده‌ - یه‌یت - سێ - چل - سەد - هه‌زار ...

۲ - ناساده .

ئه‌میشه‌ دوو چۆره :

(۱) دارپێژراو .

دارپژراویش نهوويه لهوشه ييكي ساده و پاشگريك پيکها تي . وهك :
حهفتا ، ههشتا . (۳۸)

ب) ليکدراو .

ليکدراو له دوو بنهما سازده يچ ، وهك :
بازده . دوازده . چوارده
دووسه . چوارسه
توسه . (۳۹)

۳ - ييگه وه به ستر او (۴۰)

له يهك كهوتی چهند ژماره يهك پيک ديت . كه به ياريده ی (و) ی

(۳۸) هندی له نووسه رانی ویزمانی کوردی ژماره ی ده یانی (بیست ، سی ، چل ، پهنجا ، شهست ، ههفتا ، ههشتا ، نهوهد) یان به ساده داناوه (بروايه : د. زاری یوسف ، دیالیکتی سلیمانی زمانی کوردی ، موسکو ۱۹۸۵ ، ل ۱۶۵ . وهك پیشتیر لیتی دواوین ، به لگه ی میژوویسی و راده گه یه نن «حهفتا ، ههشتا» و «پهنجا ، شهست ؟» به یاریده ی (ات) ی ئیرانی سازبووین و له کوردیدا (ت) تیداچوه و (۱) ماوه ته ره وشه ی «نهوهد / نهوهد» یش یان به هاریکاری پاشگری (تی) ئاویتسا یان (ات) ی ئیرانی پیکها تووه و هندی گورانی به سهردا ها تووه ههرچی (بیست ، سی ، چل) . پرواله تیان ساده یه . شایانی باسه ، ماموستا صالح حهین پشده ری وشه کانی (پهنجا ، شهست ، ههفتا ، ههشتا ، نهوهد) ی به دارپژراو داناوه و (بیست ، سی ، چل) یش به ساده (بروانه : کورته یهك له زمانی کوردی ، به غدا ، ۱۹۸۵ ، ل ۳۸)

(۳۹) وهك پیشتیر لیتی دواوین ، نهو (۱) یه چووه ته سهر وشه ی «حهفت ، ههشت» و کردوونی به «حهفتا ، ههشتا» کورت کراوه ی (ات) ی ئیرانی یه .
(۴۰) ژماره لیکدراوه کانیش دوو جوړن :

پیتوئندی پیکهوه ده به سترین . وهك :

سهد و چوار : سهد و بیست و حموت ۰۰۰۰۰

ژماره ی ساده بنه ما و کهره سنه ی پوئانی ژماره ی ناساده و ژماره ی
پیکه و ده به سزاوه . ژماره ی ناساده ی (۱۱) تا (۱۹) به ریگای لیکدانی
ژماره ی ساده ی (۱) تا (۹) له گهل (۱۰) هینراوئته نه نجام .
ژماره ی (دووسهد) تا (نوسهد) یش له (دووسهدی ، دوو چار سهد ۰۰۰) دوه
سازکراوه ۰۰۰ ههرچی ژماره ی پیکه و ده به سترایشه له نه نجامی یه کگرتنی
ژماره ی ساده و ناساده دا دروست ده یی به پیتی پله ، وهك (ههزار و
سپهسهد و چل و شهش) ۰۰۰۰

* * *

۲ - ژماره ی پله یی :

ژماره ی پله یی به ووشانه دهوتری ، که له ژماردنیدا ریزی شتی
هاوربه گهز راده گه یهنن ، وهك (پرسیاری یه کهم ، کتییی دووهم ، شهوی
سییهم ، کوری چوارهم ۰۰۰)

=

۱ - به شیکیان گورانی فۆنه تیکیان به سهردا هاتووه . وهك :

یازده ، پازده ، سازده ، حه فده ۰۰۰

۲ - به شه که ی دیان هیچ گورانی تیکی فۆنه تیکیان به سهردا

نه هاتووه ، وهك :

دووسهد ، چوارسهد ، نوسهد

لە زمانى ئاويستادا بۆ ژمارەى پلەيى «يەكەم» ، ئاوەلناوى «فرە -
تەرە» بەكاردى ، كە واتاى «پيشين - (يەكەمى دوان)» دەگەيەنى .
«فرە - تەمە» ش واتاى (يەكەمى فرە ، يەكەمى كۆمەلىكى زۆر) دەدات .
تەمە بە زمانى هيندىي كۆن دەيىتە «پرە تەمەس» (٤١) .

لە زمانى ئاويستادا دە ژمارەى سەرمەتاي پلەيى بە يارىندەى پاشكرى
بىياواز سازدەبن . بەوتنە :

دڤيتيە - دووهم

تريتيە - سڤيەم

ك (توورىە) - چوارەم

بنكئە - پينجەم

خشتئە - شەشەم

هەپتەئە - حەوتەم

ئەشتەمە - هەشتەم

نەئەمە - نۆيەم

دەسەمە - دەيەم

بۆ ناوى ژمارەى پلەيى (يازدەيەم) تاكو (تۆزدەيەم) ، ناوى ژمارە
بنجى يەكە بەكاردىنرى و وەك جۆرى قەدى (ا) دار گەردان دەكرى . وەك :

يازدە - پەنچەدەسە

يازدەيەم - پەنچەدەسە (٤٢)

لە زمانى هيندىي كۆندا ژمارە پلەيى يەكان ئەم شىوانەيان هەيە :

دڤيتيە - دووهم

تريتيە - سڤيەم

(٤١) سەرجاوەى ناوبراو ، س . ن . سۆكۆلۇفا ، زمانى ئاويستا ، ل ٧١ .

(٤٢) هەمان سەرجاوە ، ل ٧٢

سوریه - چوارم

په‌نچه‌مه - پینجه‌م

شه‌شه - شه‌شه‌م

سه‌پته‌ته - جه‌وته‌م

نه‌شته‌مه - هه‌شته‌م

نه‌قه‌مه - نۆیه‌م

ده‌چه‌مه - ده‌یه‌م (۲۳)

ئه‌گهرچی له‌ زمانی ئاوێستا و زمانی هیندی، کۆندا هه‌ندی ژماردی
پله‌یی به‌ جۆری جیاواز سازده‌ بن . به‌لام له‌ نموونه‌کاندا ئه‌وه‌ش به‌دی
ده‌که‌ین ، که‌ به‌شیکی زۆریان به‌ یارمه‌تی نیشانه‌ی (- ده‌مه‌) هه‌و
پیکهاتوون ... هه‌رچی ئه‌و نیشانه‌یه‌ی (- ده‌مه‌) شه‌ تا دئی پتر په‌ره‌
ده‌ستین و زیاتر به‌ کاردینری . به‌وینه‌ ئه‌گهر له‌ زمانی ئاوێستا و زمانی
هیندی کۆندا له‌ پیکهاتنی ژماره‌ی (هه‌شته‌م ، نۆیه‌م ، ده‌یه‌م ...) دا
به‌شداریی کردبێ ، ئه‌وه‌ته‌ له‌ زمانی فارسیی کۆندا به‌ ئاشکرای چووه‌ته‌
سه‌ر ژماره‌ی (جه‌وت) یش ... «جه‌وته‌م» له‌ زمانی ئاوێستادا «هه‌پته‌فه‌» یه‌ و
له‌ زمانی هیندی کۆندا «سه‌پته‌ته‌» ن ، به‌لام له‌ زمانی فارسیی کۆندا
«هه‌پته‌مه‌» یه‌ .

له‌ زمانی فارسیی فاهه‌راستدا ژماره‌ی پله‌یی به‌ یاریده‌ی نیشانه‌ی
(- وم) سازده‌ بێ ، وه‌ك :

چه‌هاروم - چوارم

په‌نجوم - پینجه‌م

شه‌شوم - شه‌شه‌م

(۲۴) هه‌مان سه‌رچاوه‌ ، ل ۷۲

له لعل ته مه شدا بۆ ژماره‌ی (یه‌که‌م) و (دووهم) و (سییه‌م) . نه-

وسانه‌ش ده‌وترین :

فره‌توم - یه‌که‌م

دیت ، دیتیکه‌ر - دووهم

سیتیکه‌ر - سییه‌م (٤٤) *

له زمانه‌ی پشه‌بۆدا ژماره‌ی پله‌یی به‌یاریده‌ی نیشانه‌ی (-هم) بۆ ئێر و

(-مهه) بۆ مێ پێكدێ * به‌وینه :

پێنجهم - پێنجهمیکی ئێر

پێنجهمه - پێنجهمیکی مێ (٤٥)

له زمانه‌ی بلوووجیدا بۆ سازکردنی ژماره‌ی پله‌یی. نیشانه‌ی (-ومی : -همی)

ده‌خړیتته‌سه‌ر ژماره‌ی بنجی * به‌وینه :

چارومی - چواره‌م

هه‌ژده‌می - هه‌ژده‌یهم

گیستوومی - ییسته‌م (٤٦)

وێرای ئه‌وه له هه‌ندێ حالتی سازکردنی ژماره‌ی پله‌یی دا ریگه‌ی له

دده‌ستوور لادانیش ده‌یبنرێ * وه‌ك :

پێشی - یه‌که‌م

دوهمی ، گودی - دووهم

سه‌می ، سۆهی - سییه‌م

ده‌همی - ده‌یه‌م (٤٧)

(٤٤) سه‌رچاوه‌ی ناوبراو ، ف. س. راستۆرگوییفا ، زمانه‌ی فارسیی ناوه‌راست ، ل ٧٧ .

(٤٥) ن. ئا. دفۆریانکۆفا ، زمانه‌ی پشتۆ ، مۆسکو ، ١٩٦٠ ، ل ٤٤ .

(٤٦) سه‌رچاوه‌ی ناوبراو ، ف. ئا. فورۆلۆفا ، زمانه‌ی بلوووجی ، ل ٣٩ .

(٤٧) هه‌مان سه‌رچاوه ، ل ٣٩ .

له زمانى كوردیدا ژماره‌ی پله‌ی بهم پینگایانه‌ی خواره‌وه‌دا
په‌یداده‌بى :

یهك - به یاریده‌ی نیشانه‌ی (- م) ، كه ده‌خړیته سهر ژماره‌ی
بنجى ، وهك :

$$\text{یهك} + \text{دم} = \text{یهكه‌م}$$

$$\text{دوو} + \text{م} = \text{دووه‌م}$$

.....

$$\text{ده} + \text{م} = \text{دهیم}$$

تبیینی :

۱ - نیشانه‌ی (- م) ی زمانى كوردی هر (- م) ی ئاویستایه‌و
(د) ی كوتایى سواوه .

۲ - شیوه‌ی (- م) له ټیو زمانه ئیرانى‌یه نویكاندا له زمانى
پشتودا ده‌یښى ، كه ټه‌ویش بو حاله‌تى تیره .

۳ - ټه‌م نیشانه‌یه له زوربه‌ی زوری دیالېكت و به‌شه دیالېكته‌كانى
زمانى كوردیدا به‌كاردى .

۴ - كاتى (- م) ده‌چېته سهر ژماره‌ی بنجى ، به‌و شیوه‌یه‌ی
خواره‌وه خوى ده‌نویښى :

أ) ټه‌گهر ژماره بنجى‌به‌كه كوتایى به‌ ده‌نگى نه‌بزوپن یت : ټه‌وه
(- م) ی به‌ رده‌وانى پټوه ده‌لكیښى ، بى ټه‌وه‌ی هیچ زیادى و كه‌مى‌یهك
یتنه كورپى ، وهك :
$$\text{یهك} + \text{م} = \text{یهكه‌م}$$

چوار + م = چوارم

بیست + م = بیستم

ب) یتو ژماره بنجی یه که کوتایی به بزوینی (ا ، ی ، و ، ه ، ی) یت
ئهوه له یتوان ژماره و نیشانه کهدا (ی - y) ی نیمچه بزوین
پیدا ده یی ، وهك :

سی + ی + م = سییه م

تو + ی + م = تویه م^(۲۸)

ده + ی + م = دهیه م

سی + ی + م = سییه که م

په نجا + ی + م = په نجا یه م

ج) کاتی ژماره ی بنجی کوتایی به بزوینی (وو) دیت . ئهوه له یتوان
ژماره و نیشانه کهدا نیمچه بزوینی (و - w) دیته کایه وه ؛ ههروه ها
بزوینی (وو) ی کوتایی وشه که که میت له باری ئاسایی کورتتر دهوتریت .

دوو + (و - w) + م = دووهم

$dû + w + em = dûwem$

۲۸. کهریمی ئه یووبی و سمیرنؤفا ده لئین : له ژماره ی (تو) ژماره ی پله یی
به یاریده ی پاشگر (راستتر نیشانه - ئه و په حمان) ی (سیم) سازده یی «
(دیالیکتی کوردی موکری ، لینینگراد ، ۱۹۶۸ ، ل ۵۴) .

بهر له هه رشت ئه وه یوون ده کهینه وه ، که وشه ی (تو) کوتایی به
بزوین هاتوو و نیشانه ی (سیم) یش به بزوین ده ست پی ده کات ...
جا ده زانین که دوو بزوین پتکه وه نایه ن و ئه یووبی و سمیرنؤفا خوشیان
له زور شوینی کتیبه که یاندا ئه و راستی به یان وتوو ... و پیرای ئه وه ،
ئاشکرا دیاره وشه ی (تو) که بزوینی (تو) کوتایی به تی ، وهك ئه و وشانه ی
به بزوینی (ا ، ی ، ه) کوتاییان دئ ، مامه ئه ی له گه ل ده گری و
دهوتری (تویه م) ...

دوو - به هاریکاری نیشانه‌ی (- همین) ، که ئیزافه‌ی سه‌ر
ژماره‌ی بنجی ده‌کریّت ، وهك :

یهك + همین = یه‌که‌مین

دوو + همین = دووه‌مین

.....

ده + همین = ده‌یه‌مین

تییینی :

۱ - به شیوه دیاره ، که نیشانه‌ی (- همین) له یه‌گرتنی نیشانه‌ی
(- هم) و (- ین) پیکهاتووه .

۲ - نه‌ماتوانیوه سه‌رده‌می په‌یدا‌بوونی نیشانه‌ی (- همین)
دیاری‌بکه‌ین ، به‌لام ئه‌وه‌ی ده‌یزانین ، ئه‌وه‌یه که ئه‌و نیشانه‌یه
له ئاو‌یستا و له فارسی کۆندا و له فارسی ناوه‌راستدا نی‌یه . هه‌روه‌ها
له به‌شیکی زۆری زمانه ئێرانی‌یه نوێکانشدا نی‌یه ، به‌لام له زمانی فارسی
نویدا (امین) هه‌یه وهك : سومین ، چهارمین (۴۹)

۳ - نیشانه‌ی (- همین) یش ، وهك نیشانه‌ی (- هم) له زوربه‌ی
دیالیکت و به‌شه دیالیکته‌کانی کوردیدا هه‌یه .

۴ - نیشانه‌ی (- هم) که ده‌چینه سه‌ر ژماره‌ییکی بنجی کۆتایی هاتوو
به بزین یان نه‌بزوتین چۆن به‌ده‌رده‌که‌وتی ، ژماره‌ی (- همین) یش به‌هه‌مان
شیوه خۆی ده‌نوێتین .

(۴۹) سه‌رچاوه‌ی ناوبراو ، ذو‌النور ، دستور پارسی در صرف و نحو و املای
فارسی ، تهران ، ۱۳۴۳ ، ل ۶۸ .

گهلی جار ئهوه بهدی دهکری ، که له تیوان ژماره بنجی به که و
 نیشانهی (- م) و (- مین) دا نه بزوینی (ه) به کاردیتری ، وهک :

$$\text{س} + \text{ه} + \text{م} / \text{مین} = \text{سێهه} / \text{سێهه مین}$$

$$\text{ده} + \text{ه} + \text{م} / \text{مین} = \text{دهههه} / \text{دهههه مین}$$

ئه گهر بۆ دهست نیشان کردن و پروونکردنهوهی دهمی په یللابوونی
 ئهو (ه) ، گهشتیک به دیوانی شاعیرانی زووی کورددا بکهین ، ئهوه
 ئهو (ه) به هیچ جۆریک نابین ۰۰۰ ته نانهت له ئه ده بیاتی کوردی
 سه ره تای ئهم سه ده یه شدا بهرچاو ناکهوی . بۆ نمونه له پۆژنامهی
 «تێگه یشتنی راستی» دا سه رنج راگرتن له ژماره کان ، ئهو راستی به مان
 پێ ده سه لمینی که ئهو (ه) یه ی ئه مپۆ هه ندی له نوو سه ران ده یخه نه تیوان
 ژماره و نیشانهی (- م) ، (- مین) ی پله یانه وه ، شتی که له لاوه هینرا وه ته
 ناوانه وه ، له گشت شویتیک و تیکرای وتاره کانی «تێگه یشتنی راستی» دا ،
 تا که ژماره یه ک چی به (ه) ی له گه ل نه نوو سرا وه ، به وینه برپاوه : (ژ ۲۱ ،
 ۱ ل ، ۲ س ، ۶ د - «دومین») ؛ (ژ ۲۱ ، ۱ ل ، ۲ س ، ۱ د «سیمین») ؛
 (ژ ۲۱ ، ۱ ل ، ۲ س ، ۲ د - «چارمین») ؛ (ژ ۲۸ ، ۳ ل ، ۳ س ، ۳ د ، ۲ د
 «دومین») ؛ (ژ ۲۸ ، ۳ ل ، ۳ س ، ۳ د - «دوم») .

ههروه ها نه یینی ئهو (ه) له چاپه مه نی به کوردی به کانی دی ئهو
 سه رده مه دا ، رای دانانی به شتیکی له لاوه هینرا و پته و ده کات .
 بۆ نمونه برپاوه : «پۆژی کوردستان» (ژ ۱ ، ۲ ل ، ۱ س ، ۲ د -
 «بیسته مین») .

ده یین کاتی نیشانهی (- م) ، (- مین) ده چنه سه ر هه ندی ژماره
 ده ربینیان که می گرا نه ۰۰۰ جا و پێ ده چی له سه ره تا دا ئهو (ه) بۆ

ناودا دیت^(۵۲) و وەك ئاوەلناو دەیتە دیارخەری ناو . بەلام لە گەل ئەوەتندا
دەشێ پێش ئاوەكە بخرێ . بەوتنە :

نامەى دووم (دوومەین) / دووم (دوومەین) نامە
سالى چوارەم (چوارەمین) / چوارەم (چوارەمین) سال^(۵۳)
ژمارەى پلەى ئەگەر بەدوا ناودا هات بە یاریدەى (- ی) ئیزافە
پێكەو دەبەسترتن ، بەلام كە بكموتە پێش ئاوەكەو ، هیچ نیشانەىەك
پەیدا نابێ - واتە بێ یاریدەى نیشانەى ئیزافە بەدوا یەكترا دێن .
لەبەر ئەوەى ژمارەى پلەى لە گەل ئاوەلناودا هەندێ خاسیەتى
ویكچووان هەیه ، بەشتێك لە زانیان بە جۆرتێك لە ئاوەلناوى دژمێرن .
دافانى ئەو جۆره وشانە لە بەشە ئاخاوتنى ئاوەلناودا شتیكى
چاویتكەرى یە .

تێزىكى ژمارەى پلەى لە گەل ژمارەى بنجى دا بووتە هۆى ئەوم ،
هەندێ جار ژمارەى بنجى بە واتای ژمارەى پلەى بەكار بهێتێ .
نموونه (پۆلى چوار) لە بریتى (پۆلى چوارەم) ...

سێ - نیشانە (- و)

لە ئەدەبیاتی کلاسیكى کرمانجى ژوووروو و هەندێ بەشە دیالێتى
ئەمروى زمانى کوردیدا ، دەمین بە یاریدەى نیشانەى (- و) ،
دەخړتە سە ژمارەى بنجى ، ژمارەى پلەى پێكدێ . وەك :
یەكۆم ، دووم ، چاروم ...

(۵۲) لە زمانى پووسیدا بە پێچهوانەى کوردی یەو یە - واتە ژمارەى پلەى
هەمیشە لە پێش ئاوەو دەیت .

(۵۳) ئەم پاش و پێشكەوتنە لە زمانى فارسىیدا باوە و لەم بارەىەو ذوالنور
دەلێ : « اصولا تقدیم و تاخیر عددهای ترتیبی (صفت‌های شمارسى
ترتیبی) در مقابل محدود جایز است چنانکه : سومین روز ، پنجمین
سال ... روز سوم ، سال پنجم ... » (در صرف و نحو و امسلاى
فارسی ، ل ۶۸) .

نیشانهی (- وم) له زمانی فارسیی قاومراست و زمانی فارسیی نویدا.
نیشانهی سهرهکی پیکهتانی ژماره ی پلهیی به .

ویرای ئەو نیشانه ، له دیالیکتی کرمانجیی ژووورو و بهشه
دیالیکتهکانی دا بو سازکردنی ژماره ی پلهیی کهرهستهی دیش
بهکاردینری :

۱ - نیشانهی (- انی) ، که دهخهته سهر ژماره ی بنجی ، وهك :

یهکانی

دوانی

.....

چارانی^(٥٤)

۲ - نیشانهی (- ئی) ، که ئیزافه ی سهر ژماره ی بنجی دهکری . له
پیکهاتنی ئەم فۆرمه دا هه میسه جیناوی (یا) بو تاکي مئ و (ین) بو تاکي
تیر و (یتد/یت) بو کو به کاردینری . وهك :

یا ییکی

یی ییکی

یا سییی

یی سییی

(٥٤) بروانه :

۱ - ق. کوردۆ (کوردۆیتف) ، دهستووری زمانی کوردی ، مۆسکو ،
۱۹۵۷ ، ل ۱۴۰ - ۱۴۱ .

ب - پ. ل. تسابۆلوف ، لهبارهی میژووی مۆرفۆلۆژیی زمانی
کوردییەوه ، مۆسکو ، ۱۹۷۸ ، ل ۳۶ .

یئد / یئت سیتی^(۵۵)

۳ - ژماره‌ی پله‌یی له ژماره‌ی بنجی (دوو) هوه و بهره‌و ژوور به یاریده‌ی نیشانه‌ی کۆی دۆخی تیان (ـان) یاخود (ـا) سازده‌کری .
 نه‌م باره‌دا به‌پیتی ئه‌رك ، له پیتی ژماره‌که‌وه جیناوی (یا) یاخود (ا) :
 (یئ) یاخود (ئ) بۆ تاك دادهنری و بۆ کۆش (یئد/ئد) یاخود (یئن/ئن) .
 جیناوه‌که جنسی ژماره پله‌یی‌یه‌که دیاری ده‌کا . وه‌ك :

یا چاران		بۆ تاکی مئ
یا ده‌هان		
یئ چاران		بۆ تاکی ئیر
یئ ده‌هان		
یئد چاران		کۆ - ئیر و مئ ^(۵۶)
یئن ییستان		

۴ - ژماره‌ی بنجی که ده‌وری ناوی دیارخه‌ر ده‌یینت و نیشانه‌ی (ـان) یان (ـا)ی کۆی ده‌چینه‌ سه‌ر، وه‌ك ژماره‌ی پله‌یی خۆی ده‌نویئتی .

(۵۵) بره‌وانه : د. مه‌کیمی خه‌مۆ ، زمانى کورده‌کانى بادینانى کوردستانى عێراق ، کتیبی «ولاتان و میلله‌تای پۆژه‌لاتی نیتزیک و ناوه‌پاست» ، ب ۷ ، به‌ریقان ، ۱۹۷۵ ، ل ۳۴۵ .

ق. کوردۆ (کوردۆییف) ، ده‌ستووری زمانى کوردی (به‌ که‌ره‌سته‌ی دیالیکتی کرمانجی ژووروو و خواروو) ، مۆسکۆ ، ۱۹۷۸ ، ل ۹۰ .

(۵۶) هه‌مان سه‌ره‌چاوه ، ل ۹۰ .

بۆ مموونه :

سالا يىستا (ن)

رؤوا دمعا (ن) (۵۷)

۵ - له بهشه ديايىكتى كورده كانى توركمه نستاندا نيشانهى (- وۆم) :

(- وۆمى) يش دمچنه سەر ژمارهى بنجى و ده يانكهنه ژمارهى پله يى (۵۸) .

(- وۆم) له (- وۆمى) زمانى فارسى ناوه راست و زمانى فارسى نوپوه نزيكه . ههرچى (- وۆمى) يشه له (- وۆمى) زمانى بلووجى ده چيټ .

له زمانى كورديدا ويراى ريگه ي وشه سازى - واته ئهو ريگه يه كه نيشانه سهره كى به كان و ئهوانى دى ده چنه سەر ژمارهى بنجى و ده يانكهنه ژمارهى پله يى - ههروهها ريگه ي رسته سازى و وهرگرتيش ههيه . بهوئنه :

كاتى ژمارهى بنجى وەك ديارخراو خۆى ده نوئى و نيشانهى (- وۆمى) ئيزافه وهرده گرئ ، وەك ژمارهى پله يى لى دئ . ئه م شيوه يىكهاته به زۆرى له گه ل ئاوى مانگه كاندا دئت ، وەك :

يه كى غايار

شه ي ئه يلوول

چواردهى گه لاوئۆ

(۵۷) هه مان سهرچاوه ، ل ۹۰ .

(۵۸) ماموستا چهركه زى به كو (وۆم) و (وۆمى) و (يۆم) يشى له گه ل (وۆم) و (وۆمى) داناوه (بىروانه : زمانى كورده كانى سوڤيټ ، مۆسكو ، ۱۹۷۳ ، ل ۱۳۴-۱۳۵) ، به لام ئاشكرا دياره كه (وۆمى) سهره ئاى (وۆم) و (وۆمى) نيمچه بزويته و پتيويست هيناويه تى به ناوانه وه و له گه ل ئه سلى نيشانه كاندا نى به - واته نيشانه كان (وۆم) و (وۆمى) ن ، نهك (وۆم) و (وۆمى) ... ههرچى (يۆم) يشه ديسان ههر (وۆم) و (وۆمى) به گه ي سهره ئاى نيمچه بزويته و له نتيوان دوو بزويندا به دابووه .

تۆزدەدى حوزەيران

يىستى مانىك

ئەم ھالەتە لە دىيالىكتى كرمانجى ژوورووشدا بە ھەمان شىۋە
دەيىنرى . ئەمەندە ھەيە (-ى) ى ئىزاڧە لەۋىدا دەيى بە (-ى) . ۋەك :
يەكئى گولانى^(۵۹)

نموونەى ۋەرگرتىش ئەۋەيە كە ژمارەى (يەك) جگە لە فۆرمى
(يەكەم) و (يەكەمىن) ... ھەروەھا فۆرمى (ئەمەل ، ھەمەل) و (ھەمەلەين)
يشى ھەيە ، كە لە زمانى ھەرەبىيەۋە ۋەرگىراۋە^(۶۰)

* * *

۳ - ژمارەى كەرتى :

ژمارەى كەرتى ئەندازەى كەرت يادەگەيەنئى - واتە چەندىتى ئەم يان
ئەۋ بەشى دانەكە نىشان دەدا و دەردەخا ، ۋەك (سەيەك ، چوارىيەك
...) (۶۱) . لە پىكھاتى ژمارەى كەرتىدا قاۋى پارچەكانى لە
واتاى پلە بىن بەرن .

(۵۹) شاينانى باسە ، مامۇستا قەناتى كوردۆ لەم كىشەيە دواۋە (پروانە :
دەستورى زمانى كوردى - بە كەرەستەى دىيالىكتى كرمانجى ژووروو
و كرمانجى خواروو - ل ۸۹) .

(۶۰) ھەندئ لە نووسەران ئەۋەيان يادداشت كەردوۋە ، پروانە :

۱ - قەناتى كوردۆ ، ھەمان سەرچاۋە ، ل ۸۹

ب - كەربى ئەيوۋى و ئى. ئا. سەيىرئوقا ، دىيالىكتى كوردى موكرى ،
لەينىنگراد ، ۱۹۶۸ ، ل ۶۵ .

(۶۱) لە زمانى پرووسىدا پىكھاتى ئەم جۆرە ژمارانە بەپىچەوانەۋەيە - واتە
(يەك) لەپىش (سەن) و (چوار)ەكەۋە دىت .

لە زمانى ھىندىي نويدا ھەروەك كوردىيە ، واتە (يەك) لە دواى
(سەن) و (چوار)ەكەۋە دىت . بەۋىنە پروانە (ئىنسا حصە ، چوئەا
حصە ...) (پروانە : سىامەند سەلىم ، چۆن فىترى ئەم سەن زمانە
دەبىت - ھىندى ، كوردى ، ھەربى - بەشى ، يەكەم ، بەغدا ، ۱۹۸۰ ،
ل ۱۹ .

لهزمانی کوردیدا ژماره‌ی کهرتی (سێیهك ، چواریهك ۰۰۰) ، كه
 جۆری هه‌ره دیار و باون ، وشه‌ی لیكدراون و له دوو ژماره‌ی بنجی
 پێكهاتوون : (سێ + یهك ، چوار + یهك ۰۰۰) . له دیالێكتی
 زوورووشدا به هه‌مان شیوه دهوتری : (سێیهك ، چاریهك ۰۰۰) (۱۳) .
 وینه‌ی ئهم پێكهاته له زمانه ئێرانییه‌کانی دی‌یشدا به هه‌مان جۆر به‌رچاو
 ده‌که‌وی . به‌وینه له زمانى فارسى نوێدا دهوتری : «چاریهك» .
 صدیک ۰۰۰» (۶۳) و به زمانى بلووجیش «سه‌یهك ۰۰» (۶۴) هتد .

٤م جۆره پێكهاته‌ش ته‌ها لهو ژمارانه‌دا ره‌نگت ده‌داته‌وه : كه
 ژماره‌ی دووه‌میان (یهك) ییت ۰۰۰ به‌لام ئه‌گهر ژماره‌ی دووهم ژماره‌ی
 (یهك) نه‌ییت ، ئه‌وه ژماره‌ کهرتیه‌كه وه‌ك وشه‌پێکی لیكدراو یه‌دا
 نایه‌ (۶۵) ، به‌لكو له شیوه‌ی ده‌ستواژه‌یه‌كدا ده‌رده‌که‌وی ، كه ده‌شبه
 ده‌ریم ، وه‌سعی یی‌بوتری . بۆ سازبوونی ئه‌مه‌ش له زمانى کوردیدا جه‌نا
 خاله‌تێك به‌ حاوده‌له‌وه‌ :

به‌ یارمه‌تیی پێشبه‌ندى (له) . ئه‌میش به‌ دوو چه‌شن ده‌یینرێ

(آ) پێشبه‌ندى (له) له سه‌ره‌تای ده‌ستواژه‌که‌وه دیت ، به‌ واتایێکی دی له
 پێش ژماره‌ی یه‌که‌مه‌وه ده‌ی . ژماره‌ گه‌وره‌که له پێشدا دیت و به‌ دوایدا

(۶۲) جگرخوین ، ئاوا ئو ده‌ستورا زمانى کوردی ، به‌غدا ، ۱۹۶۱ ، ل ۳۴

(۶۳) ذو النور ، دستور پارسی در صرف و نحو و املاى فارسى تهران ،
 ۱۳۴۳ ، ل ۶۹ .

(۶۴) ف. ئا. فوروژوفا ، زمانى بلووجى ، مۆسكو ، ۱۹۶۰ ، ل ۳۹ .

(۶۵) شایانى باسه ، مامۆستا توفیق وه‌بى په‌نجه‌ی بۆ ئه‌و راستییه‌
 راکیشاوه (بروانه) : ده‌ستوورى زمانى کوردی ، جزمی به‌که‌م ، به‌غدا ،
 ۱۹۲۹ ، ل ۷۶ .

ژماره بچووکه که - واته ژماره گه وره که ده پته به که م و بچووکه که ش
ووم . وهک :

له ده پتج

له سده ده

له هزار دوو

.....هتد .

زور جار له پتکاته دا دوو دیارده سره ده ده ن :

بهک :

ژماره ی به که م نیشانه ی (ان) ی کو و مرده گری . وهک :

له ده یان پتج

له سده ان ده

له هزاران دوو

دوو -

ژ تهاو کردنی پتسه ندی (له) پاشبه ندی (دا) ده چته سر کوتایی ژماره ی
به که م و له شپوه ی کورت کراوه دا، واته وهک (ا) به ده رده که وی . وهک :

له ده دا (ده یا) پتج

له سده دا (سده) چل

له هزاردا (هزارا) دوو

هم دوو دارشته له دیالیکتی کرمانجی ژوورو دا به همان شپوه
ده ییری ، نه یا نه ونده هیه (ژ) له برشی (له) به کاردیتیری و ژماره ی
به که م همیشه نیشانه ی گوی (ان) یان (ا) و مرده گری . وهک :

ژ یتجان سی

ژ دهمان چار^(۶۶)

لهم یتکاتعدا گه لښ جبار له دیالیکتی خواروودا وشه ی (بهش
کهرت ۰۰۰) و له دیالیکتی ووروودا وشه ی (پار ، سهلف ۰۰۰)
به شداری ده کهن^(۶۷) . وهك :

له شمش بهش می بهش

اه ده کهرت چوار کهرت

ر چار پارا سی پار

ژ حقتا سی پار / ژ حقت پارا سی^(۶۸)

؛ سدان نه سهلف

ده سهلف ژ سدا^(۶۹)

...هتد .

(۶۶) ماموستا قهناتی کوردۆ له کتیبی (دهستوری زمانی کوردی - به
کهرهسته دیالیکتی کرمانجی ژوورو و کرمانجی خوارو - ل ۹۴) دا
باسی ئهو تایبهتیتی بهی کردوو .

(۶۷) نمونه ی ئهو جوړه وشه به شداری کهرانه له زمانی پشتودا وشه ی
(به رخه) (بروانه : ن . ئا . دفوریانکوف ، زمانی پشتو ، موسکو ، ۱۹۶۰ ،
ل ۴۴) و له زمانی بلووجی دا وشه ی (به هر ، به هر) (بروانه : ئا .
فورۆکوف ، زمانی بلووجی ، موسکو ، ۱۹۶۰ ، ل ۴۰)

(۶۸) بروانه : سهرچاوه ی ناوبراو ، چهرکهزی به کو ، زمانی کورده کانی
سۆفیت ، ل ۱۳۶ .

(۶۹) بروانه : سهرچاوه ی ناوبراو ، قهناتی کوردۆ ، دهستوری زمانی
کوردی ، موسکو ، ۱۹۵۷ ، ل ۱۴۳ .

ب) له سهره تادا ژماره بچوکه که و له قاومر استدا پيشبهندي (نه) و
له کو تاييدا ژماره گه وره که . وهک :

پنج له سهر

سهر له هزار

هه ندي جار له پيکهاتنه دا ټه و ديارده يهش سهره لده دا ، که دوا
ژماره ، به و اتيکي دي ژماره گه وره که نيشانه ي (- ان) ي کو وهرده گري
يهک له چلان

۲ - به هاريکاري وشي (له سهر) ، که ده کوپته تيوان هه ردو و
ژماره که وه . هه رچي ژماره کانيسه ، بچوکه که يان له سهره تاوه ديت و له
کو تاييدا ژماره گه وره که . وهک :

دو له سهر پنج

چار له سهر هشت

پنج له سهر يست (۲۰)

تييني :

ټه چه شنه دهربرينه دهربريني جوړي (ب) ي خالي يه کم پتر له
پيرکايدا باوه . به وټنه :

(۷۰) له به شه ديالتيکي ټه وروش و بامه رني دا ټه جوړه دهربرينه ريگه ي
سهره کي پيدا بووني ژماره ي که رتي يه ، وهک :

سځ له سهر چارا

چار له سهر هفتا

(پروانه : سهرچاوه ي ناوبراو ، مه کسي مي خه مو ، زماني کورده کاني
بادينياني کوردستاني عيراق ، ل ۳۳۵) .

که دموترئ (پینج له سهد) مهبست (۵/۰) .
 که دموترئ (سهد له ههزار) مهبست (۱۰۰/۰) .

.....

که دموترئ (دوو له سهر پینج) مهبست (۵/۲) .
 که دموترئ (چوار له سهر ههشت) مهبست (۸/۴) .

.....

۳ - به یاریدهی نیشانهی ئیزافهی (ی) ، که به ژمارهی یه کهمهوه ده لکن^(۷۱) . لهم باره دا له سهره قادا وشه گهوه که دئ و ئهوجا به دوایدا ر شه بچوو که که . وهك :

سه دی ههشت

سه دی چوار

۴ - له هه ندئ به شه دیالیکتی موکری^(۷۲) و به شه دیالیکتی کورده کانی تورکه نهستان^(۷۳) و هه ندئ ناوچهی دی دا ژماره گهوه که به دوا ژماره بچوو که که دا دئ و نیشانهی (-م) ی پلهش وه رده گری . وهك :
 له به شه دیالیکتی موکری دا :

پینج ههشتم - واته (پینج له ههشت)

سج سهدهم - واته (سج له سهد)

له به شه دیالیکتی کورده کانی تورکه نهستاندا :

(۷۱) د. زارچ یوسف ئهو ده ستوورهی باس کردووه (بروانه : سهرچاوهی ناوبراو ، دیالیکتی سلیمانی زمانی کوردی ، ل ۶۷) .

(۷۲) بروانه : سهرچاوهی ناوبراو ، که ریمی ئه یووبی و ئی ئا . سمیرنۆفا ، دیالیکتی کوردی موکری ، ل ۵۵ .

(۷۳) بروانه : سهرچاوهی ناوبراو ، چه رکهزی به کو ، زمانی کورده کانی سۆفیت ، ل ۱۳۶ .

سن چارۆمى - واتە (سن له چوار)

چار پىنجۆمى (۷۴) - واتە (چوار له پىنج)

ه - له بهشى زۆرى دىيالىكتى ژووروودا (- انى) دەچىتە سەر ژمارە

گەرەكە و ژمارە گەرەكەش بە دوا ژمارە بچوو كەدا دىت و ژمارەى

كەرتى سازدەن ، وەك :

پىنج بىستانى

يەك چارانى (۷۵)

و هەندى پىنگەى دى ...

وشەى (چارەك) و (نيو)يش ، كە ژمارەى كەرتىن ، واتاى

چەندىتىيان تىدايه • (چارەك) - (چواريەك)ى شىكە و تەنانەت

پىكەتەكەشى ديارە برىتىيە له (چوار - چار) + (يك - هەك) ••• (نيو)يش

له دوو بەش بەشيك رادەگەيەنئ ، ئەم وشانە له هەندى شىوہ كوردیدا

(۷۴) له زمانى پشتۆدا هەمان شىوہ پىكەتەن دەبىنئ ، پروانە : سەرچاوہى

ناوبراو ، ن. ئا. دڤۆريانكوف ، زمانى پشتۆ ، ل ۴۴ .

(۷۵) پروانە :

۱ - سەرچاوہى ناوبراو ، قەناتى كوردۆ ، دەستوورى زمانى كوردى

(بە گەرەستەى دىيالىكتى كرمانجى ژووروو و كرمانجى خواروو) ،

ل ۹۴ .

ب - سەرچاوہى ناوبراو ، قەناتى كوردۆ ، دەستوورى زمانى كوردى

مۆسكۆ ، ۱۹۵۷ ، ل ۱۴۳ .

ج - سەرچاوہى ناوبراو ، چەركەزى بەكو ، زمانى كوردەكانسى

سۆڤىت ، ل ۱۳۶ .

(چاره گټ) ؛ (نیم ، نیف) ن • (نیو) و (نیم) یش فۆرمی (نیوه) (۷۶) و
(نیمه) شیان ههیه (۷۷) .

* * *

ژماره‌ی دابەش ؟

له هەردوو دیالێکتی سەرەکی کوردیدا ژماره‌ی دابەش بە
دوو پات کردنەوه‌ی ژماره‌ی بنجی پێک دێ

کرمانجی ژووروو

کرمانجی خواروو

یه‌که‌یه‌ک

یه‌که‌یه‌ک

دودو ، دۆدۆ

دودوو

(۷۶) مامۆستا توفیق وهه‌بی وشه‌ی «نیو» ی به‌ ژماره‌ی بنجی داناوه و وشه‌ی
«نیوه» یش به‌ ژماره‌ی که‌رتی (ده‌ستوری زمانی کوردی ، ل ۷۷) .
وه‌ک ئاشکرایه «نیو» و «نیوه» هەردووکیان له‌ دوو بەش به‌شێک
پاده‌گه‌یه‌ن . بۆ نمونه‌ چۆن ده‌شێ بوتری «منداڵه‌که‌ نیو سیتی
خوارد» ، به‌همان چەشن ده‌لوێ بوتری «منداڵه‌که‌ نیوه‌ی سیتی که‌ی
خوارد» . یاخود «قوتابی‌یه‌که‌ نیو ده‌فته‌ری پرکرده‌وه» / «قوتابی‌یه‌که‌
نیوه‌ی ده‌فته‌ره‌که‌ی پرکرده‌وه» ۰۰۰ جا مه‌سه‌له‌ ئه‌وه‌ نی‌یه «نیو» ژماره‌ی
بنجی بیت و «نیوه» یش که‌رتی ، به‌لکو مه‌سه‌له‌ ئه‌وه‌یه «نیو» شتی
(مطلق ، تجرید) پاده‌گه‌یه‌نی و «نیوه» یش «مجسمه» ، محدود» ...
(۷۷) وشه‌ی (نیو ، نیم) له‌ ئێریه‌ن قاچدا «نیه‌یه» یه و له‌ هیندی کۆندا
(نیمه) و له‌ فارسی ناوه‌راستدا (نیم ، نیمه‌ک) ۰۰۰ (بروانه‌ : محمەد ئەمین
هه‌ورامانی ، فهره‌نگی ئێریه‌ن قاچ ، به‌غدا ، ۱۹۸۷ ، ل ۱۸۳) . له‌ زمانی
پشتۆدا (نیم ، نیمه) یه (بروانه‌ : ن . ئا . دقۆریانکۆف ، زمانی پشتۆ .
ل ۴۴) ؛ له‌ زمانی بلووجیدا (نیم) (بروانه‌ : ف . ئا . فورۆلۆفا ، زمانی
بلووجی ل ۴۰) ۰۰۰

سى سى
چوار چوار

سى سى
چوار چوار
... هتد .

شىۋەي (يەكە يەكە : دوان دوان : سىيان سىيان) ىش بەكار دى . وىراي
ئەۋە . ئەۋەش دەينىرى ، كە لە دووپات كۈندەۋەي ژمارە بىنجى يەكەدا
پىشەندى (بە) لە ئاۋمراستدا پەيدادەپى . وەك :

يەكە يەكە

دوۋە دوۋە

سى بەسى

چوار بە چوار

... هتد .

ھەرچى ئەۋە پىشەندەشە لە دىيالىكتى كرمانجى ژووروودا لە شىۋەي
(bi - د) دايە ، وەك :

يەكە يەكە

دوۋە دوۋە

سى بەسى

چار بە چار

ئەۋە پىشەندە لە ھەندى بەشە دىيالىكتى ھەردوۋە دىيالىكتدا لە
شىۋەي (ۋە) دا دەينىرى . وەك :

يەكە ۋە يەكە يەكە ۋە يەكە

دوۋە دوۋە دوۋە دوۋە

سى ۋە سى سى ۋە سى

چار ۋە چوار چار ۋە چار

... هتد .

تيكراي نووسدراڼه ي باسي هم كيشه يه يان كردوو ، نهك هر به
چهند ديريك كوتايان به ليدوانه كيان هيناوه و هله ي گموره يان
كردوو ، بهلكو مه به ستيشيان نه پيكاوه :

۱ - بهان (يهك يهك ، دوودو ، سس سس ، چوارچوار ۰۰۰) له
دووپات كرده موي ژماره ي بنجي پيك دتن ، بهلام پيوسته بزايين ، دهش
همو جوړه وشافه له بهشه فاخوتني ژماره دا دابتيين يان نا ۰۰۰

(يهك ، دوو ، سس ، چوار ۰۰۰) ژماره ن و دوترن (يهك پياو
هات ، دوو كور هاتن ۰۰۰) . ليره دا ئاشكرا دياره ، كه (يهك ، دوو ۰۰)
ژماره ي (پياو ، كور ۰۰۰) نشان ددهن - واته چنديتي فو دياره دهكن ،
بهلام كه دوترن (پياو دهكن يهك هاتن ، كوره كان دوودو هاتن ۰۰۰) .
همو (يهك يهك ، دوودو ۰۰۰) بهدوا يه كتر هاتني كرداره كه (هاتن)
نشان ددهن . كه واته كه وهسفي چوڅيتي (هاتن) كه بكن و وهسفي
(پياو ، كور ۰۰۰) نهكن ، همو دهنه ئاوه لكردار . بهو پي به
(يهك يهك ، دوودو ۰۰۰) ژماره نين و (ئاوه لكرداري تهريبي) ين .

۲ - چ له رووي راگه ياندني و اقاو چ له بواري به كار هيناوه جياوازي
له تيان همو دوو جوړه پيكاوته دا هيه . بهوتنه نه گهر بلين :

(دوودو دانيشتبووين) ، همو فاشي ته نيا دوو كس بين ، بهلكو
دهن چندين كس بين و هر دوانمان پيكموه دانيشتين . بهلام
كه دملين (دووبه دوو دانيشتبووين) ، به پيچمواوه دهن ته نيا دوو كس
بين پيكموه دانيشتين و فاكري مه بهستي كه ساني زور بگريته خو ۰۰ همو
گهلي جياوازي دي هيه ، كه ليره دا به پيوستي نازانين به ديري
لتي بدوين .

سىيا

.....

چارپىن

چارچاۋ

چارگۆشە

چارقورنە

.....

يىنجىر

.....

چىلچىرا

.....

شەست پەي

.....

ھەزارپىن

.....

تېيىنى :

زۆر چار لە دوا ئالوھ كەمە ھەندى مۆرفىيى دىش دى . وەك :

۱ - پاشگر :

أ - پاشگرى (- م) :

يەكشەمە

دووژە

سىرۆژە

چارچىتوھ

چارشائە

چوارناله

... هتد .

ب - پاشگری (- هک)

دوو بهره کی

چوارخسته کی

... هتد .

ج - پاشگری (- اته = اف + ه)

سین پوزانه

... هتد .

۲ - له گهل ئاوه لئاوی نادیاردا :

یه کتر

یه کدی

... هتد .

۳ - له گهل ئاوه لکرداردا :

دوولا

چوارلا

... هتد .

۴ - له گهل چاو گدا :

یه ککو تن

یه کگرتن

یه کبوون

... هتد .



ژماره‌ی چەندیتتی نادیار ؟

بە هەندێ لیکۆلینەوی زمانە ئەوروپایەکاندا ، ئەو بەرچاو دەکەوێ ، کە هەندێ وشە وەک : زۆر ، فرە ، گەلیک ، کەم . هەندێ ، چەندە . بە جۆریک لە ژمارە دانراون و لەوێر سەرباسی «ژمارە» چەندیتتی نادیار» دا لییان کۆلراوەتەو (٧٨) .

بە رای من راست نێرە ئەو جۆرە وشانە بە ژمارە دابنرێن ، چونکە ئەو گرووپە وشە کەمە بە «ژمارە» چەندیتتی نادیار» دانراوە ، لە باری واکاوە ناتوان چەندیتتی ژمارە نیشان بەدا . . . نادیارێ ئەم گرووپە وشە (زۆر . . . فرە . . . هەندێ . . .) لەو گرووپە وشە (بەک ، دوو . . . دە . . .) جیا دەکاتەو ، کە بەتەواوی سەرژمێری ناویک دەخاتە پوو . بۆ نمونە کە دەوترێ «پینج کرێکار» ، ئەو ژمارە کرێکاران (پینج) ن و ئە چوارن و ئە شەش - واتە بەتەواوی ژمارەیان دیاری کراوە . بەلام ، ئەگەر بوترێ «هەندێ کرێکار» ، ئەو ئەک ژمارەیان لەزانراوە ، بەلکو دەشێ (دە) کەس بن و دووریش نێرە (سەد) .

وشە چەندیتتی نادیار (زۆر ، کەم . . .) لە بەکارهێناندا خاسیت و تایبەتیی و قالبی وایان لێ دروست دەبێ ، کە ژمارە بنجی نێرەتی . جیاوازی وشەکانی (زۆر ، کەم . . .) لەگەڵ ژمارە (بەک ، دوو . . .) دا ، لەوهدایە کە دەتوانن وەک دیارخەری چەندیتتی لەگەڵ

(٧٨) بەوێنە :

ا - ف. ف. ئ. فینۆگرادوف ، زمانی پووسیی ئەمرو (وشەسازی) ، مۆسکو ، ١٩٧٢ ، ل ٢٢٧ - ٢٢٨ .

ب - ن. س. فالکینا ، د. ن. پۆزیتناتل ، م. ئی. فۆمینا ، ف. ف. تسابکیفیچ ، زمانی پووسیی ئەمرو ، جایی چوارەم مۆسکو ، ١٩٧١ ، ل ٢٢٥ - ٢٢٦ .

. . . و گەلیکی دی .

ټاټوبی واناى پورټراودا یتین ، بټو سمونه (زور پیاوونى ؛ زور دوستایه یی :
 زور جوانى ۰۰) ، یاخود له گټل ټاټوبلناودا یتین : (کهم جوان ؛ زور بهرز) .
 ده توانن پلے ټاټوبلناو دیاری بکهن (زور گهوره ، کهم پرووناك ۰۰۰) .
 هرچی ژماره ی بنجی به لهو حاله تانه دا : که باسما ن کردن به کار فاهیتړی .
 وشه ی (زور ، کهم ۰۰۰) خاوه نى پلے به راورد (زور تر : که متر ۰۰۰) و
 پلے بالا (زور ترین ، که مترین ۰۰۰) ن .

نه پرووی تایه یتى وانا و ده ستووری زمانه وه نهو وشه چه ندي یتى به
 ناديارانه به زوری وک ټاټوبلکر دار به کار دین .

وشه ی چه ندي یتى ناديارى (چه ند ، نه و نه ده ، هه ندي ۰۰۰) نه گهر چی
 له پرووی پټو ندي يانه وه له گټل ټاټوبدا له ژماره وه نزيك ده بنه وه ، به وينه
 (پټنج پرسيار - هه ندي پرسيار) و ئيشاره ت بټو ژماره ده کهن ، به لام ژماره
 ده رفاخن . جا بټو به راستر وایه له پری جټناوی ناديار و جټناوی
 پرسيار دابنرین ۰۰۰

ٹاؤہ لکڑدار

کورتە ھەئسە نڭاندنیکی

ئەو کارانەى لە مەیدانى لیکۆئینەوہى «ئاوہ لکردار» دا
کراون

لە کتییى «مختصر صرف و نحوى کوردی» ى مامۆستا سەعید
صدقى کاباندا ، (ئاوہ لکردار) یش وەك (ومارە) لە گەل بەشە ئاخاوتنى
(ئاو) دا باس کراوہو بە جۆرێك لە جۆرەکانى ئاو دائىراوہ^(۱) . وێپرای
ئەوہش ، سەریاکى ئەو باسەى لەو بەرھەمەدا یشوہندى بەو
کیشە یەوہ ھەيە ، بریتى بە ئە چەند دێرێك لەبارەى (ئاوى کات) و (ئاوى
شوین) ەوہ ، کە تیدا وتراوہ :

«ئیسىم دوو قیسە : ۱ - ئیسىمى زەمان ، ۲ - ئیسىمى مەکان .

ئیسىمى زەمان - ئیسىمى مەکانى زەمانى تێدا بى ، یەعنى
دەلالەت لە زەمان بکا . وەکو : ئەو ، پلۆ ، سەعات ، دەقیقە ، دوینى ،
پێرئى ، وەقت ، مانگ ، سال ، پار ، پێرار . . .

ئیسىمى مەکان - ئیسىمى مەکانى دەلالەت لە مەکان بکا . وەکو :
سەر ، ژێر ، پێش ، پشت ، تەنیش ، دوور ، نزیک ، ئێرە ، ئەوێ .
لا ، ئا . . . » (ل ۲۴) .

(۱) سەعید صدقى ، مختصر صرف و نحوى کوردی ، بەغدا ، ۱۹۲۸ ل ۲۴

باسی ئاوه لکردار له کتییی «دهستوری زمانی کوردی» ی ماموستا
توفیق وههیی دا^(۲) بریتی به له پیناسیهك و چهند نسونهیهك ، كه
نییدا و تراوه :

«زەرف كه لیمه به كه كه بۆ تهواو کردنی مهعنا ی فیعل یان سفته ی یان
زەرفیکی تر به كه لك شهینری . سفته ی چون مهعنا ی ناوی تهواو نهكا .
ههیش می سیفمت و فیعل و زەرف تهواو نهكا ، وهكو :

ئهو زۆر نهوئ
لێرەدا (زۆر) زەرفه ، فیعلی (نهوئ) تهواو نهكا .
هەرفێکی زۆر ههستوواری

لێرەدا (زۆر) زەرفه ، سفته ی (ههستوواری) تهواو نهكا .
ئهو زۆر خێرا پۆیی

لێرەدا (زۆر) زەرفه ، زەرفی (خێرا) تهواو نهكا» (ل ۱۷ - ۱۸)

شایانی باسه ، ماموستا نووری عهلی ههمین له کتییی «پێژمانی
کوردی» دا ئاوه لکرداری به بهشه ئاخواوتییکی سهربهخۆ داناوه و به
شیوهیهکی سههرکهوتوو لئی کۆلیوه تهوه^(۳) و له چوار لایه نی
گرنگی دواوه :

۱ - پیناسه ی ئاوه لکردار (ل ۱۸۶)

۲ - ههركی ئاوه لکردار له رستەدا (ل ۱۸۶)

۳ - جۆره کانی ئاوه لکردار له پرووی پۆنا لهوه (ل ۱۸۶ - ۱۸۷)

۴ - جۆره کانی ئاوه لکردار له پرووی واتاوه (ل ۱۸۷ - ۱۹۲)

(۲) توفیق وههیی ، دهستوری زمانی کوردی ، جزمی به کهم ، بهفدا ،

۱۹۲۹ ، ل ۱۸ - ۱۷ .

(۳) نووری عهلی ههمین ، پێژمانی کوردی سلیمانی ، ۱۹۶۰ ، ل ۱۸۶ - ۱۹۲

ئەگەرچى دەربارەى ئەو پېئاسەيەى مامۇستا نوورى غەلى ئەمىن
بۇ ئاۋەلكردارى دانائە ، ھەندى سەرنج و تېيىنى مان ھەيە و باسى
دىيارى كردنى ئەركەكانى ئاۋەلكردارىش لە كەم و كورتى بەدوور نى بە ۰۰۰
بەلام ئەوانە جى دىلگىن و چەند ئاتەواۋى بەكى بەشى سىيەم و چوارە
دەخەبنە پىش چاۋ :

لە كىيى «پىزىمانى كوردى» دا باسى ئاۋەلكردار لە رووى پۇنانەۋە
دوۋ كەلىنى بەرپەتتى تىدايە :

- ۱ - ھەندى ئاۋەلكردارى ئاسادە لە پىزى سادەكان دانراون •
 - ۲ - بە ھىچ چەشنىك باسى ئاۋەلكردارى دارپۇراۋ ئەكراۋە •
- مامۇستا نوورى غەلى ئەمىن لە رووى واتاۋە شەش جۆر
ئاۋەلكردارى دىيارى كردوۋە :

۱ - ئاۋەلكردارى كات - ئەو (ئاۋەلكارى تافى)ى
پىۋتوۋە (۱۸۷ - ۱۸۸) ،

۲ - ئاۋەلكردارى شوين - ئەو (ئاۋەلكارى شوينى)ى
پىۋتوۋە (۱۸۸) •

۳ - ئاۋەلكردارى چەندىتى - ئەو (ئاۋەلكارى چەندى)ى
پىۋتوۋە (۱۸۹)ى

۴ - ئاۋەلكردارى چۆيتتى - ئەو (ئاۋەلكارى ئاۋەلناۋى)ى
پىۋتوۋە (۱۸۹ - ۱۹۰)

۵ - ئاۋەلكردارى نەفى - ئەو (ئاۋەلكارى نەفى)ى
پىۋتوۋە (۱۹۰ - ۱۹۱)

۶ - ئاۋەلكردارى ۋەرام - ئەو (ئاۋەلكارى ۋەرامى)ى
پىۋتوۋە (۱۹۱ - ۱۹۲)

ئانەواوى و كەم كورتىيى ئەم باسە سىچ چەشنە :

۱ - زۆر وشە ئاۋەلكردارىن و بە ئاۋەلكردارى لە قەلەم دراۋن .

بەۋىتە لەۋىر باسى ئاۋەلكردارى كاتدا وشەكانى (بەهار ۰۰۰ زستان ۰۰ شەۋ ۰۰ رۆژ ۰۰ سال ۰۰ سەدە) رېزكران ۰ ئاشكرایە ، ئەو جۆرە وشانە ناۋى كاتن ۰۰۰ ياخود (ئا ، ئە ۰۰۰) ، كە (ئامرازى نەفى) ین بە ئاۋەلكردارى نەفى دانراۋن ۰۰۰ و گەلىكى دى .

۲ - ھەندى ئاۋەلكردارى خراۋنەتە تىو جۆرىك ئاۋەلكردارەۋە .
كەچى سەر بە جۆرىكى دىن .

بۇ نمۇنە ئاۋەلكردارى (پشتاۋىشت ۰۰۰ پاشەۋپاش ۰۰۰) بە ئاۋەلكردارى شوپن دانراۋن ، بەلام لە راستىدا ئاۋەلكردارى چۆيتىن ۰۰ ياخود (ھەمىشە ۰۰۰) كە ئاۋەلكردارى كاتە لەتەك ئاۋەلكردارى چەندىتىدا دانراۋە ۰۰۰ و ھەندىكى دى .

۳ - چەند جۆرىكى گرنگ لە ئاۋەلكردارى يادداشت نەكراۋە ، وەك (ئاۋەلكردارى شىۋە يان جۆرى جى بەجى بوون ؛ ئاۋەلكردارى تەئكىدى ؛ ئاۋەلكردارى ھۆۋ مەبەست ؛ ئاۋەلكردارى دووبارە كەندەۋە) ، كەچى دوو جۆرى (ئاۋەلكردارى نەفى) و (ئاۋەلكردارى ۋەرامى) جياكراۋنەتەۋە ۰۰۰ بەلەن لە زمانى كوردیدا جۆرە ئاۋەلكردارىك بە نىۋى (ئاۋەلكردارى نەفى) يەۋە ھەيە و وشە و دەستەۋاژەي وەك (ھەرگىز ، ھەرگىزاۋەھەرگىز ، بە ھىچ جۆرى ۰۰۰) دەگرىتە خۆ ، بەلام ئەك ئەو ئامرازى نەفى يانەي مامۇستا نوورى ەلى گەمىن بە ئاۋەلكردارى نەفى داۋان ۰۰۰ ھەرچى وشە و دەستەۋاژەي (بەلەن ، ئا ، ئەرى ، نەخىر ، خراپە ، جوانە ، دروستە ، باشە ، راستە) شە ، كە لەۋىر سەرفاۋى (ئاۋەلكردارى ۋەرامى) دا رېزكران بە ھىچ چەشتىك ئاۋەلكردارىن و بابەتى ھەمەجۆرن .

له کتییی «اوا ئو دهستوورا زمانێ کوردی» ی مامۆسه جگه‌رخوین دا^(٤) ئاوه‌لکردار نه‌ك هه‌ر وه‌ك به‌شه ئاخواوتنیك جیا‌هه‌كراوه‌ته‌وه ، به‌لكو ئه‌و دوو كورته‌ باسه‌ش ، كه له شوینی جیا‌وازا كراون و پێوه‌ندیان به ئاوه‌لکرداره‌وه هه‌یه ، یه‌كجار پێ هه‌له و كه‌م و كورتین .

نووسه‌ر له باسی به‌شه ئاخواوتنی (ناو) دا له (ناوی كات) و (ناوی شوین) دواوه (٢١ - ٢٢) . له‌ژێر باسی ناوی كاتدا هه‌ندی وشه‌ی جو‌ربه‌جو‌ری سه‌ر به به‌شه ئاخواوتنی ناو (شه‌ف ، سا‌ل ، رۆژ ٠٠) و ژماره (سێ‌یه‌ك ، چارێك ٠٠٠) و ئاوه‌لکردار (ئێستا ، نه‌و ، ئیرو ٠٠٠) ی پێز‌کردووه ٠٠٠ ئه‌وه‌ی پتر سه‌رنج راب‌كێشی ، ئه‌وه‌یه ژماره‌یه‌ك پاشگری : (- گه ، - لان ، - ستان ٠٠٠) ی كردووه‌ته نمونه‌ی ناوی شوین ٠٠٠

له لاپه‌ره (٥٥) یشدا به‌ چه‌ند دێرێك له (حال) دواوه و له ئێو نمونه‌كانیدا - (به‌سواری) پتر له‌باره ٠٠٠

مامۆستا محهمه‌د ئه‌مین هه‌ورامانی له کتییی «سه‌ره‌تایێك له فیلۆلۆژیی زمانی کوردی» دا^(٥) ئاوه‌لکرداری وه‌ك به‌شه ئاخواوتنیکی سه‌ربه‌خۆ جیا‌کردۆته‌وه و زانیاریی باشی له‌باره‌یه‌وه تو‌مار‌کردووه ٠٠٠ نووسه‌ر لهم کتێبه‌دا له دوو پرووی گرنگی ئاوه‌لکردار دواوه :

(٤) جگر خوین ، ئاوا ئو دهستوورا زمانێ کوردی ، به‌غدا ، ١٩٦١ ، ل ٢١ - ٢٢ ، ٥٥ .

(٥) محهمه‌د ئه‌مین هه‌ورامانی ، سه‌ره‌تایێك له فیلۆلۆژیی زمانی کوردی ، به‌غدا ، ١٩٧٣ ، ل ١٦٥ - ١٦٧ .

۱ - پیتاسه‌ی ئاوەلکردار .

۲ - جوړه‌کانی ئاوەلکردار له پرووی رۆناهوه .

ناه‌واویی دیاری پیتاسه‌که‌ی له‌م‌دایه ، که وای داناوه گواپ .
ئاوەلکردار ته‌نیا «تاریفی فرمان یاخود ئاوەلناو ده‌که‌ن» ، به‌لام وه‌ک
ده‌زانین ئاوەلکردار وێرای نیشان‌دانی خاسیه‌تی کردار و ئاوەلناو .
خاسیه‌تی ئاوەلکرداریش دیاری‌ده‌کا - واته‌ مافی ئاوەلکرداریکی دی
ه‌واو ده‌کا (۶) .

له پرووی رۆفایشه‌وه مامۆستا هه‌ورا‌مانی ئاوەلکرداری به‌سەر دوو
جوړ : (۱ - ساده ؛ ۲ - لیک‌دراو) دا دابه‌ش کردوه و (ئاوەلکرداری
داریژراو) و (ئاوەلکرداری ده‌سته‌واژه‌یی) ی له نیو
دابه‌ش کردنه‌که‌یدا دانه‌ئاوه .

له لاپه‌ره (۷۳ - ۸۴) ی کتیی پۆلی دووه‌می ئاوهندی دا سنج باس
به‌ناوی «ئاوەلفرمان» (ل ۷۳ - ۷۶) ؛ «ئاوەلفرمانی کات - ئاوەلفرمانی
شوین» (ل ۷۷ - ۸۰) ؛ «ئهرکی ئاوەلفرمان له رسته‌دا» (ل ۸۱ - ۸۴) هوه
ده‌بینرێ . له کتیی پۆلی چواره‌می ئاماده‌یشدا به‌ناوی «ئاوەلفرمانی
چۆنی» (ل ۶۰ - ۶۳) به‌وه له ئاوەلکرداری چۆیتی کو‌ل‌راوه‌ته‌وه ... (۷)
ئهم باس‌انه‌ی ئاوەلکردار له گه‌ل ئه‌وه‌شدا که به زۆری له کتیی «پێژمانی

(۶) شایانی باسه ، مامامۆستا توفیق وه‌هبی په‌نجه‌ی بۆ ئه‌و راستی‌به
یاکتشاهه (بروانه : ده‌ستووری زمانی کوردی ، ل ۱۷ - ۱۸) .

(۷) عه‌بدوللا شالی ، د. عیزه‌دین مسته‌فا ره‌سوول ، د. ئه‌مین عه‌لی .
نووری عه‌لی ئه‌مین ، فه‌ره‌یدوون عه‌لی ئه‌مین ، عه‌ل‌ئه‌دین سه‌جادی ،
که‌مال مه‌حمود فه‌ره‌ج ، ئه‌یروزه‌ید مسته‌فا سه‌ندی ، زمان و ئه‌ده‌بی
کوردی بۆ پۆلی دووه‌می ئاوهندی ، به‌غدا ، ۱۹۷۶ ، ل ۷۳ - ۸۴ ، زمان
و ئه‌ده‌بی کوردی بۆ پۆلی چواره‌می ئاماده‌یی ، به‌غدا ، ۱۹۷۶ ، ل ۶۰ - ۶۳ .

«ئوردی»ی مامۆست نوووری عەلی ئەمینەووە وەرگیراوە^(٨) ، بەلام دەسیکی باشی پێدا هینراوە و هەندێ لە کەم و کورتییەکانی لی لا براوە و ناتەواویەکانی پرکراوەتەووە ...

لیکۆلینەووەی تا رادەیهك زانستی و دیار که له باره‌ی (ئاوه‌لکردار)ه‌وه نووسراوەی ئه‌و لاپه‌رانه‌ن که لیژنه‌ی زمان و زانسته‌کانی کۆری زانیاری کورد ئه‌و باسانه‌ی تێیاندا کردووه^(٩) .

لیژنه له سه‌ره‌تادا باسی ئاوه‌لکرداری له لایه‌ن هه‌ندێ نووسه‌رانی رێزمانی کوردی و زمانانی ییگانه‌وه خستووته پێش چاو و به‌دوا ئه‌وه‌دا باسیکی گشتی ئاوه‌لکرداری کردووه ...

لێدروانی هه‌ره سه‌رکه‌وتووی لیژنه له‌و بواره‌دا ، باسی ئاوه‌لکرداره له‌ رووی راتاقوه ، که به‌ باشی لێی کۆلیوه‌تەووە و نموونه‌ی زۆری بو هیناوه‌تەووە و له‌ ئه‌نجامدا ئۆ جۆر ئاوه‌لکردار :

١ - ئاوه‌لکاری چۆنتی

٢ - ئاوه‌لکاری زهمانی

٣ - ئاوه‌لکاری شوینی

٤ - ئاوه‌لکاری وه‌سفی

٥ - ئاوه‌لکاری ته‌رتیبی

٦ - ئاوه‌لکاری ته‌ئکید

٧ - ئاوه‌لکاری ته‌کراری

٨ - ئاوه‌لکاری هه‌فی

٩ - ئاوه‌لکاری پرسپاری «ی دیاری کردووه»

(٨) بروهانه : نوووری عەلی ئەمین ، رێزمانی کوردی ، سلێمانی ، ١٩٦٠ .

ل ١٨٦ - ١٩٢ .

(٩) رێزمانی ئاخواتنی کوردی ، به‌پیتی لیکۆلینەووەی لیژنه‌ی زمان و زانسته‌کانی ، به‌غدا ، ١٩٧٦ ، ل ٢٨٤ - ٣٠٢ .

ئاتەۋايى ۋ كەم و كورتىي ئىم باسەى لىژنە لە چەند خالىكدا
كۆدەبنەۋە :

۱ - جۆرى يەكەم و جۆرى چوارەم - واتە (ئاۋەلكردارى چۆنى) و
(ئاۋەلكردارى ۋەسنى) يەك شتن و لىژنە بە دوو جۆرى دافون . تەنيا
ئەۋەندە ھەيە لە پرووى پۆنائەۋە نمونەكانى جۆرى يەكەم ئاسادەن و
ئەۋانى جۆرى چوارەم سادەن ، ئەگىنا لە پرووى واتاۋە جياۋازيان نىسە
دەبوو بە دەستەيەك بەناۋى «ئاۋەلكردارى چۆنىتى» يەۋە دابىرى .

۲ - ئاۋەلكردارى چەندىتى نەك ھەر بە جۆرىك لە ئاۋەلكردار
دائەزراۋە ، بەلكو ھەندى وشەى ئەو جۆرە ئاۋەلكردارەش ، ۋەك
(زۆر ، كەم ، فرە ، گەلىك ، نەختى ۰۰۰) لەتەك ئاۋەلناۋى ۋەسفى دا
پىزكراۋە (پرواۋە : ل ۲۹۲) .

۳ - دوو جۆرى گرنگى ئاۋەلكردار (۱ - ئاۋەلكردارى شىۋە يان
جۆرى جىبەجىبىۋون ؛ ۲ - ئاۋەلكردارى ھۆ و مەبەست)
يادداشت نەكراۋە .

۴ - دافانى وشەكانى (كەى ، چۆن ، لەكوئى ، چەند ۰۰۰) بە
ئاۋەلكردارى پىرسىارى شىتىكى راست نىرە ، چوئكە ئەو جۆرە وشانە
ئامرازى پىرسىارن و دەورى ئاۋەلكردار فابىنن .
۰۰۰ ۋە ھەندىكى دى .

دوا باسى ئاۋەلكردارى لىژنە بەناۋى «ئاۋەلكار لە پرووى
فۆرمەۋە» يە (ل ۳۰۱ - ۳۰۲) ۰۰۰ ئەگەرچى ئاۋەروكى ئىم باسە لەسەر
بناغەيەكى راست دائەزراۋە و بەتايەتى كە سى جۆر (۱ - ئاۋەلكردارى
سادە ؛ ۲ - ئاۋەلكردارى ئاسادە ؛ دارىژراۋ و لىكېدراۋ ؛
۳ - ئاۋەلكردارى دەستەۋاۋەيى) جياكراۋەتەۋە ، بەلام كەلىتىكى گەۋرە .

بەشى ئاۋەلکردارى ئاسادەدا ھەيە ، ئەۋىش ئەۋەيە باسى زوربەى ئەو
پېشگر و پاشگراڭە ئەکراۋە ، کە يارىدەى پۇقانى ئاۋەلکردارى داپژراۋ
دەدەن و ھەرۋەھا شىۋەى جۆربەجۆرى پېشکەتەى ئاۋەلکردارى لىکدراۋ
يادداشت ئەکراۋە .

لە زوربەى ئەو بەرھەمە زمانەۋانىيەدا کە کوردئاسانى سۆفیت :
دە قەناتى کوردۆ ، دە چەرکەزى بەکۆ ، دە کەرىمى ئەيۋبى و دە ئى . ئا .
سەيرنۆڭا ، دە پ . ل . تەسابۆلۆڭ ، دە زارنى يۈۈسەف ...
پېشکەشيان کردوۋە ، باسى ئاۋەلکردار کراۋە .

دە قەناتى کوردۆ لە باسى ئاۋەلکردارى كىتەپى «دەستۈرى زمانى
كوردى» (۱۹۵۷) (۱۰) و لە كىتەپى «دەستۈرى زمانى كوردى
(بەكەرەستەى دىئالېكتى كرمانجى ژوۋروو و خواۋو)» (۱۹۷۸) دا (۱۱) پتر
بايەخى بە كىشەى پۇقان داۋە . لە كىتەپى يەكەمدا ئاۋەلکردارى بەسەر
(سادە) و (ئاسادە) و (دەستەۋاژەى) دا دابەش کردوۋە و لە كىتەپى دوۋەمدا
(سادە) و (داپژراۋ) و (لىكدراۋ) و (دەستەۋاژەى) چاكردوۋەتەۋە و
نەۋەنى زۆرى بۆ ھىتاۋنەتەۋە ...

لەم باسەى دە كوردۆدا دوۋەتەۋاۋى ھەيە ، كە زۆر بەرچاۋە :
۱ - (لېرە) و (لەۋى) ... كە (لە + ئېرە) و (لە + ئەۋى) ...
پېشكەتۈن و ئاشكرا ديارە داپژراۋن ، كەچى بە ئاۋەلکردارى سادە
دائراۋن .

(۱۰) دە قەناتى كوردۆ (كوردۆيىڭ) ، دەستۈرى زمانى كوردى ، مۆسكۆ ،
۱۹۵۷ ، ج ۲۷۱ - ۲۷۷ .

(۱۱) دە قەناتى كوردۆ (كوردۆيىڭ) ، دەستۈرى زمانى كوردى (بە
كەرەستەى دىئالېكتى كرمانجى ژوۋروو و خواۋو) ، مۆسكۆ ، ۱۹۷۸ ،
ج ۲۳۷ - ۲۴۶ .

۲ - گهلې جۆرى ئاشكرا و ديارى پىكهاىنى ئاوهلكردارى
داپئوراو و لىكرداو و دەستەواژەبى ئاونه براون .

دە چەركەزى بەكو له كىتیبى «زمانى كوردەكانى سۆفیت» دا^(۱۲)
له پرووى واتاوه بايهخى به چوار جۆرى سەرەكىسى ئاوهلكردار
(۱ - چوئىتى ؛ ۲ - چەندىتى ؛ ۳ - كات ؛ ۴ - شوین) داوه و له سەر
بناغەى كەرمەستەيهكى زۆرى بهشه دىيالىكتەكانى كوردى سۆفیت و
بهراورد كردن له ئىوانىندا شارەزايانە دواوه له پرووى پۆنائىشهوه
ههشت جۆره پىكهاىنى يادداشت كردووه

نوسهراى كىتیبى «دىيالىكتى كوردى موكرى»^(۱۳) به لاپهړه و
نيوئیت باسى چەند پىگهيهكى سازبوونى ئاوهلكردارىان كردووه
دە پە ل. تسابۆلۆفیش له كىتیبى «لهبارەى مۆرفۆلوژى زمانى
كوردى يهوه» دا^(۱۴) له دوو لاپهړەدا له هەندى تايهتییى ئاوهلكردار و
شێوازى پىكهاىنى دواوه .

دە زارى پروسف له كىتیبى «دىيالىكتى سلیمانى زمانى كوردى» دا^(۱۵)
ئاوهلكردارى به سەر ئاوهلكردارى پەسەن و ئاوهلكردارى وەرگیراودا
دابەش كردووه . مەبهستى له ئاوهلكردارى پەسەن ئەوهیه ، كه هەمیشە

(۱۲) ج. خ. باكايف ، زمانى كوردەكانى سۆفیت ، مۆسكو ، ۱۹۷۳ ،
ل ۲۱۴ - ۲۱۹ .

(۱۳) ك. پ. ئەبووبى و ئى. ئا. سمیرنۆفا ، دىيالىكتى كوردى موكرى ،
لېنىنگراد ، ۱۹۶۸ ، ل ۵۶ - ۵۷ .

(۱۴) پ. ل. تسابۆلۆف ، لهبارەى مێژووى مۆرفۆلوژى زمانى كوردى يهوه ،
مۆسكو ، ۱۹۷۸ ، ل ۳۱ - ۳۳ .

(۱۵) زارى پروسف ، دىيالىكتى سلیمانى زمانى كوردى ، مۆسكو ، ۱۹۸۵ ،
ل ۷۷ - ۸۰ .

بە زامەنی ئەوەی کەردار بەکار دەهێنرێ . وەك : ئیستا ، ئەمەسا ، دیسا .
 ھەمیشە . ھەرگیز ، ئەمڕۆ . . . مەبەستیش لە ئاوەلکرداری وەرگیراو .
 نەویە کە لە بەشە ئاھاوتنێکی دی یەو وەرگیرای . . .

لە نیوان کوردناسانی پۆژئاواشدا . نە مەکارۆس و نە مەکەزێ وەك
 باسیکی سەر بەخۆ و وەك بەشە ئاھاوتنێك لە ئاوەلکردار ئەدوان .

مەکارۆس لە باسی وشە یاری دەدەردا لە دوا لیکۆلنەمەوی یشبەند
 لە لاپەرە (٧٨ - ٧٩) دا لە ئاوەلکردار دواوە (١٦) . لە سەرەتادا لە پرووی
 واتاوە چوار بۆر ئاوەلکردار : (١ - کات ؛ ٢ - شوین ؛ ٣ - چۆنیتی
 ؛ - چەندیتی) ی دیاری کردووە (٧٨ل) .

دواتر بۆ ئاوەلکرداری کات وشەکانی (دەم دەم . دەر حال .
 دۆسبە . دوا . دوتن ، ئیستا . هیشتا ، ئیمرو / ئەمرو ، ئەمسال .
 ھەمەو . یار ، پێرار ، باشەرۆژ . سبە / سبەین ، یەکسەر) و بۆ
 ئاوەلکرداری چۆنیتی وشەکانی (پیکەو ، وا ، خاسەتەن ، ئنجا) و بۆ
 ئاوەلکرداری شوین وشەکانی (ئیرە . ئەوئ) و بۆ ئاوەلکرداری چەندیتی
 وشەکانی (چەند / چەن ، گەلج (ك) ، ھەموو ، ھەندئ (ك) ، ھەر ، ھیچ
 ھەختئ (ك) ، زۆر) ی کردووە بە نوونە .

دە مەکنزی لە لاپەرە (١٢٧ - ١٢٩) دا (١٧) لەژێر باسی (پارتیکل) دا
 باسی ھەندئ لەو پاشگرانی کردووە ، کە یاری دەی پۆفانی ئاوەلکردار
 دەدەن لە بەشە دیالێکتەکانی سلیمانی و پێدەر و پەواندز و بنگرد و

16- Ernest N. Maccarus ,A Kurdish Grammar, New-York, 1958,
 PP. 77-78.

17- D. N.Mackenzie, Kurdish Dialects Studies, London, 1961,
 PP. 127-129, 201-202.

موکری و وارماوه ۰۰۰ دا . وهك (ئى : بههاری) ؛ (ئى : یهکی دهسی.
 بهرگی بۆ دروست کرد ، سالی پۆژی ۰۰) ؛ ^۱ س : تهمهش، ئیمهش) ۰۰
 له لاپهره (۲۰۱ - ۲۰۲) شدا ههندی له و پاشگرافه له بهشه دیالیکته دانی
 ناکری و زاخو و ئاییدی و سوورچی ۰۰۰ دا یاریدهی پۆنانی ئاوه لکردار
 دهدهن ، یادداشت کردووه .

* * *

له بهرای نیشاندانی ئهوهی چی دهربارهی ئاوه لکردار له زمان
 کوردیدا نووسراوه ، دهگهیه نه ئه و ئه نجاماته :

۱ - ههندی له نووسهران ئاوه لکرداریان له گه ئه بهشه ئاخواوتنی ئاودا
 باس کردووه ، وهك : سهید صدقی کابان ، جگه رخوین ۰۰۰ پریکش له
 باسی وشه ی یاریده دهردا ئی دواون ، وهك : مه کارۆس ، مه که نزی ۰۰
 زوربه ی زۆریش مامه له ی بهشه ئاخواوتنیکی سه ره بخویان له گه ل کردووه ،
 وهك : نووری عه لی ئه مین ، محمهد ئه مین هورامانی ، لیژنه ی زمان و
 زانسته کانی کۆری زانیاری کورد ، ده قه قاتی کوردۆ ، ده چه رکه نزی
 به کۆ ، ده زاری یوسف ۰۰۰

۲ - زوربه ی زۆری نووسهرانی پێزمانی کوردی له پرووی واتا و
 چۆنتی به کارهێنانه وه له ئاوه لکردار نه دواون ، وهك : توفیق وههبی ،
 محمهد ئه مین هورامانی ، ده په له تسابۆلۆف ، ده زاری یوسف ۰۰۰
 و گه لیککی دی . ئه و بهشه که مهش که ئی دواون جیاوازیه کی زۆر له
 دابهش کرده کافاندا به دی ده کرێ . بۆ نمونه مامۆستا نووری عه لی
 ئه مین شمش جۆری دیاری کردووه : (۱ - کات ؛ ۲ - شوین ؛
 چه ندیته ؛ ۴ - چۆنتی ؛ ۵ - نه فی ؛ ۶ - هورام) ، لیژنه ی زمان و
 زانسته کانی کۆری زانیاری کورد قه چه شنی یادداشت کردووه :

۱) - چۆيتى ، ۲ - كات ، ۳ - شوين ، ۴ - وەسفى ، ۵ - تەرتىبى
 ۶ - تەئكىدى ، ۷ - دووبارە كەردنەو ، ۸ - نەفى ، ۹ - پەرسىيار) ۰۰۰
 لەگەل ئەو ، كە ھەندى جۆرى ديار و گىرنگى ئاۋەلكردار ديارى
 نەكراۋە ، كەچى چەند جۆرىكى ئەوتۇ جىاكرائەتەو ، كە بە ھىچ
 چەشنىك لەگەل ھەلگەوتى زمانى كوردىدا ئاگونجىن .

۳ - ھەندى ئاۋەلكردار خراۋەتە تىو جۆرىك ئاۋەلكردارمەو .
 كەچى سەر بە جۆرىكى دىن . بۆ نمونە ئاۋەلكردارى (پشتاپشت ۰۰۰
 پاشەوپاش ۰۰۰) بە ئاۋەلكردارى شوين دانراون ، بەلام لە راستىدا
 ئاۋەلكردارى چۆيتىن ۰۰۰ ئاۋەلكردارى (زۆر ، كەم ، فرە ، گەلىك ،
 نەختى ۰۰۰) ، ئاۋەلكردارى چەندىتىن و خراۋەتە پال ئاۋەلكردارى
 وەسفى ۰۰۰ ياخود (ھەمىشە) كە ئاۋەلكردارى كاتە لەگەل ئاۋەلكردارى
 چەندىتىدا دانراۋە ۰۰۰ و ھەندىكى دى .

۴ - زۆر وشە ئاۋەلكردار ئىن و بە ئاۋەلكردار لەقەلەم دراۋن ،
 بەۋىنە وشەكانى (بەھار ۰۰ زستان ۰۰ شەو ۰۰ پۆۋ ۰۰ سال
 سەدە ۰۰۰) ، كە ئاۋن مامۇستا نوورى عەلى ئەمىن بە ئاۋەلكردارى
 دانراۋن ۰۰۰ ھەروەھا ئامرازى نەفى (ئا ، نە ۰۰۰) شى ھەر بە ئاۋەلكردار
 لەقەلەم داۋە ۰۰۰ ياخود مامۇستا جگەرخوئىن ، نەك ھەر وشەكانى
 (شەف ، سال ، پۆۋ ۰۰۰) ، كە ئاۋن و (سەبەك ، چارىك ۰۰۰) ، كە
 ئمارەن وەك ئاۋەلكردار تەماشاكردوۋە ، بەلكو ھەندى پاشگىرىشى :
 (- گە ، - لان ، - ستان ۰۰۰) ھەر بە ئاۋەلكردار دانراۋە ۰۰۰ كەچى
 بەپىچەوانمە گەلىن وشە و دەستەواۋە ، كە پوۋن و ئاشكرا ئاۋەلكردارن ،
 نەئاۋبراۋن و نە يادداشت كراۋن .

۵ - ئەگەرچى بەشى زۆرى نووسەران لە پرووى پۈنناموھ لە
ئاوھلکردار دواون ، بەلام چەند ھەلە و ناتەواويەك بەرچاۋ دەكموى :
(ا) ھەندى نووسەر ژمارەيەك ئاوھلکردارى ناسادەيان لە ريزى
سادەكان داناوھ .

(ب) گەلى لە نووسەران (ئاوھلکردارى دارپژراۋ) و (ئاوھلکردارى
مستمواژەي)يان لە تىو دا بەش کردنەكەياندا رەچاۋ نەکردووھ .
(ج) باسى زوربەي ئەو پيشگر و پاشگراھ نەكراوھ ، كە يارىدەي
رۆفانى ئاوھلکردارى دارپژراۋ دەدەن و ھەروھە شتوھى جۆربەجۆرى
بيكھاتنى ئاوھلکردارى لىكدراۋ يادداشت نەكراوھ .

لینگویستیکه وه نانی خوم له باره «ئاوه لکردار» وه

ئاوه لکردار وهك بهشیکی سهر به خوی ئاخاوتن له سهر بناغه ی
خاسیه تی وشه سازی و ئه رکی رسته سازی و واتاناسی یه وه^(۱)
جیا ده کرینه وه .

ئاوه لکردار خاسیه تی روودان (که کردار ده ری ده پری) ؛ خاسیه تی
خاسیه ت (که ئاره ئاو ده یگه یه نی) ؛ خاسیه تی بارودوخ (که ئاوه لکردار
نیشانی ده دا) دیاری ده کا . ئاوه لکردار چۆیتی ، یان راده ی روودان ،
یان راده ی چۆیتی شتیك ، یان بارودوخی جیاوازی روودانی کارێك :
شوین ، کات ، هو ، مه به ست ... راده گه یه نی .

ههروه ها ده شی بو ترئ : ئاوه لکردار ئه وه به شه ئاخاوتنه یه . که
بارودوخ و شیوه ی روودان و جو ری چۆیتی نیشان ده دا . ئاوه لکردار
له رووی رسته سازی یه وه خاوه نی ئه وه تاییه تی یه وه ، که له رسته دا به
کرداره وه ، یان ئاوه لئاوه وه ، یان ئاوه لکرداریکی دی یه وه به نده .

به وینه که دهوترئ «ئازاد زۆر ده خوات» ، ئه وه «زۆر» که
ئاوه لکرداره ، به کرداره که وه به نده - واته وه سفی کرداری «ده خوات»
ده کات . له رسته ی «ئازاد زۆر جوان ده نووسی» دا - «زۆر» که
ئاوه لکرداره به ئاوه لئاوه که وه به نده - واته ئاوه لئاوی «جوان»

(۱) هه ندی له زانایان بۆ جیا کردنه وه ی ئاوه لکردار رووی واتاناسی به مه رج
دانانین . به وینه ، به روانه :

۱ - ب. ن. گۆلۆفین ، سهر تاییککی زمانناسی ، چاپی دووهم ،
مۆسکو ، ۱۹۷۸ ، ل ۱۵۴ .

ب - ئا. ن. گۆز دیتف ، زمانی ئه ده بیی رووسی ئه مرۆ ، به رگی
به گه م ، چاپی سییه م ، مۆسکو ، ۱۹۶۷ ، ل ۱۳۹ .

دەردەخا. لە پرستەیی «ئازاد زۆر کەم دەنوێ» دا - «زۆر» کە ئاوەلکردارە
بە ئاوەلکردارە کەیی دی یەو بەندە - واتە ئاوەلکرداری «کەم»
پروون دەکاتەو (۲).

* هاتنی ئاوەلکردار لە گەل کرداردا :
منیش ئەم قەرارەم زۆر پێخۆش بوو

(لە خەوما ، ل ۳۱)

* هاتنی ئاوەلکردار لە گەل ئاوەلناویدا :

ئەمیش نە زۆر گەلەگەت بوو نە کورت .

(لە خەوما ، ل ۶۴)

* هاتنی ئاوەلکردار لە گەل ئاوەلکرداردا :

بەخوا ئەگەر (بەدی ناوخمۆمان لێمان بگەڕێن ، ئێمە بۆ خۆمان
زۆر چاڤ ئەژین .

(لە خەوما ، ل ۷۰)

ئەگەر لە پرووی تایبەتیی و ئافاقی و پرستەسازی یەو ، ئاوەلکردار
لە گەل ئاوەلناو و ناویدا بەراوردبکەین ، ئاشکرا هەست بەو
دەکەین ، کە ئاوەلکردار خاوەنی تایبەتیی خودی خۆیەتی . . . بەشیکی
زۆری ئاوەلکردار لە گەل ئاوەلناویدا خاوەنی یەک بنەمان و واتایان وەك
یەكە . بەلام جیاوازیان لە پرووی دەوری پرێزمانی یەو هەیە .

ئاوەلکردار وەسفی کرداریك یان ئاوەلکرداریك دەکات . . .
هەرچی ئاوەلناو چۆتیی و خاسیەتی شتێك نیشان دەدا ، کە ناویك
پای دەگەبن . بۆ سووتە :

(باش) وەك ئاوەلکردار : (ئازاد باش وەلامی دایەو) .

(۲) شایانی باسە ، مامۆستا توفیق وەهبی پەنجەیی بۆ ئەم راستیە
راکێشێوە (بروانە : توفیق وەهبی ، دەستووری زمانی کوردی ، جزی
یەكەم ، بەغدا ، ۱۹۲۹ ، ل ۱۸) .

(باش) وەك ئاۋەلناو : (ئازاد بە ۋەللامى باش دەرچوو) .
ۋاش پىدەكەۋى ھەندى فۇرمى ئاۋ دەيىتە ئاۋەلكردار ، وەك :
سەربانى مال

ۋشەي «سەربان» بە رەسەن ئاۋە ، بەلام لىرەدا واتساي (شۈين)
دەگەيەنن و نىشاندانى شوين مەبەستى سەرەكىيە ، بۆيە دەيىتە
ئاۋەلكردار .

لە زمانى كوردىدا ئەگەرچى ئاۋەلكردار نىشانەي مۇرفۇلۇۋى ۋاي
نىيە ، كە لە پىگەيەۋە بتۋاننى وەك بەشە ئاخاۋتتىكى سەربەخۇ
جىابكرتەۋە ، بەلام ھەندى خاسىيەتى لىكسىكى و مۇرفۇلۇۋى و
سىنتاكسىي تەۋتۋى ھەيە ، كە دەبنە بنەماي جىاكرنەۋەي لە بەشە
ئاخاۋتەكانى دى (۳) .

جۆرەكانى ئاۋەلكردار لە روۋى واتاۋە

لە لىكۋلىنەۋەي رىزمانى كوردىدا بۆ بەشە ئاخاۋتنى ئاۋەلكردار بە
زۆرى دوو دەستە ۋشە بەدى دەكەين . دەستەي يەكەم ، ۋشەي وەك :
(ئىستا ، ئەمىرۆ ، دوتىن ، سەينى ، ھاۋىنى ، پار . . . ئىرە ، لىرە .
لەۋى ، لەۋىر ، لەسەر . . .) دەستەي دوۋەمىش ، وەك : (خىرا ، ھىدى .

(۳) ھەندى لە زاناينى سۆڧىت باسى ئەم تايبەتتىيەيان كردوۋە ، بەۋىنە
برۋانە :

۱ - ق . كوردۆ ، دەستۋورى زمانى كوردى (بە كەرەستەي دىيالىكتى
كرمانجى ژۋوردو و خوارو) ، مۆسكۆ ، ۱۹۷۸ ، ل ۲۳۷ .
ب - پ . ل . تسابۇلۇف ، لەبارەي مېژۋوى مۇرفۇلۇۋىسى زمانى
كوردىيەۋە ، مۆسكۆ ، ۱۹۷۸ ، ل ۳۱ .

باش ، خراپ . له سه رخو ۰۰۰ زور ، فره . کم ۰۰۰) به پیتی قایه تیتی
 وانا ده کړی دمه ته یه کم قوی (ئاوه لکرداری بارودوخ) وهر گری و
 دمه ته یو دمه میس قوی (ئاوه لکرداری دیارخه) ی لې بیری . به لاء
 به راورد کردنی ټمو دوو دمه ته وشه یه - (ئاوه لکرداری بارودوخ) و
 (ئاوه لکرداری دیارخه) ټمو مان بو ټاشکرا ده کا ، که له یتوانیا
 جیاوازی هیه و وا دیته پیتش چاو ، ټمو وشانه ی له یتو به شه ټاخاوتنی
 ئاوه لکرداردا خریان ده که ینه وه وشه ی هه مه چشن بن .

باس له ویه وشه کانی (ټیستا ، ټه مړو ۰۰۰۰ ټیره . لیره ۰۰۰) ی
 دمه ته یه کم و وشه کانی (خیرا ، هیدی ۰۰۰ زور ، فره ۰۰۰۰) ی
 دمه ته یو دمه چ له رووی واتاناسی و چ له رووی ریزمان
 (وشه سازی و رسته سازی) یه وه له یه ک دوورن .

وشه کانی دمه ته ی (ټیستا ۰۰۰) واتای بارودوخ ی رووداوتک
 دمه دمه پرنو به هیچ چشنیک خاصیت و چو ټیتی رووداوه که راناگه یه نن ر
 دمه باره ی نیشانه کانی هیچ فالین . به وینه که ده وتری (ټه لیره ده ژی) .
 دیاره وشه ی (لیره) په نجه بو شوینی رووداوه که راده کیشی . یا خود
 ټه گه ر بلین (دوینی چوم بو سلیمانی) ، ټه وه وشه ی (دوینی) کاتی
 رووداوه که دیاری ده کا .

وشه ی دمه ته ی (خیرا ۰۰۰) . به پیچه وانه وه بارودوخ ی رووداو
 راناگه یه نن . په نجه نه بو شوین ، نه بو کات راناگیشی ، به لکو خاصیت ی
 چو ټیتی رووداوه که نیشان ده دا . بو نمونه وشه ی (زور) له رسته ی
 «ټه زور پیکه نی» دا خاصیت ی چو ټیتی رووداوه که دیاری ده کا و جیاوازی
 له گه ل ئاوه لکرداری (لیره) - «ټه لیره ده ژی» دا زوره که به ته وای به
 خه ټیکی دی دا دمه روا .

له رووی دهوړی رسته‌سازۍ ښه‌وه . وشه‌کانی ده‌سته‌ی (ټیستا) و
وشه‌کانی ده‌سته‌ی (خیرا) و ټک‌ناچن .

وشه‌کانی ده‌سته‌ی یه‌که‌م له رواله‌تیا‌ندا دیاړه ، که هیچ پټوه‌ندیان
به جوړی روودانه‌که‌وه نږیه و به‌تایه‌تی بهو بارودوڅه‌وه که تیدا رووده‌دا .
وشه‌کانی ده‌سته‌ی یه‌که‌م وه‌ک بارودوخ (کات ، شوین ۰۰۰) خو‌یان
ده‌نوټین و هر له یینی ټهو ده‌وره‌شه‌وه‌یه به (بارودوخ) ټاویان‌ده‌به‌ین .
جا بږیه له‌باری رسته‌سازۍ یه‌وه لهو ناوانه نړیک‌ده‌به‌وه ، که له ټاوه‌رو‌کیان‌دا
واتای حال ه‌یه . به‌وینه (ټهو لیره‌ دمږی) و (ټهو له‌ شار دمږی) ۰۰۰

ټهم وشانه که رواله‌تیا‌ن هیچ پټوه‌ندیه‌کی به رووداوه‌وه نږیه به
کرداره‌وه فالکین و له‌گه‌ل‌دا ده‌سته‌واژه‌یه‌کی وا پټک‌ناه‌یتن ، که دیوی
ټاوه‌وه‌یان پتهو پټکه‌وه به‌ندن .

هرچی وشه‌کانی ده‌سته‌ی (خیرا ۰۰۰) ن له‌ بواری رسته‌سازۍ‌دا به
شپوه‌یه‌کی دی خو‌یان ده‌نوټین - واته ه‌میشه‌ دهوړی روونکردنه‌وه‌ی
شپوه‌ی حاله‌تی روودان ده‌بینن ، که له‌ به‌ره‌تدا له‌گه‌ل (بارودوخ)‌ه‌کانی
دی رسته (کات ، شوین ۰۰۰)‌دا جیاوازن .

نشان‌دانی رووداو له‌ رووی چوټی‌تی‌به‌وه ، ده‌یتنه‌ هو‌ی
پټکه‌وه‌به‌ستنی ټهو ټاوه‌ل‌کردارانه به‌ کرداره‌وه و پټکه‌یتانی ده‌سته‌واژه‌ی
وه‌سفی لټیان . له‌م باره‌دا پټوه‌ندی ټاوه‌ل‌کردار به‌ کرداره‌وه ، وه‌ک پټوه‌ندی
ټاوه‌ل‌ناو به‌ ناوی دیاړخراوه‌وه وایه . به‌وینه (ټهو زور ده‌نوټی) - (نوستنی
زور) ؛ (ټه‌وان شپرا‌نه ده‌مرن) - (مردنی شپرا‌نه) .

له‌به‌ر ټه‌وه‌ی ټاوه‌ل‌کرداری دیاړخه‌ر خاسیه‌تی چوټی‌ نیشان‌ده‌دا ،
بږیه‌ مه‌رج نږیه هر چوټی‌تی روودان را‌بگه‌یه‌نځ ، به‌ل‌کو ده‌شپه‌نجه‌ به‌و
چوټی‌تی خاسیه‌تی شتی دیش را‌بک‌یتش . بو نمونه‌ ټاوه‌ل‌کرداری جوړی

(خیرا ۰۰۰) دەتوانن له گهډل ئاوه‌لناویشدا یه‌ك‌بكه‌وئ ، به‌و چه‌شنه‌ی كه ئاوه‌لناو له‌گهډل ناودا یه‌ك‌ده‌كه‌وئ . وه‌ك (زۆر جوان) - (جوانی زۆر) ۰۰۰ ئه‌گه‌رچی به‌گشتی ئه‌و جۆره‌ ده‌سته‌واژانه‌ی له‌ ئه‌نجامی یه‌ك كه‌وتنی ئاوه‌لكردار و ئاوه‌لناو پێك‌دین ، سنووری به‌كاره‌یتانیان ته‌سكه‌ و گه‌لن جاریش له‌ پرووی شیوازه‌وه‌ له‌بار نین .

ئه‌و دوو ده‌سته‌ وشه‌یه‌ له‌ پرووی وشه‌سازی‌یشه‌وه‌ هه‌ندئ جیاوازی له‌ تێوانیاندا هه‌یه‌ ۰۰۰ به‌وێته‌ له‌ زمانی ئینگلیزیدا ده‌سته‌ی یه‌كه‌م به‌سه‌ر مۆرفییدا دابه‌ش ناکرێن و پێوه‌ندی هه‌میشه‌یان به‌ وشه‌ی به‌شه‌ ئاخاوتنی دی‌یه‌وه‌ نیه‌ . ئه‌گه‌رچی به‌پێی خاسیه‌تی پێکهاتنی وشه‌سازی‌یان ده‌شتی له‌ گرووپی دیاری‌کراودا یه‌ك بگرن ، به‌لام ئه‌و گرووپانه‌ ته‌نیا له‌ناو ئاوه‌لكردار خۆیدا دابه‌ش‌ده‌بن ۰۰۰ به‌لن له‌ هه‌ندئ حاله‌تدا وا دێته‌ پێش‌چاو كه‌ ده‌شتی بۆ به‌رانبه‌ر راگرته‌ی ئاوه‌لكرداریك له‌ به‌شه‌ ئاخاوتنیکی دی‌یه‌وه‌ وشه‌ به‌یتیه‌وه‌ ، به‌لام له‌ راستیدا ئه‌و پێوه‌ندی یه‌گه‌ر هه‌شبن یه‌كه‌جار لاوازه‌^(۴) ۰۰۰ ئه‌مه‌ له‌ زمانی ئینگلیزیدا به‌و چه‌شنه‌یه‌ ، ئه‌گینا له‌ زمانی کوردیدا چ (ئاوه‌لكرداری بارودۆخ) و چ (ئاوه‌لكرداری دیارخه‌ر) ساده‌ و ناساده‌یان هه‌یه‌ و پێوه‌ندیان به‌ به‌شه‌ ئاخاوتنی دیشه‌وه‌ هه‌یه‌ و زوربه‌یان له‌ ناومه‌وه‌ وه‌رگیراون .

هه‌رچی وشه‌کانی ده‌سته‌ی دووه‌من ، پێکهاتنی وشه‌سازی‌یان چۆن له‌ زمانی کوردیدا ، به‌هه‌مان شێوه‌ له‌ زمانی ئینگلیزیدا زۆر پروون و ئاشکرایه‌ و له‌ بنه‌مای هه‌موویاندا ئاوه‌لناو هه‌یه‌ - واته‌ ئه‌م ئاوه‌لكردارانه‌ له‌ پرووی وشه‌سازی‌یه‌وه‌ پێوه‌ندی پته‌ویان به‌ ئاوه‌لناوه‌وه‌ هه‌یه‌ و له‌سه‌ر بناغه‌ی ئاوه‌لناو پۆنراون .

(۴) ئا. ئی. سامیرنیتسکی ، وشه‌سازی‌ زمانی ئینگلیزی ، مۆسکو ، ۱۹۵۹ ، ل ۱۷۵ .

ئاۋەلكىردارى ديارخەر جگە لەو پروونى و ئاشكرايىيەى لە پىكهاىتى
 وشەسازىدا ھەيەتى ، ھەرومھا لە پرووى زۆرى و چالاكى بەكارھىتائىشىيەو
 لە ئاۋەلكىردارى بارودۆخ جىادەيىتەو ، چۈنكە وەك ئاشكرايە ، نزيكەى
 ھەموو ئاۋەلناۋىك دەشى وەك ئاۋەلكىردار بەكاربىئىرى . ھەر لەبەر ئەو
 ھۆيەشە ، كە لە ئاۋەلكىردارى ديارخەردا رەنگدانەوھى خاسيەت و
 تاييەتتىيەكانى ئاۋەلناۋ ھەيە . بەويىنە لە پرووى پىستاسازىيەو ، ئاۋەلناۋ
 چۈن دەبىن بە ديارخەرى ناو ، ئاۋەلكىردارىش بەھەمان شىۋە دەبىن بە
 ديارخەرى كردار لە پرووى مۆرفۆلۆژىيەشەو ئاۋەلكىردار وەك
 ئاۋەلناۋ دەتوانى نىشانەى پلەى بەراورد و پلەى بالا وەربگىرى

ويكچوونى «ئاۋەلكىردارى چۆيىتى» لەگەل «ئاۋەلناۋ»دا لە پرووى
 واتا و وشەسازى و پىستەسازىيەو ، پرسىيارىك دىئىتە گۆرپى : رەنگە
 (ئاۋەلكىردارى چۆيىتى) دەستەيەك وشەى سەربەخۆ نەبن و تەنيا فۆرمى
 رىزمايى ئاۋەلكىردار بن ، لە بارىكدا كە ئاۋەلناۋەكە وەسفى ناۋىك نەكا ،
 بەلكو وەسفى كردارىك يان ئاۋەلناۋىكى دى بكات ؟

ئەگەر ئەم بۆچۈنە وەربگىرى ، ئەو دەبىن ددان بەوھدا بىرى ، كە
 لە زمانى كوردىدا ئاۋەلناۋ وەك بەشىكى سەربەخۆى ئاخوتن دوو فۆرمى
 ھەبىن : ۱ - فۆرمى ئاۋەلناۋى - واتە لە بارىكدا كە دەيىتە ديارخەرى ناو
 يان جىناۋ ؛ ۲ - فۆرمى ئاۋەلكىردارى - واتە لە كاتىكدا كە دەورى
 دەرختى كردار يان ئاۋەلناۋ دەيىن

بەو پىيە دەبىن لە زمانى كوردىدا بۆ دەرختى ناو و ئاۋەلناۋ و كردار
 يەك بەشە ئاخوتن ھەبىن ، كە ئەو بەشە ئاخوتنەش ئاۋەلناۋ ھەرومھا
 دەبىن ئاۋەلكىردارى ديارخەرىش لە رىزى ئاۋەلكىردار لايىرى . يىتو ئەمە
 وەربگىرى ، ئەوسا دەبىن جگە لە بوونى تاييەتتى پلەى بەراورد ، ھەرومھا

گێڕانی دەوری ئاوەڵکرداری یەش دابنری و بەمانە لە بەشە ئاخواوتنی ناو و بەشە ئاخواوتنەکانی دی جیا بکەیتەوه .

لە زمانی کوردیدا ئەگەرچی هەندێ جیاوازی لە ئیوان (ئاوەڵکرداری بارودۆخ) و (ئاوەڵکرداری دیارخەر) دا هەیە^(۵) ، بەلام یەکییتی پتەوی دەورو ئەرکیان نایەتی ئەو دەدەن لە ئیو یەک بەشە ئاخواوتندا دابنری .
کە ئەو بەشە ئاخواوتنەش (ئاوەڵکردار) ه .

لە زمانی کوردیدا ئاوەڵکردار لە پرووی واتاوە بەسەر دوو دەستە ی سەرەکی دا دابەش دەبێ :

یەکم - ئاوەڵکرداری دیارخەر
دووم - ئاوەڵکرداری بارودۆخ

- ۱ -

ئاوەڵکرداری دیارخەر

ئاوەڵکرداری دیارخەر خاسیەتی پروودان ، یان نیشانە ی چۆنیی و چەندیتی ، یان جووری بەجێ هێنان پادەگەین و دەشێ سێ جووری لێ دیاری بکری :

۱ - ئاوەڵکرداری چۆنیی .

ئاوەڵکرداری چۆنیی واتای چۆنیی پروودان یان دەلالەت نیشان دەدا . وەک :

(۵) شایانی باسە ، جیاوازی ئیوان ئەو دوو دەستە ئاوەڵکردارە ی کوردی ، زۆر کەمترە لەوەی لە زمانی ئینگلیزی و هەندێ زمانی دی دا هەیە .

خیرا ، هییدی ، عیسن ، جوان ، باش ، خراب ، به‌ژییری ، به‌سواری
 به‌گورجی ، به‌خوشتی ، به‌په‌له ، به‌گور ، به‌کول ، به‌سهرخۆ ، له‌سهرلا ،
 له‌سهرسنگ ، له‌سهرپشت ، به‌نوبان ، شاخه‌وشاخ ، پند ، خراب ،
 نه‌مز ، ئارام ، ، ،
 چهند نموونه‌یه‌ك :

ورد -

به‌باغچه‌ی پاشادا ورد گه‌رام ، خوار و ژوور ،
 زه‌رد هه‌پوو ، بۆم چنیت ، چنگ نه‌كهوت گولی سوور .
 (گوران ، ل ۱۷)

به‌خوشتی -

ئهم یۆزی سائی تازه‌یه نه‌ورۆز هاته‌وه
 جه‌ژنیکی کونی کورده به‌خوشتی و به‌هاته‌وه
 (پیره‌مێرد ، ل ۱۱۹)

پند -

هه‌ردوو ماعرا گوه‌رداری خه‌به‌ردانا وان دكرن ؛ وانا پند به‌یست ج
 گلی عه‌لی مه‌مه‌د گلی كر .
 (كوردۆ ، ل ۳۸)

ده‌بینین وشه‌كانی (خیرا ، هییدی ، جوان ، به‌په‌له ، له‌سهرخۆ ، ، ،
 له‌سهرسنگ ، به‌نوبان ، پند ، ،) روودان له‌ رووی چۆیتیی به‌وه
 دیاری ده‌كه‌ن . ئهم جۆره ئاوه‌لكردارانه له‌ دیالێكی کرمانجیی خواروودا
 وه‌لامی پرسیاری (چۆن ؟) ^(۶) - (چلۆن ؟ ، کوو ؟) و له‌ دیالێكی کرمانجیی
 ژوو روودا وه‌لامی پرسیاری (چه‌وا ؟ ، چاوا ؟) ده‌ده‌نه‌وه .

ئه‌گه‌رچی به‌شیکی زۆری ئاوه‌لكرداری چۆیتیی له‌ به‌ره‌ندا
 ئاوه‌لناون : وه‌ك (خیرا ، هییدی ، عیسن ، جوان ، باش ، خراب ، ، ، ، ،
 له‌سهرخۆ ، به‌په‌له ، پند ، ،) ، به‌لام کاتی چۆیتیی کرداره‌كه

(۶) به‌رانبه‌ر وشه‌ی (چۆن) و هاوواتاكانی ، له‌ زمانی بلوو جیدا (چۆن) و له
 زمانی ئاوێستادا (ئا) هه‌یه .

دياردهخەن ، وەك : (شەمال خېرا دەنوو سى ، نەسرین ھىدى دەپرات :
لانىە جوان دانىشتوو ۰۰۰) دەبنە ئاۋەلكردار . ھەر لەبەر ئەۋەشە ، ئەو
جۆرە وشانە تەنبا لە پستەدا دەردەكەون ، كە سەر بە چ بەشە ئاڭاۋتتىكن .

۲ - ئاۋەلكردارى چەندىتى .

ئاۋەلكردارى چەندىتى ، چەندىتى پروودان ، پادەى توۋندىي
پروودان، ئەندازەى چەندىتى ئاۋەلناۋو ئاۋەلكردار ديارى دەكاۋ لەدىالىكتى
كرمانجىي خواروودا ۋەلامى پرسیارى (چەند؟) ؛ (كەم؟ يان زۆر ؟) ؛
(تا چ پادەيەك؟) ۰۰۰ ۋە لە دىالىكتى كرمانجىي ژووروودا ۋەلامى پرسیارى
(چقا؟) ؛ (چقاس ؟) دەداتەۋە .

(أ) ئاۋەلكردارى چەندىتى لەگەل ۋاقاي بەھىز بوون :

زۆر ، فرە ، گەلئ / گەلئك ، يەكجار ، تەۋاو ۰۰۰ پىر ۰۰۰ گەلەك
زۆر -

منیش چونكە بە عومرى خۆم ئەحوالى وام نەدىبوو ، زۆر
نەترسام . (لە خەۋما ، ل ۳۰)

دۆستىي كورد و عەرەب زۆر كۆنە تەئرىخ شاھىدە

ناھەزى پووړەش لە داخا با يەخەى خۆى دادېږئ

(بىن كەس ، ل ۸۳)

گەلئ -

لە گەرووى شەمال ، لە تەلى كەمان

گەلئ ھەلساۋە ئاۋازى جوان جوان

(كوران ، ل ۱۰)

گەلەك -

مەمى تاخم ھەجبانە گەلەك خەلاتىن باش دانە سەراجانە

تاخم كىسكى خەملاندىنۆب چىنانە

(مەمى ئالان ، ل ۴۵)

ب) ئاۋەلكردارى چەندىتى لەگەل واتاى بىن ھىزبوون :
 كەم / كەمى / كەمىك ، پچىك ، نەختى / نەختەك ، تۆزى / تۆزىك ...
 كىم ...
 كەمى -

تو خوا ئاۋەكەى بۆن ئولاۋەكە
 بۆ سەرچاۋەكە كەمى لاۋەكە
 (بىرەمىرد ، ل ۱۲۵)

نەختى -
 بەسەرھاتى خۆت بۆ من بەيان كە
 دەردى گرانىم نەختى ئاسان كە
 (بىن كەس ، ل ۱۵۲)

تۆزىك -
 كابراى خانچى سەرىكى لى لەقاندەم و ... تۆزىك بىنكى .
 (لە خەوما ، ل ۳۶)

تېپىنى :
 لە زمانى كوردیدا كۆمەلنى وشە ھەيە ، ۋەك (قوول ، دوور ، پان ،
 بەرز ، نزم ۰۰۰) ، كە واتاى ئەندازە و پىوانەيان تىدايە و دەكەونە تىوان
 ھەردوۋ ئاۋەلكردارى چۆتىتى و ئاۋەلكردارى چەندىتى يەۋە :
 نىك ، دوور -

ۋىل و ئاۋارەى ئىلى مىرادىم
 نىك لە مەرم دوورىش لە شادىم
 (بىرەمىرد ، ل ۱۲۶)

۳ - ئاۋەلكردارى شىۋە يان جۆرى جى بەجى بوون .
 ئەم ئاۋەلكردارە شىۋەيەك يان جۆرى جى بەجى بوونى كارىك
 نىشان دەدا و ۋەلامى پرىسارى (چۆن؟) ؛ (بە ج جۆرىك؟) ؛ (بە ج

شېۋە يەكە؛ (بە چ چەشنىك ؟) ... دەداتەۋە . لە دىيالىكنسى كوردىي
ژوورووشدا پىرسىارى (چ جورە؟) ى بۆ دادەنرى ... (۷)

بەشنىك لە ئاۋەلكردارى شېۋە يان جۆرى جى بەجى بوون، دەشى لە
پىتكەي بەراۋردكردن يان نىك چواندەنەۋە دىارى بىكرى ، ۋەك :
شېرانە . ژىرانە . نازايانە . پىۋانە . مەردانە . مندالانە ...
نورائىكسانىي . تۆئاسايى ... ۋەك پايىز ، ۋەك گەلا ، ۋەك جارى
جاران ...

شېرانە -

پۆنە ، لاي لايە ... (شېركۆ) لاي لايە ...

ياخۇا شېرانە پىتە ناۋ كايە ...

(بى كەس : ل ۱۱۵۳)

ۋەكو شىت -

... بى پەروا ۋەكو شىت راپەرىم .

(لە خەۋما ، ل ۳۵)

بەشنىكى دى يان لە رستەدا بەدۋايە كىرھاتنى كىردارە كە نىشان دەدەن .
ۋەك :

دەستە دەستە . پۆل پۆل . تاقم تاقم . يەك يەك ، قوم قوم ، تۆك تۆك .

كەم كەم ، وردە وردە ... ھىدى ھىدى ، چىتى چىتى (۸) ...

پۆل پۆل -

... ھەر ھەرگان فرىكانى تەرىپە و جەردە بوو . پۆل پۆل ئەھانە سىم

(لە خەۋما ، ل ۳۰)

پىگەمان .

(۷) لە ئاخاۋتنى سىلمانىدا (بە چ تەحرى ؟) و لاي كوردەكانى سۆفىست

اچ تەم ؟ ؛ ب چ تەحرى ؟ ... بەكاردى :

... چاۋا ئەۋى نىچىرا خۋە دىتبوو ، چاۋا گرتىبوو ، يانى ب چ

تەحرى كۈشتىبوو . (كوردۆ ، ل ۳۷)

(۸) لەت لەت .

ئورج ئورج . جوان جوان -

به رهوتی کهو ، لهنجهی تاوس و فومری
ئورج کورج ، جوان جوان ئەهات و جادهی ئەبری ...
(گوران . ل ۳۵)

چیتی چیتی -

ماعری رهش چیتی چیتی کورن .
(کوردۆ ، ل ۴۹)

هیدی هیدی -

پیری کازی مهله کێد قهنجیهی کر .
هیدی هیدی خوه نیزیکی دهنگ کر .
(سیابهند و خهجی ، ل ۱۹)
دوا به شیش : ئەو وشانهن که گشتیتی شیوهی روودانه که و
بهجی هینانی راده گهیهن . وهك :
به دوو قۆلی ، پیکهوه (۹) ، به گشتی ...
پیکهوه -

سا تو خوا ، خیراکه ، یا برۆین ، دهستبگرین ،
به کامی دنداری پیکهوه ههتیه رین ! ...
(گوران ، ل ۱۶)

- ۲ -

ئاوه ئکرداری بارودۆخ

ئاوه ئکرداری بارودۆخ یاریدهی نیشاندانی پتوهندیی روودان به کات و
شوێن و هۆ و مه بهست و ته ئکید و دووباره کردنهوه و نهفی ده دات و
دهشی به سه ر شهش جووردا دابهش بکری :

(۹) به رانه ر (پیکهوه) ی کوردی له ئاوێستادا (هه ده) و له هیندی کۆندا
(ئیهه ، کوهه ، سه هه) هاتووه .

۱ - ئاۋەلكردارى كات .

ئاۋەلكردارى كات پەنجه بۆ دەمى بەجى ھىتئانى كارىك پادەكىشى و
 ۋەلامى پرسىياري (كەي^(۱۰)) ، كەنگى؟ ، كەنگى؟ ، كەنگى؟ ، كەنگى؟ ،
 كەنگى؟ ، كەنگى؟) (لە كەيەۋە ؟) ، (تا كەي؟) ، (چ كاتى؟ ، چ
 ۋەختى؟ ، چ چاخى؟) ... دەداتەۋە . بۆ نىۋەنە :

ئىستە/ئىستا^(۱۱) ، ئەمپۆ ، سەي/سەينى ، دوينى ، پىرى ، ئىۋارە/
 ئىۋارى ، بەياني ، نىۋەپۆ ، چىشتەنگاۋ^(۱۲) ، شەۋى ... دەست بەجى ،
 يەكسەر ... ھاۋىنى ، زىستانى ، پايزى ، بەھارى ... بەم زوۋانە ، لەم
 پۆزانەدا ، چەند پۆۋىكى دى ، جاران ، ئەمسال ، پار ، پىرار ... پار تا
 پىرار ، دەمىكە ، لەمىژە ، ھەمىشە^(۱۳) ، ھەندى جار ... لەمەۋلا ، لە
 زوۋەۋە ، لەۋ ساۋە ، لە سەرەتاۋە ... تا بەياني ، تا مردن ... نھا / نھۆ ،
 شەقى ، سەبا ، ئىقارنى/ئىقارا ، بەرى ، ئىرۆ ...

ئىستە -

گرىانى من و خەندەيى تو ئىستە دەشۋەيى
 بە مەۋسىمى بارانە كەۋا خۇنچە دەپشكۋوت

(نال ، ل ۱۵۳)

ئەمپۆ -

كە دەلەين ئەمپۆ دەشت و كىۋ شىنە
 چەندە مەلەندى ئىمە شىرنە

(پىرەمپىرد ، ل ۳۵۵)

(۱۰) بۆ (كەي) ۋ ھاۋا ئاكانى لە ئاۋىستادا (دا) ۋ (كەدە) ۋ (يەدا) ھەيە و
 لەپشتۋىدا (كلە) دەۋترى .

(۱۱) بۆ (ئىستە/ئىستا) لە ئاۋىستادا (ئەدا) ۋ (تەدا) ھەيە .

(۱۲) بۆ (چىشتەنگاۋ) ى كوردى لە زمانى پلۋوجىدا (چەشتى) بەكاردى .

(۱۳) بۆ (ھەمىشە) ى كوردى لە ئاۋىستادا (ھىدە) ۋ تراۋە .

همیشه -

ئەزانى بۆچى وا كورد زەليلە

بى ناو و نیشان ھەميشە دىلە

(بى كەس ، ل ٩٩)

نە -

...نە ئەز كوشنا خوە پازىمە

(كوردۆ ، ل ٤٠)

بەشیکى زۆرى ئەو ئاوەلکەردارانە ، بەتایبەتى (شەو ، ئیوارە ، پار ،

بەیانى ، نیوەرۆ ، ھاوین ، زستان ٠٠٠) لە بنەرەندا ناوی کاتن و دەمیک

دەبنە ئاوەلکەردار کە روودانى کردارە کە نیشانبدەن (١٤) .

٢ - ئاوەلکەردارى شوین .

ئاوەلکەردارى شوین ، شوینی روودانى کارێک یان پرووی بزووتنەوێ

شێک نیشان دەدا و وەلامى پرسىارى (لە کوئى^(١٥)؟ لە کوئى دەری؟ ٠٠٠) ؛

(بۆ کوئى؟)^(١٦) ؛ (لە کوئىو؟) دەداتەو . لە دیالیکتى کرمانجی

ژوو رووشدا پرسىارە کە (ل کوئى؟) ؛ (کوئى؟) ؛ (ژ کوئى؟) ٠٠٠ یە . وەك :

(١٤) شایانى باسە ، لیژنەى زمان و زانستەکانى کۆری زانیارى کورد ئەو

راستى بەى خستوووە پێشچاو (پروانە : پێزمانى ناخاوتنى کوردی

بەپێى لیکۆلینەوێ لیژنەى زمان و زانستەکانى ، بەغدا ، ١٩٧٦ ،

ل ٢٩١) .

(١٥) بۆ (لە کوئى) و ھاوواتاکانى لە ئاوێستادا (دە) و لە زمانە ھىند و

ئێرانى بەکاندا (دە) بەرچاودەکوئى .

(١٦) بەرانبەر (کوئى) ی ئاوێستا لە کوردی دا (بۆ کوئى) و ھاوواتاکانى

بەکاردێن .

سەر ، ژیر ، خوار ، بن ، کن ، پاش ، پیش^(۱۷) ، نام/تیو ، دەر .
 بهر ، ته‌نشت ، چهپ ، راست ... له‌سەر ، له‌ژیر ، له‌خوار ، له‌بن...له
 سه‌ره‌وه ، له‌ژیره‌وه ، له‌خواره‌وه ، له‌بنه‌وه ، له‌پیشه‌وه ، له‌ناوه‌وه ، له
 راسته‌وه ، له‌چه‌په‌وه ... بۆ لای سه‌ره‌وه ، بۆ لای راست ، بۆ لای
 چهپ ... ئیره^(۱۸) ، له‌وێ ، لیره ، له‌وێ^(۱۹) ، لیره‌وه ، له‌وێوه^(۲۰) ... تا
 ئیره ، تا ئه‌وێ ... له‌هه‌موولا ، له‌هیچ کوێ ... نك / کن ، ژ خارێ ، ل
 خارێ ، د ئاف ، ژیرێ ، ژوورێ ، بنرا ، قرا ، دوورقا ...
 له‌ژیر ، له‌پال -

له‌ژیر ناسمانی شینا ،
 له‌پال ئووتکه‌ی به‌فرینا ،
 کوردستان گه‌رام ،
 دۆلاودۆل پتیوام .

(گۆران ، ل ۲۸)

له‌تیو -

چۆشش و تابه‌ له‌تیو دیدیه‌ی گریانمدا
 چ ته‌نووریکه‌ له‌ ته‌ندووڕه‌ی طوفانمدا
 (نالی ، ل ۸۹)

له‌وێ -

... له‌وێ به‌چه‌ند پلیکانه‌یه‌کدا سه‌ریان خستم
 (له‌خه‌وما ، ل ۴۱)

ن نك -

- (۱۷) (پیش) له‌ فارسی ناوه‌راسته‌یدا هه‌ر (پیش)ه .
 (۱۸) بۆ (ئیره‌)ی کوردی له‌ ئاوێستادا (ئره‌) هاتوو و له‌ فارسی
 ناوه‌راسته‌یدا (ئیتهر) به‌کارهاتوو .
 (۱۹) به‌رانبهر (لیره ، له‌وێ)یش له‌ ئاوێستادا (ئه‌ئره‌) و تراوه .
 (۲۰) به‌رانبهر (له‌وێوه‌)ی کوردی له‌ ئاوێستادا (ئه‌قه‌ده‌) ده‌بینرێ .

میری و پادشاهی موویەك لىك مەلایى
نادەم ب مولكى عالم يەك زەررەمەك عنایت

(جزیری ، ل ۱۵۱)

لقر . ناف -

میركى ئوتى : دى لقر به حورمەت ھەرم ناف بلژیر

(خالد حسین ، ل ۸)

بەشیكى ئەم ئاوەلكردارانش ، وەك (سەر ، ژیر ، ناو ، پیش ،
پاش ، چەپ ، راست ...) لە بنەرەتدا ناوی شوین و دەمىك دەبن بە
ئاوەلكردارى شوین ، كە جىگەى پروودانى كردارەكە دیارىكەن (۲۱) .

۳ - ئاوەلكردارى ھۆ و مەبەست .

ئاوەلكردارى ھۆ و مەبەست پەنجە بۆ ھۆى پروودانەكە پادەكیشى و
مەبەستى بەجىھىنانى كارىك دەردەخا و وەلامى پرسىارى (بۆچى ؟) ؛
(لەبەرچى ؟) ؛ (بۆ چ مەبەستىك ؟) ... دەداتەوہ . وەك :

لە بىئەقلىدا ، لە توورەيدا ، لە ترسا ، لە برسا ، لە خوشىدا ... بە
خۆرايى ، لەبەرئەوہى ، چونكە ، بە دەمخەوہوہ ... لە داخا ، لە قىنا ، بە
ئەنقەست ...

چونكە -

ھىچ گوى نادەیتە دەرد و ئاواتم

چونكە ئەزانى بىدە ... لام

(بىكەس ، ل ۷۶)

۴ - ئاوەلكردارى تەنگىدى .

ئەم جۆرە ئاوەلكردارە تەنگىدكردنە سەر بەجىھىنانى كارىك

(۲۱) لیژنەى زمان و زانستەکانى کۆرى زانیارى کورد پەنجەى بۆ ئەو
تایبەتیتى پراکیشاوە (بروانە : ریزمانى ئاخاوتنى کوردی بەپێى
لیکۆلینەوہى لیژنەى زمان و زانستەکانى ، بەغدا ، ۱۹۷۶ ، ل ۲۹۲) .

پیتان ددها • وهك :

ههلبهت ، ههه ••• بئ گومان ، بئ سئودوو ، بئ چهندوچوون •••
ههلبهت -

وتیان بابئ ، ههلبهت نههه شتیکی لهژیر سدردا ههیه •
(له خهوما ، ل ۳۳)
••• نمو تۆزه پر و پیتیشیان که ماوه ههلبهت بردوویانه •
(له خهوما ، ل ۳۶)

ه - ئاوه تکررداری دووباره کردنهوه •

ئاوه لکرداری دووباره کردنهوه پهنبه بۆ دووپات بوونهوهی
پوودانه که راده کیشئ • وهك :

دووباره ، دیسان ، سه رله نوئ : جاریکی دی / جاریکی تر ، ههرجاره /
ههرجاری / ههرجاریک / ههرجاره کی ••• نه مجارهش •••
دیسان -

بولبولی طبعم ئهوا دیسان ئهنا خوانی دهکا
نوکنه سهنجی و ، بهذله گۆبی و ، عهنبهر نهفشانی دهکا
(نالی ، ل ۱۰۱)

نه مجارهش -
••• دواجار سهیرم کرد ، گهورهه نه مجارهش به دهنگیکی بهرزهوه
وتی •••
(له خهوما ، ل ۵۳)

سه رله نوئ -

تازه سهوزه گیا سه رله نوئ ئه پروئ ،
مهل له ماجرای عهیش و نوش ئه دوئ !
(گوران ، ل ۱۶۸)

۶ - ئاوه تکررداری نهفی •

ئهم جۆره ئاوه لکردارانه نهفی کرداره که راده گهیهنن • وهك :
هه رگیز ، هه رگیزاوه رگیز ، به هیچ جۆرئ ، به هیچ چهشنئ ، به
هیچ شتیهیهك ، به هیچ پهنگئ ، به هیچ کلۆجئ •••

ھەرگىز -

عاجز مەبە ھەرگىز لە درۆ و ئىفكى ھەسودان
دونىايە ، دەبى سەگ بووھەي ، شىمە بکا سەب
(نال ، ل ۱۳۴)

ھەرگىزاوھەرگىز -

بەلام تەبىئەت ھەرگىزاوھەرگىز
بى پوونايىيە بى بىزەي ئازىز
(گوران ، ل ۱۰)

تەبىئىي :

ھەندى وشە و دەستەواژە چۆن لە دەستەي ئاوەلكردارى ديارخەر
دادەنرێن ، ھەر بەو چەشنە دەشى بخرێنە ئىو دەستەي ئاوەلكردارى
بارودۆخىشەو .

بۆ نمونە (زوو ، يەكسەر ، دەست بەجى ، درەنگ ۰۰۰) چۆن پەنجە
بۆچۆتتې روودان رادەكيشن ، بەھەمان چەشن دەتوانن كاتى بەجى ھيتانى
كارىك نیشان بەدن . واتە دەش «ئاوەلكردارى چۆتتې» و «ئاوەلكردارى
كات » بن .

ئاوەلكردارى وەك : (بە خۆرايى ، بە دەمخەووە ، بە ئەنقەست ، لە
ترسا ، لە برسا ۰۰۰) چۆن دەش ھۆ و مەبەست نیشان بەدن و سەر بە
دەستەي گەورەي (ئاوەلكردارى بارودۆخ) بن ، ھەر وەھا مانای
چۆتتې نیشان تىدايە و چۆتتې روودانىش رادەگەيەنن ، بۆيە دەلوئ لە
دەستەي گەورەي (ئاوەلكردارى ديارخەر) یش دابنرێن .

ئاوەلكردارى (دوور ، لە دوور ، لە دوورەو ۲۳) ۰۰۰ نزيك ۲۳) ، لە

نزيك ، لە نزيكەو ۰۰۰) لە گەل ئەوەشدا كە واکاي ئەندازە و پيتوانەيان

(۲۲) بەرانبەر (لە دوور ، لە دوورەو) ى كوردى لە ئاوێستادا (دوورات)

ھەبە .

(۲۳) وشەي (نزيك) ى كوردى بەرانبەر (ئەسنەي) ى ئاوێستا دەوەستى .

تېدايه ، بهلام به شيويه يېكي سهره كي وده سفي كردار ده كهن و بويه راست .
وايه ، بهر له ههر شت به ئاوه لكرداري چوئيتي دابنرين ۰۰۰ وپراي ئه و
دوو ئهركه ، ههروهها په نجه بو شوئيش پاده كيشن و بويه ههله نيه .
ئه گهر له تهك ئاوه لكرداري شوئندا باس بكرين .

ئاوه لكردار له پووي پوانهوه

له زمانې كوردیدا له پووي پوانهوه ددكري ئاوه لكردار به سهر سق
جوردا دابهش بكرين :

۱ - ئاوه لكرداري ساده .

ئاوه لكرداري ساده ئه و ئاوه لكردارهيه . كه يهك بنه ماي هه ييت .
وهك :

خپرا ، هتيدي ، هيمن ، جوان ، باش ، خراپ ۰۰۰ زور ، فره ، كه م
پر ۰۰۰ ئيسنا ، پار ۰۰۰ سهر ، ژير ، خوار ، بن ، كن ، پاش ، پيش
ناو ، دهر ، بهر ، چهپ ، راست ، دوور ، نزيك ۰۰۰ و گه ليكي دي (۲۲) .

۲ - ئاوه لكرداري ناساده .

ئهميش دوو جوړه :

أ) ئاوه لكرداري داپژراو .

ئاوه لكرداري داپژراو ئه و هيه له وشه ييكي ساده و زيادي پيكهاتييت .

(۲۴) ههندي ئه نووسه راني ريزماني كوردی ژماره يهك ئاوه لكرداري ناساده يان
به ساده داناوه . بو نمونه :

د. قهناي كوردو (تيره) ، (لهوي) . . . ، كه له (له + تيره) ،
(نه + نهوي) پيكهاتوون و ناشكرا دياره داپژراون ، له تهك ئاوه لكرداري
ساده دا ريزكردوه (بروانه : د. قهناي كوردو ، دهستووري زماني
كوردی - به كهرهسته ديالتيكتي كرمانجیي ژوووو و خواروو -
مۆسكو ، ۱۹۷۸ ، ل ۲۳۸) .
... و ههنديكي دي .

وی پوژئی به نگیں دبیته کو دناق بازایی مه غرباندا ، گاله کوته که گرانه
(مهن نالان ، ل ۴۳)

(ژ -) :

ژناق -

... نهژی ههیم ژناق وان ژ خومیا یا لاپه دنده به دهو بیژیرم ...
(کوردۆ ، ل ۴۴)

له ناوچهی موکریان و هه ندی شوینی دی کوردستاندا نهو (له -) یه
نه شیوهی (دم -) دا به کاردی . وهک :
دهئاوی -

... سهک پیتی وهپی ، نهنگوستیله کهی لی دهئاوی کهوت .
(تحفه مظفریه ، ب ۱ ، ل ۱۹۹)

دهوی -

... ریوی کونیکی دیوه ، هه مووی دهوی گردن . بۆ خوی له
زارکی کونه که دانیشت . (تحفه مظفریه ، ب ۱ ، ل ۱۹۳)

(بی -) و (به -) و (له -) له بهرته دا پیشبهندن (۳۷) ، به لام که له گهل
وشه کانی (گومان ، شک ، چاره ... گوپ ، کول ، ته نیا ، په له ... له کن ،
له بن ، له پیش ، له پشت ، له سهر ، لیله ، له وی ...) دا هاتوون ، له بهرته وهی
ئه رکی وشه سازیان به جی هیناوه ، بوونه ته پیشگر و وشه ی داریژاویان
دروست کردووه .

(۲۷) مؤرفیمی (بی -) و (له) له پسته دا ، که سهربه خۆ دین ، کارناکه نه سهر
واتای وشه کهی دواي خویان - واته که یاریده ی پۆنانی وشه ی نوی
نه دهن ، نهوه پیشبهندن . بۆ امونه :

- بی تو هه لئا کهم .
- بی برا کهم بۆ هیچ کوئی ناچم .
- شه مال به ئیمه ی وت .
- نازاد بوو به مامۆستا .
- سیروان له شیروان ناچیی .
- به ختیار له ئیمه گه وره تره .

★ پاشگر :

۱ - (ئ -) ۰ وەك :

ھاوینی بەھاری ۰۰۰ شەوی ، ئیوارى ۰۰۰ سەرى . خوارى
مۆرفىمى (ئ) لە ڕەسەندا نیشانەى دۆخى تیانە و بوو بە پاشگر .
(ئ) وەك پاشگر دەچیتە سەر ناو و ئاوەلکردارى سادە و دەیانکاتە
ئاوەلکردارى دارپۆراوى کات و شوین .
بەھارى -

پاش بەھارى
کاتىك : پۆزى لای نیوەپۆ
دەرزى داخى لى ئەبەرى ،
(گوران ، ل ۳۴۳)

ئىقارنى ، سبەھى -
« ۰۰۰ ژ ئىقارنى ھەيانى سبەھى ل دۆرا قەسرا مەمى نۆبەتى بگرن »
(مەمى ئالان ، ل ۴۲)

۲ - (ان) ۰ وەك :
ھاوینان ، بەھاران ۰۰۰ شەوان ، ئیواران ۰۰۰ سالان ، جاران .
جەژنان ۰۰۰
ئىواران -

جا بە چوارمەشقى لەسەر ئەرز دانەنیشین کۆمەلى
بەزمە ئیواران بەدەورى عارەقى مەستیکمە
(بىن کەس ، ل ۱۳۷)

مۆرفىمى (ان) یش لە بنەرەدا نیشانەى کۆیە ، بەلام کە دەچیتە سەر
ناوى کات ، دەیکاتە ئاوەلکردارى دارپۆراوى کات و وەك پاشگر خۆی
دەنۆینى .

ئەم پاشىلار ھە دىيائىكتى كرمانجىي ژووروودا بە زۆرى ھە شىۋەي
(۱-)دا بەدەردەكەۋى . ۋەك :

شەقا . جارا ، سالا ...

۳ - (ئى - ئىك - ەك) .

(ئى / ئىك / ەك) كە نىشانەي نەناسياوين، دەچنە سەر ھەندى ناۋو
ئاۋەلناۋ و چىناۋ و ئاۋەلكردارى چەندىتىيان لىن سازدەكەن . واتە لەم
يارەدا دەۋرى پاشگر دەيىن . ۋك :

سالى / سالىك / سالەك

پۆۋى / پۆۋىك / پۆۋەك

گەلى / گەلىك / گەلەك

كەمى / كەمىك / كەمەك

چەندى / چەندىك / چەندەك

... ھتە .

گەلى -

لە گەروۋى شىمال ، لە تەلى كەمان

گەلى ھەتساۋە ئاۋازەي جوان جوان

(گوران ، ل ۱۰)

گەلىك -

ئەم قىسانە گەلىك جوان و مەقۇولن

(لە خەۋما ، ل ۶۸)

گەلەك -

مەمى تاخم عەجبانە گەلەك خەلاتىن باش دانە سەراجانە .

تاقىم گىشكى خەملاندىنۆب چىنانە .

(مەمى ئالان ، ل ۴۲)

۴ - (ـانه) • وهك :

پياوانه ، ژئانه ، مهردانه ...

ټهم پاشگړه دهچيټه سهر ناو - (پياو ، ژن •••) و ټاوه ټناو (ژير ، مهرد •••) ى ساده و ده يانكاته ټاوه لكردارى داپړژراو (٢٨) •

۵ - (ـهكى) • وهك :

شهوه كى ، به يانه كى ...

۶ - (ـئاسايى) • وهك :

شيړئاسايى ، كوړئاسايى ••• توئاسايى ، خومئاسايى •••

پيشگړو پاشگړ :

۱ - پيشگړى (بى-) له گڼل :

أ - پاشگړى (ـانه) • وهك :

بى باكانه ، بى ټه قلاڼه ، بى شه رمانه ، بى ټاگايانه ...

ب - پاشگړى (ـى) • وهك :

بى نازى ، بى ټاوى ، بى ناوى ، بى شوينى ...

بى بهرى ، بى سهرى ...

۲ - پيشگړى (به-) له گڼل :

أ - پاشگړى (ـى) • وهك :

(٢٨) پاشگړى (ـانه) همدې جار كه دهچيټه سهر ناو و ټاوه ټناو ده يانكاته ناوى داپړژراو • وهك (جه ژئانه ، پووشانه ••• باكانه ، سوورانه •••)

به ژیری ، به خوښی ، به باشی ، به چاکی ، به جوانی ، به وردی ،
به نهرمی ، به تیری ، به راستی ، به خراپی ، به سهوزی ، به سووری ،
به هزاری .. به گشتی ، به تایبه تی .. به راستی ، به پاکی ، به ناقلی (۲۹) ..

ب - پاشگری (-ه تی / -یتی) • وهك :

به گوره یه تی ، به سپیه تی / به سپیتی .. به پیاوه تی ، به برابه تی ،

به دزیتی ...

ج - پاشگری (-ایه تی) • وهك :

به دوستانیه تی ، به دوژمنایه تی ...

د - پاشگری (-ایی) • وهك :

به قوولایی ، به پانایی ، به تاریکایی ...

... هتد •

ب - ناوه لکرداری لیکدراو •

ناوه لکرداری لیکدراو ئه وهیه که وا به لای که موه دوو وشه ی

واتاداری تیدا یت •

ناوه لکرداری لیکدراو ده گونجی پیک اتبی له :

۱ - دووپات کردنه وهی ناو ، ژماره ، ناوه لئاو ، ناوه لکردار :

أ - دووپات کردنه وهی ناو • وهك :

پۆل پۆل ، دهسته دهسته ، قائم قائم •

(۲۹) ئه گهرچی (به کوردی ، به عهره بی ، به تورکی ... به مندالی ، به

هه لاجی ، به پینه چیتی ... و گه لیککی دی) ناوه لکردارن و به تهواوی

ئهرکی ناوه لکردار به جی دیتن ، به لام لهو نمونانه دا (به) وهك پیشبهند

ماوه تهوه و نه بووه به پیشکر •

ب - دووپات كوردنه وهى ژماره • وهك :

يەك يەك ، دوودوو • شەش شەش •••

ج - دووپات كوردنه وهى ئاوه ئاوه • وهك :

جوان جوان ، هيدى هيدى ، وردورد •••

د - دووپات كوردنه وهى ئاوه لكردار • وهك :

كەم كەم • زووزوو ، خيراخيرا •••

••• هتد (۳۰) •

۳ - دووپات كوردنه وهى به يارمه تى :

ا - ناوبه ندى (او) • وهك :

پشتاويشت ، دۆلاودۆل ، هرگيزاوه هرگيز •••

ب - ناوبه ندى (دو) • وهك :

بانه وبان ، پاشه وپاش ، شاخه وشاخ ، ماله ومال •••

ج - ناوبه ندى (به) • وهك :

پۆڭ به پۆڭ • سان به سان • دهسته به دهسته (۳۱) ••• يەك به يەك •••

يەك يەك • دووب دوو (۳۲) •••

(۳۰) له گەل ئه و دووپات كوردنه وهى به دا هه ندى جار بزوینی (۵) دیت ، وهك :

ئاوه ئاوه ، كەمە كەمە ، يەكە يەكە •••

(۳۱) هه موو : يەك يەك ياخود دهسته به دهسته

ناخی گیانیان بۆ پرگر دووم له بهسته ! •••

(گوران ، ل ۴۷)

(۳۲) یادشا ئه مرگه ، گو ماخر يەك يەك ، دووب دوو بیزو به روانرا بکشن

(كوردۆ ، ل ۴۱)

- د - ناوبەندى (لە) • وەك :
- يەك لە يەك (۳۳) ، دەست لە دەست ...
- ۳ - ئاوەلناو + ناوبەندى (بە) + ناو • وەك :
- پىر بەدلى ، پىر بە دەم ...
- ۴ - ژمارە + ناو يان ئاوەلکردار • وەك
- يەكجار ، يەكسەر ، يەك شەممە ... دووسەي ، دووشەممە ...
- نيو پۆ ، نيوشەو ... دواجار (۳۴) ...
- ۵ - وشەي (ھەر) + ناو يان ژمارە يان ئاوەلکردار • وەك :
- ھەر پۆژ ، ھەر سالى ، ھەر دەم ... ھەر يەك ، ھەر دوو (۳۵) ھەر لا ...
- ۶ - وشەي (ئەم / ئەف) و (ئەو) + ناو • وەك :
- ئەمسالى ، ئەمشەو ، ئەم پۆ ... ئەوسا ، ئەوجا ...
- ئەفسالى ، ئەفشەف ، ئەفرۆ ... ئەوقاس ...
- ۷ - پيشگىرى (لە) + (سەر) + ئاوەلکردار • وەك :
- لەسەر لا ، لەسەر پشت ...
- ۸ - (سەر) + (بەرھەو) + ئاوەلکردار • وەك :
- سەر بەرھەو ژوور ، سەر بەرھەو ژىر ، سەر بەرھەو خوار ...
- ۹ - بە يارىدەي ناوبەندى (و) • وەك :
- تيروپىر ، جاروبار ، گورج و گۆل ...

(۳۳) ... ئەمە سەي پەردە گۆرا ، يەك لە يەك ناخۆشتىر و خراپتر •

(لە خەوما ، ل ۶۴)

(۳۴) مۆرفىمى (دوا) لە وشەي نىكدراوى (دواجار) دا وەك ژمارە خۆي

دەنوتىتى . لە كوردیدا چۆن وشەي (ئەو) ژمارەيە ، بەھەمان جۆر

(دوا) و (ئەخىر) یش دەورى ژمارە دەيىن .

(۳۵) ھەريەك ، ھەردوو ... لە بىرەندا جىياون ، بەلام دەورى

ئاوەلکردارىش دەيىن .

۱۰۔ به یاریدهی ناوبهندی (له) • وهك :

سەرله نوڤ ، سەرله بهر ...

۱۱۔ به یاریدهی ناوبهندی (هو) • وهك :

دەمه و پروو ، دەسته و ئەژتو ...

۳ - ئاوه لکرداری دەسته وازەیی •

ئاوه لکرداری دەسته وازەیی بهو ئاوه لکرداره ددوتری ، که له
دەسته وازەیهك پێك هاتبی - واتە کۆمه له وشەیهك بێ و کرداریان له گەڵ
نەبێ •

جۆری هەره دیار و سادە و چالاکی ئاوه لکرداری دەسته وازەیی
ئەوهیه ، که به یاریدهی پیشبەند و پاشبەند سازدەبی :

۱ - پیشبەندی (له) و :

أ - پاشبەندی (هوه) • وهك :

له مالهوه ، له چهپهوه ، له راستهوه ، له بازارهوه ، له
ههولیرهوه •• لهوێوه ، لییرهوه •• له سهرهتاوه ••

ب - پاشبەندی (دا) • وهك :

له مألدا ، له کتییدا ، له گیرفاندا ...

ج - پاشبەندی (را)

له ههولیررا ، له سلیمانی را ...

۲ - پیشبەندی (بۆ) و پاشبەندی (هوه) • وهك :

بۆ مالهوه ، بۆ ژوورهوه ...

۳ - پیشبەندی (به) و :

أ - پاشبەندی (هوه) • وهك :

به ئاسمانهوه ، به دارهوه ، به بهرگهوه ...

ب - پاشبه ندى (دا) • وهك :

به زهوى دا ، به كوندا ، به دهمدا

۴ - پيشبه ندى (تا ، هه تا •••) و پاشبه ندى (هوه) • وهك :

تا مالهوه ، تاده روه •••

••• و گه ليكى دى (۳۶) •

غه ویش چەند نمونەيەك بۆ جوړى ناساده ی ئاوه لکړدارى

دهسته واژه یی :

★ لای سهرهوه

لای خوارهوه

بۆ لای سهرهوه

بۆ لای خوارهوه

بۆ لای راست

بۆ لای چهپ

★ له هه موولا

له مهولا

له هيچ كوئى

له سهر داره كه

له بن داره كه

له لای داره كهوه

★ به هيچ چهشنى

به هيچ شيوه يهك

(۳۶) ليره دا ته نيا چەند نمونەيەكمان هيتاوه ته وه و لتي شيان نه دواوين ،

چونكه ئهم باسه پتوه ندى به كيشه ي (پيشبه ندى و پاشبه ندى) هوه هه يه •••

كاتى ده گه ينه مه يدانى ئه و بابته به دوور و دريژى لىي ده دوئين •

به هیچ رهنگی
 به هیچ کلوجی
 ههفتهی ئاینده ★
 سالی نوێ

مانگی داهاتوو
 وهك جارى جاراز ★
 وهك گهلای دار
 ... و گهلیکی دی (۳۷) *

پتوهندی ئاوه لکردار به بهشه کانی دی ئاخاوتنه وه نیشانی په پیدابوون و
 نپوهی پیکهاتی ده دا *

ئاوه لکردار پتوهندی به ناو و ئاوه لئاو و ژماره و کردار و جیناوه وه
 هیه . ئه و وشانه ی له بهشه کانی دی ئاخاوتنه وه ده بنه ئاوه لکردار .
 پتوهندی واتایان به ئه سه که یانه وه ناپچری . بو نمونه . ئه و
 ئاوه لکردارانه ی له ناوه وه و مرده گیرین ، پتوهندی یان به واتای شت یان
 کهس یان بیر ... وه هیه ، وهك : (هاوینی ، زستانی ... به ناو ...
 بی ناز ... پیاوانه ، ژنانه ...) ... ئاوه لکردار که له ئاوه لئاوه وه هاتبی
 خاوه نی واتای چۆنییه . وهك (جوان ، هیمن ، خراب ... به په له :
 به خوشی ، به توو په یی ...) ... ئاوه لکرداری به یاریده ی ژماره سازبووی
 واتای چه ندیتی تیدایه ، وهك : (یه که یهك ، دوو جار ...) ... ده می
 ئاوه لکردار نه کرداره وه ده که ویتنه وه ، واتای روودانی تیدایه . وهك

(۳۷) له بهرئه وه ی ئهم کیشه یه ش باستیکی سه ربه خویه و پتوهندی
 راسته وخوی به (دهسته وازه) وه هیه . لیره دا لیتی نادوتین و
 هه لی ده گرین بو کات و شوینی خوی .

(بەپالکەوتنەو ، بەدانىشتنەو ۰۰۰ بەکۆل ۰۰۰) نەو ئاوەلکردارانەش
 کە لە جێناوەو پەیدا بوون واتای کەس و ژمارە ۰۰۰ لە ئاوەروکیاندا ھەبە :
 وەك (تۆئاسایی ، خۆم ئاسایی ۰۰۰ پێکھەو ۰۰۰) .

پێوەندی پتەوی ریزمانیی ئیوان ئاوەلکردار و بەشەکانی دی
 ئاخاوتن ، پێمان دەدا پێنج جۆری واتایی - وشەسازی ئاوەلکردار
 جیا بکەینەو :

۱ - ئاوەلکرداری ناوی .

۲ - ئاوەلکرداری ئاوەلناوی .

۳ - ئاوەلکرداری ژمارەیی .

۴ - ئاوەلکرداری کرداری .

۵ - ئاوەلکرداری جێناوی .

۱ - ئاوەلکرداری ناوی .

دەستەى ھەرە چالاکی ئاوەلکرداری ناسادە ، ئەوانەن کە ناو
 ھاریکاری پۆنانیان دەکا . ئەمانیش سێ جۆرن :
 یەك - بە یارمەتیی پیشگر و پاشگر . وەك :
 بێ گومان ، بێ ناز ۰۰۰ بەناو ، بەدڵ ۰۰۰
 ھاوینى ، شەوێ ۰۰ پیاوانە ، ژفانە ۰۰۰
 بێ ناوی ، بێ ئاگایانە ۰۰۰ بەپیاوەتیی ، بەبرایەتیی ۰۰۰
 ۰۰۰ ھتد .

دوو - بە یارمەتیی پێشبەند و پاشبەند . وەك :

لە ماڵ ، لە ھەولێر ۰۰۰ بۆ ماڵ ، بۆ ھەولێر ۰۰۰
 لە مائەو ، لە ھەولێر ۰۰۰ لە مائدا ، لە ھەولێر ۰۰۰
 بە ئاسمانەو ، بە دارەو ۰۰۰ بە کوندا ، بە زەویدا ۰۰۰
 تا ھەولێر ۰۰۰ تا مائەو
 ۰۰۰ ھتد .

سىن - لە رېڭەي دووپات كىرنەۋەي بىي يارىدە يان دووپات كىرنەۋەي
بە يارىدەۋە . ۋەك :

پۆل پۆل ، دەستە دەستە ، تاقم تاقم ...
شاخە وشاخ ، ماله و مال ... سال بە سال ، رۆژنە رۆژ ...
... ەتد .

۲ - ئاۋەل كىردارى ئاۋەل ناۋى .

ئەم جۆرەش ئەگەرچى ، ۋەك ئاۋەل كىردارى ناۋى لە سىن رېڭەۋە
پەيدادە بىي (۱ - بە يارىدەي پېشىگر و پاشگر ؛ ۲ - بە يارىدەي پېشەند و
پاشەند ؛ ۳ - دووپات كىرنەۋە) ، بەلام جۆرى دوۋەم كەم و سستە .
يەك - بە يارمەتېي پېشىگر و پاشگر . ۋەك :
بەگور ، بەپەلە ...
ژىرانە ، ئازايانە ...
بەژىرى ، بەخۆشى ... بەسپەتې ... بەپانايى ...
... ەتد .

دوۋ - بە يارمەتېي پېشەند و پاشەند . ۋەك :
بەگورەۋە ... لەگەرەۋە ...
سىن - دووپات كىرنەۋە . ۋەك :
جوان جوان ، ھىدى ھىدى ، وردورد ...
... ەتد .

۳ - ئاۋەل كىردارى ژمارەيى .

ئەم ئاۋەل كىردارانەي لە ژمارەۋە پۆنراۋن كەم و بەزۆرى لىكىدراۋن و
لە رېڭەي دووپات كىرنەۋەي بىي يارىدە يان دووپات كىرنەۋە بە يارىدەي
ئاۋەندى (بە ، لە ...) سازدەبن . ۋەك :

يەك يەك ، دوودوو ...

يەك بە يەك ، دووبەدوو ..

يەك لە يەك ، دوولەدوو ...

۴ - ئاۋەلکردارى کردارى •

وەك :

بە گریان ... بە گریانەووە ...

بە مردووی ، بە کوژراوی ، بە سووتاوی ...

... ەتد •

۵ - ئاۋەلکردارى جیناۋى •

لەتير ئەو ئاۋەلکردارانەدا ، كە لە جیناۋەووە سازبوون ،

بەر لە ھەر شت ، ئەوانەيان ديارن ، كە لە زوووەووە لە جیناۋى چەندىتىيەووە

وەرگىراون • وەك :

ئەوئەندە ... ھېندە ... چەند ...

بوونى ئاۋەلکردار بە بەشە ئاخوتنى دى

لەگەن بوونى ھەندى بەشە ئاخوتن بە ئاۋەلکردار ، ھەروەھا دياردەى

پېچەوانەش ھەيە - واتە كاتى ئاۋەلکردار دەبى بە بەشە ئاخوتتىكى دى ...

ھەندى ئاۋەلکردار كاتى ماناى بنەرەتى و ئەرکى سەرەكى وئەدەبى ،

دەتوانى بېتە بەشە ئاخوتتىكى دى • وەك :

۱ - بوونى ئاۋەلکردار بە پېشەكەد •

بە پېتى دەق و پرستە ئاۋەلکردارى (پېش ، پاش ، تەنىشت ، پشت ...)

دەتوانن دەورى پېشەند بېنن •

۲ - بوونى ئاۋەلکردارى (چونكە ، جارى ...) بە ئامرازى پتوھەندى

۳ - بوونى ئاۋەلکردارى (دىسان ...) بە پارتىكل •

... ەتد •

قواعد اللغة الكردية

المجلد الاول

(المورفولوجيا)

القسم الرابع

- العدد والظرف -

بالنظر الى أن المواضيع النحوية تخطط في العديد من الدراسات مع المواضيع الصرفية ولا تعار المقارنات التاريخية الاهتمام اللازم ، فقد تحدثنا في مقدمة هذا الكتاب ، بإسهاب ، عن هذين الموضوعين المختلف بشأهما . يكمن اختلاف الصرف عن النحو في أن ماده دراسه الصرف هي الكلمة ، وهو يحلل جذور الكلمات . أما موضوع النحو فهو الحديث عن الجملة ويحلل جذورها في صورة مجموعة من اختلافات الكلمة حتى يبلغ الكلمات المختلفة التي هي الاجزاء المختلفة للجملة . فها هو النحو ينهي دراساته في المفردة ، أما الصرف فبالعكس يبدأ دراساته من الكلمة ، الا انها يتحدثان عنها من جانبين مختلفين ويحللان روابط الكلمة المختلفة في النظام العام للغة .

يلعب أسلوب المقارنة دورا كبيرا في مناهج دراسه اللغة . ويمكن اجراء المقارنة لتحقيق هدفين مختلفين : لاكتشاف القانون العام ، او الحصول على الحجة التاريخية . يحتاج اللغوي الى الحجة التاريخية ليكون على معرفة اتم واشمل بتاريخ تطور اللغة او العائلة اللغوية . وبدل على ضرورة دراسة تاريخ تطور اللغة الموقف المعروف الذي وقفه . انكلز حيث قال : « تتضح مواد وصيغة اللغة الام بالاطلاع على ظهورها وتطورها الهاديء المتدرج والتعمق في ذلك . والا فان لم يعر تلك الاهتمام الضروري ، لم يكن بالامكان معرفة القوالب الميتة لتلك اللغة واللغات الحية والميتة التي ترجع واياها الى عنصر واحد » .

العدد

يتكون موضوع العدد من فصلين : يتضمن الفصل الاول ، وهو بعنوان « تقييم موجز للاعمال التي بحثت العدد » عرضا مرصلا للكتب والرسائل المتعلقة بالعدد الذي هو جزء من الكلام ، لاسيما تتاجات السادة سعيد صدقي كابان ، توفيق وهبي ، نوري علي امين ، جگرخوين ، محمد امين هوراماني ، لجنة اللغة الكردية وعلومها في المجمع العلمي الكردي ، أحمد حسن أحمد ، لجنة الدراسات الكردية ، صالح حسين احمد بشدری ، قناتی کوردو ، جرکزی بکو ، کریم ایوبی . ی . ا . سمیرنوبا ، مکسیم خمو ، ر . ل . تسابولوف ، زاري يوسف ، ارنست مكاروس ، د . مکنزی ، د . جویس بلو وغيرهم . ومن أجل استخلاص نتائج من هذه البحوث المهمة وضع الكاتب الحقائق التالية أمام الانظار :

١ - تحدث عدد من الباحثين عن العدد في فصل الاسم فوصفوه بأنه نوع من أنواع الاسم . ومن هؤلاء سعيد صدقي كابان وجگرخوين . ووصفه قسم آخر بأنه ضرب من ضروب الصفة . ومن هؤلاء توفيق وهبي ومحمد امين هوراماني وصالح حسين حسن والدكتور قناتی کوردو .

وكما انه ليس بوسعنا يحال من الاحوال القبول بآراء هؤلاء الذين اعتبروا العدد اسما في ضوء قواعد اللغة العربية ، لانستطيع كذلك القبول بآراء اولئك الذين حسبوا العدد صفة اعتمادا على الاسلوب المتبع في اللغة الانكليزية ، ذلك لان العدد قسم مستقل من الكلام وله خصائصه . وهذا ما سنبرهن عليه في الفصل الثاني .

٢ - نلاحظ اختلافات عديدة بين كتاب قواعد اللغة الكردية ، اذ يقسمون العدد على أنواع مختلفة من حيث خصائصه المعنوية وكيفية استعماله . فعلى سبيل المثال نرى الاستاذ توفيق وهبي يتحدث تارة عن نوعين من العدد هما (١) الاصلى و(٢) الرتبوي ، وتارة أخرى عن ثلاثة أنواع منه هي (١) الاصلى و(٢) الرتبوي و(٣) الكسري . أما الاساتذة سعيد صدقي كابان ونورى على امين وجگرخوين واحمد حسن احمد والدكتور جرکزى بكو فقد سجلوا اربعة انواع (١) الاصلى و (٢) الرتبوي و(٣) التوزيعي و(٤) الكسري . اما الدكتور قتاتي كوردو فقد سجل ستة أنواع . وهناك كتاب اعتبروه ظروفًا من قبيل (يهك يهك) و(دوو دوو) و(سى سى) والكلمات العددية المهمة مثل (قليل ، كثير) انواعًا من العدد .

٣ - سجل بعض المؤلفين اسماء العدد الواقعة بين ١١ - ١٩ حسب الطريقة التي يتلفظون بها في السليمانية ، وآخرون سجلوها حسب التلفظ المتبع في اماكن أخرى .

٤ - لم يتحدث معظم كتاب قواعد اللغة الكردية عن العدد من حيث البناء . والقسم القليل منهم الذين تحدثوا عنه من هذه الجهة اعتبروا كثيرا من الاعداد المشتقة بسيطة .

(٥) لم يتحدث بعض الكتاب مطلقًا عن خصائص العدد الاصلى والعدد الرتبوي والعدد الكسري . والذين تحدثوا عنها منهم لم يعيروا كثيرا من الجوانب المهمة والظاهرة اهتماما ، رغم ان خصائص كل من هذه الاقسام الثلاثة للعدد في اللغة الكردية تجلب الانتباه من وجوه كثيرة ، ورغم ان مجال الحديث عن هذه الاقسام واسع الى حد كبير .

(٦) لم يتحدث اى من كتاب قواعد اللغة الكردية ، باستثناء تسوبولوف ، عن العدد في هذه اللغة ، من حيث المقارنة التاريخية ، اى

لم يجرؤوا لها مقارنة مع اللغات الاوستانائية والهندية القديمة والفارسية القديمة والمتوسطة والحديثة ولغة البشتو والبلوج ، مع أن هذه المقارنات توضح لنا امورا غامضة عديدة . والمقارنة التي اجراها تسوبولوف ، هي الاخرى ، في أسماء العدد العشرة الاولى .

اما الفصل الثاني الذي يعد أساسا لهذا الموضوع فيضطلع بدور رئيسي في دراسة تلك المشاكل المهمة التي تخص العدد في اللغة الكردية من وجهي المورفولوجيا وعلم اللغة .

عند الحديث عن العدد ينبغي ان نتذكر أن المهم في تحديد اصناف الكلمة والذي تقسم على اساسه اقسام الكلام المختلفة ، هو وجوب وجود رابطة الاشتراك في الخصائص النحوية بين كلمات اى صنف . قد يتحتم اعطاء هذا الجانب اهميته كاملة . وهذا يجب الاشارة الى انه قد لا يؤخذ هذا الجانب بنظر الاعتبار وانما يجرى تمييز صنف العدد من الكلام لخواصه المعنوية فقط ويحدد كلمة تعطي معنى العدد او مرتبة حسابية لاغيرها . وعلى هذا الاساس فان بعض الكلمات التي تحتوي على مدلول العدد ، تدخل ضمن اطار هذا الصنف من الكلام ، ولكن هذا النوع من الكلام ، في الحقيقة ، انما يحتوي على معنى العدد حسب ، وهو ليس عددا في الواقع . وعلى سبيل المثال اذا نظرنا الى كلمات (حفته = الاسبوع) و(سهده = القرن) و(حهوت = سبعة) و (سهده = مئة) ، وجدنا ان المدلول العددي يتوفر في الصنفين على مستوى واحد ، الا ان هناك بينهما فرقا من حيث الخصائص النحوية وينتمي كل منها الى صنف خاص من اصناف الكلام .

ليس هناك في الحقيقة اى فارق من حيث الخصائص النحوية بين كلمتي (حفته = الاسبوع) و (سهده = القرن) واي اسم اعتيادي اخر . فكما يصح قول (اربعة رجال) يصح كذلك قول (اربعة اسابيع) و (اربعة

فرون) . وكما يصح قول (رجل) و (رجال) يصح كذلك قول (اسبوع) و (اسابيع) و (قرن) و (قرون) ... الخ .

ولئن كان كل من (اسبوع) و (سبعة) و (قرن) و (مئة) متماثلين من حيث المدلول العددي ، الا أن (سبعة) و (قرن) اسما عدد و (اسبوع) و (قرن) اسما جنس تحولا من اسمى عدد الى اسمى جنس .

عندما يقسم كتاب النحو الكردي ونحو اللغات الاخرى اسم العدد على اصناف عديدة من حيث الخصائص المعنوية وكيفية الاستعمال . نلاحظ اختلافات كثيرة في التقسيمات . فعلى سبيل المثال هناك كتاب لا يحسبون الاعداد الكسرية ضربا من اسماء العدد . وهناك آخرون لا يصنفون الاعداد الرتبوية ضربا منها . وعلى العكس هناك من يعتبرون ظروف (آحاد) و (مثنى) و (ثلاث) و (رباع) والكلمات الدالة على الكمية مثل (قليل) و (كثير) ضربا من ظروف اسماء العدد .

و عن طريق تقسيم الاعداد التي الفت في ميدان دراسة اسماء العدد ، ووفق تحليلاتنا وآرائنا الخاصة ، ومن خلال الاستفادة من نظريات علم اللغة ، توصلنا الى نتيجة تفيد أن بالامكان تحديد ثلاثة انواع من اسماء العدد في اللغة الكردية ، وهي :

١ - العدد الاصلي .

٢ - العدد الرتبوي (نسبة الى رتبة) .

٣ - العدد الكسري .

وقد درسنا بالتفصيل الاصناف الثلاثة لاسماء العدد وبذلنا جهدا لتحقيق اصولها وكيفية تكونها واستعمالها ومهامها وخصائصها المتنوعة ،

وقارننا قدر ما اسعفتنا الامكانيات المتوفرة بين شكل وصيغة كل اسم عدد مع نظائره في اللغات القديمة والحديثة التي ترجع مع اللغة الكردية الى اصل واحد ، وقد تمكنا من استنتاج العديد من النتائج .

* * *

الظرف

يتكون هذا الموضوع كسابقه من فصلين . الفصل الاول وهو بعنوان «تقسيم موجز للاعمال التي بحثت الظرف» . وقد توصل الكاتب في هذا القسم ، بعد بيان بعض ماكتب في اللغة الكردية حول الظرف ، الى استنتاجات وملاحظات منها انه :

١ - تحدث عدد من الكتاب عن الظروف ضمن الحديث عن الاسم... وتحدث عنه عدد آخر منهم ضمن البحث عن الكلمة المساعدة . اما الاكثرية الساحقة فقد تحدثت عنه بوصفه جزء مستقلا من الكلام .

٢ - لم تتحدث الغالبية العظمى من الباحثين في قواعد اللغة الكردية عن الظرف من حيث المعنى وعن كيفية استخدامه . اما القسم الضئيل منهم الذين تحدثوا عنه فيلاحظ اختلاف كبير في تقسيماتهم ، فمنهم من ذكر اكثر من ذلك . ومع ان بعض الانواع الظاهرة والمهمة من الظرف لم يسجل (كالظرف الصوري او كيفية التحقيق او الظرف السببي والظرف المقصود) ... فقد فصلت اقسام اخرى (كالظرف السؤالي والظرف الجوابي) لاتنسجم بأي حال مع واقع اللغة الكردية .

٣ - ادخلت بعض انواع الظروف ضمن انواع اخرى منها مع انها تابعة لانواع غيرها .

٤ - هناك كلمات كثيرة ليست ظرفا . ومع ذلك فقد سجلت كذلك مثل (بهار = الربيع ، زستان = الشتاء ، شهو = الليل ، روز = النهار ،

سال = السنه ، سهده = القرن) حيث اعتبرت ظرفا ، او ان ادوات النفي مثل (نه = لا ، نا = كلا) و (كهى = متى ، چۆن = كيف ، له كوئى = اين، چهند = كه) للسؤال و (سىيهك = الثلث، چواريهك = الربع) وهي من اسماء العدد ، اعتبرت ظرفا . وكذلك اعتبرت بعض اللواحق مثل (گه ، لان ، ستان) ظروفًا .

٥ - ليس هناك في اللغة الكردية ما يعتبر ظرف سؤال او ظرف جواب ، ومع ذلك فان معظم الكتاب قد ثبتوه . صحيح ان هناك نوعا من الظرف يسمى (ظرف النفي) ويشمل اشباه جمل مثل (هه رگيز = ابدا ، هه رگيز او هه رگيز = ابدا ابدا .) ولكن ليس كأدوات النفي التي حددها بعض الكتاب .

ويتحدث المؤلف في الفصل الثاني من هذا الكتاب ، بايجاز ، عن خواص الظرف ، ثم يفصل الحديث عنه من حيث المعنى والبناء ، على النحو التالي :

يحدد الظرف خاصيته الوقوع (التي يظهرها الفعل) وخاصيته الخاصة (التي تظهرها الصفة) وخاصة الوضع (التي يريها الظرف) ، يعبر الظرف عن كيفية الوقوع او مداه او وقته او مكانه او سببه او غايته .

ويمكن القول ايضا : ان الظرف هو ذلك القسم من الكلام الذي يوضح وضع وكيفية الوقوع ونوع النوعية . الظرف ، نحويا ، هو الذي يملك تلك الخاصية التي تربط في الجملة بالفعل او الصفه او ظرف آخر .

ومن حيث المعنى حدد الباحث تسعة انواع من الظرف في هذه اللغة ،

وهي :

- ١ - ظرف الكمية .
- ٢ - ظرف الكيفية .
- ٣ - الظرف المشكلي او كيفية التحقق .
- ٤ - ظرف الزمان .
- ٥ - ظرف المكان .
- ٦ - الظرف السببي والمقصود .
- ٧ - الظرف التوكيدي .
- ٨ - الظرف التكراري .
- ٩ - الظرف النفي .

يمكن تقسيم الظرف في اللغة الكردية ، من حيث البناء . الى ثلاثة

اقسام :

- ١ - الظرف البسيط ، مثل : خيرا ، زور ، ژير ، پيش ، پاش .
- ٢ - الظرف غير البسيط ، وهو ايضا ينقسم الى قسمين :
- أ - الظرف المشتق وهو يتركب بمساعدة السابقة او اللاحقة او كليهما .

- ★ السابقة . مثل : بن - به -
- ★ اللاحقة ، مثل : - ي - ان - انه - هكي .
- ★ السابقة واللاحقة ، مثل : بن - انه - بن - ي - به - ي - به
- هتي - به - يهتي .

٢ - الظرف المركب وهو ما فيه كلمتان ذواتا معنى على الاقل .
وقد حدد الباحث احد عشر نوعا من هذه الظروف في اللغة الكردية .

- ٣ - الظرف شبه الجملة (العبارة) .
- حدد الباحث اربعة انواع رئيسية وعدة انواع غير رئيسية من هذا النوع من الظروف .

وفي الختام تحدث الباحث عن صلة الظروف بأقسام الكلام الأخرى
وحدد في هذا المجال خمسة أنواع من الظروف .

- ١ - الظرف الاسمي .
- ٢ - الظرف الوصفي .
- ٣ - الظرف العددي .
- ٤ - الظرف الفعلي .
- ٥ - الظرف الضميري .

هذا وقد اعتمد الكاتب لاعداد مؤلفه هذا على (٩٤) من المصادر
الكردية والعربية والفارسية والروسية والانكليزية . كما افاد من (١١) كتابا
من مراجع الفولكلور الكردي ودواوين الشعراء وقصص الادباء للاتيان
بالأمثلة والشواهد اللغوية التي برهن بها على صحة ما ذهب اليه .

نیشانه‌ی نمونه‌کان

۱ - (بیکس)

دیوانی بیکس ، محمەدی مه‌لا که‌ریم ریکی‌خستوو و سه‌ره‌تای بۆ نووسیوه و سه‌ره‌رشتیی له‌چاپدانی کردوو ، چاپی دووم ، به‌غدا ، ۱۹۸۰ .

۲ - (پیره‌مێرد)

پیره‌مێردی نهر ، محمەد ره‌سوول هاوار ، به‌غدا ، ۱۹۷۰ .

۳ - (تحفه‌ مظفریه ، ب ۱)

ئۆسکارمان، تحفه‌ مظفریه، به‌رلین، ۱۹۰۵، پێشه‌کی و ساخ‌کردنه‌وه و مێتانه‌سه‌ر رێنووسی کوردی - هێمن موکریان ، به‌شی یه‌که‌م ، به‌غدا ، ۱۹۷۵ .

۴ - (تحفه‌ مظفریه ، ب ۲)

ئۆسکارمان، تحفه‌ مظفریه، به‌رلین، ۱۹۰۵، پێشه‌کی و ساخ‌کردنه‌وه و مێتانه‌سه‌ر رێنووسی کوردی : هێمن موکریان ، به‌شی دووم ، به‌غدا ، ۱۹۷۵ .

۵ - (جزیری)

دیوانه‌لایح جزیری، توێژاندنا صادق به‌هائەدین نامیدی، به‌غدا ۱۹۷۷

۶ - (خالد حه‌سەین)

چەند چیرۆک ، به‌غدا ، ۱۹۸۴ .

۷ - (سیابه‌ند و خه‌جی)

سیابه‌ندۆف سه‌هەند ، سیابه‌ند و خه‌جی (شوکور مسته‌فا له‌ رێنووسی سلافی‌به‌وه خستویه‌تیه‌ سه‌ر رێنووسی کوردی و فهره‌نگۆکی بۆ کردوو ، به‌غدا ، ۱۹۸۰ .

۸ - (کوردو)

کۆمەڵە تێکستی فۆلکلۆری کوردی ، پروفیسۆر قەنانی کوردۆ لە زاری کوردەکانی سۆڤیەتەو-تۆماری کردوو- شوکور مستەفا و ئەنوەر قادر ھێناوانەتە سەر رێنۆوسی کوردی ، بەغدا ، ۱۹۷۶ .

۹ - (گوران)

سەرجهمی بهرهممی گۆران ، بهرگی بهکهه ، دیوانی گۆران ، محهمهدی مهلا کهریم کۆی کردوووهتهوه و ئامادهی کردوووه و پێشهکی و پهراویزی بۆ نووسیهوه ، بهغدا ، ١٩٨٠ .

۱۰۔ (لہ خصوصاً)

جه ميل صائب ، له خوما ، پيشكهش كردن و ليكوتينه وهى جه مال
بايان ، به غدا ، ۱۹۷۵ .

۱۱۔ (نالی)

ديوانى نالى ، ليكوالينه وه و ليكدانه وه : مهلا عبدالكريمى مدرس و فاتح عبدالكريم ، بهغدا ، ١٩٧٦ .

سەرچاوه

به زمانی کوردی

- (1) ئەحمەد حەسەن ئەحمەد ، پێژمانی کوردی ، بەغدا ، ۱۹۷۶ .
- (2) د. ئەمورهەمانی حاجی مەرف ، چی لەبارەی زمانی کوردییەوه نووسراوه ، بەغدا ، ۱۹۷۴ .
- (3) د. ئەمورهەمانی حاجی مەرف ، پێژمانی کوردی ، بەرگی یەكەم ، بەشی یەكەم ، بەغدا ، ۱۹۷۹ .
- (4) د. ئەمورهەمانی حاجی مەرف ، پێنووێ کوردی لە پۆژنامەی « تێگەشتنی راستی » ، « گۆفاری کۆری زانیاری عێراق - دەستە کوردی » ، ب. ۱۰ ، بەغدا ، ۱۹۸۳ ، ل ۷۶ - ۱۳۲ .
- (5) د. ئەمورهەمانی حاجی مەرف ، زمانی کوردی لەسەر پۆشنایسی فۆنەتیکدا ، بەغدا ، ۱۹۷۶ .
- (6) د. ئەمورهەمانی حاجی مەرف ، نووسینی کوردی بە ئەلفوبیتی عەرەبی ، بەغدا ، ۱۹۸۶ .
- (7) د. ئەمورهەمانی حاجی مەرف ، وشەپۆنان لە زمانی کوردیدا بەغدا ، ۱۹۷۷ .
- (8) د. ئەمورهەمانی حاجی مەرف ، وشەیی زمانی کوردی ، بەغدا ، ۱۹۷۵ .
- (9) ف. ئیبتگلس ، گەرە کۆکراوه کانی ، چاپی دووهم ، بەرگی بیستەم ، مۆسکۆ ، ۱۹۶۱ ، ل ۳۳۳ .
- (10) توفیق وەهبی ، دەستووری زمانی کوردی ، جیزی یەكەم ، بەغدا ، ۱۹۲۹ .
- (11) جەگەرخۆین ، ئاوا ئو دەستوورا زمانی کوردی ، بەغدا ، ۱۹۶۱ .
- (12) د. جەمال نەبەز ، زمانی یەنگرتووی کوردی ، بامبێرگ ، ۱۹۷۶ .
- (13) پەنووێ ئەحمەد ئالانی ، بەسەرداچوونەوهی پێژمانی کوردی ، گۆفاری « کاروان » ، ۲۳ ، سالی دووهم ، هەولێر ، ئابی ۱۹۸۴ ، ل ۲۳ - ۳۵ .

- (۱۴) ریزمانی ئاڭاوتنى كوردى بهيتى لىكۆلینهوى لیژنهى زمان و زانستهسى نور . بهغدا ، ۱۹۷۶ .
- (۱۵) زاراوه زانستهخان ، دانان و لىكۆلینهوى لیژنهى زاراوه زانستهكانى نور ، بهغدا ، ۱۹۷۶ .
- (۱۶) سهید صدقى ، مختصر صرف و نحوى كوردى ، بهغدا ، ۱۹۲۸ .
- (۱۷) سیاهمند سهلىم ، چۆن فېرى ئەم سى زمانه دهییت (هیندى ، كوردى غەرهى) ، بهتى يەكەم ، بهغدا ، ۱۹۸۰ ، ل ۱۱ - ۱۲ .
- (۱۸) صادق بهانهەدین ئامېدى ، ریزمانا گرمانجى ، بهغدا ، ۱۹۷۶ .
- (۱۹) صالح حسین حەسەن پشەدرى ، كورتهیك له ریزمانى كوردى ، بهغدا ، ۱۹۸۵ .
- (۲۰) عەبدولرەحمان محەمەد ئەمین زەبیحى ، قامووسى زمانى كوردى ، بهرگى يەكەم ، بهغدا ، ۱۹۷۷ ؛ بهرگى دووهم ، بهغدا ، ۱۹۷۹ .
- (۲۱) عەبدوللا شالى ، د. عیزەدین مستەفا رەسوول ، د. ئەمین عەلى ، نوورى عەلى ئەمین ، فەرەیدوون عەلى ئەمین ، عەلەمەدین سەجادی ، كەمال مەحمود فەرەج ، ئەبووزەید مستەفا سەندى ، زمان و ئەدەبى كوردى ، بۆ پۆلى يەكەمى ناوەندى ، بهغدا ، ۱۹۷۶ ؛ بۆ پۆلى دووهمى ناوەندى ، بهغدا ، ۱۹۷۶ ؛ بۆ پۆلى سێهەمى ناوەندى ، بهغدا ، ۱۹۷۶ ؛ بۆ پۆلى چوارەمى ئامادەى ، بهغدا ، ۱۹۷۶ ؛ بۆ پۆلى پێنجەمى ئامادەى ، بهغدا ، ۱۹۷۶ ؛ بۆ پۆلى شەشەمى ئامادەى ، بهغدا ، ۱۹۷۶ .
- (۲۲) كۆرى زانیارى كورد ، رینووسى كوردى ، «گۆڤارى كۆرى زانیارى كورد» ، ب ۱ ، ژا ، بهغدا ، ۱۹۷۳ ، ل ۳۷۰ .
- (۲۳) لیژنهى زمانى كوردى ، بهراوردكارى له نێوان زاره كوردى بهكاندا ، «گۆڤارى كۆرى زانیارى عێراق - دەستەى كورد» ، ب ۱۰ ، بهغدا ، ۱۹۸۳ ، ل ۲۷۷ - ۳۲۷ .
- (۲۴) لیستهى چوارهى زاراوهكانى كۆر ، فانان و لیئوانى ئەنجومەنى كۆر و لیژنهكانى ، پێشەكى و ریکخستنى د. ئەورەحمانى حاجى سارف ، بهغدا ، ۱۹۷۵ .
- (۲۵) محەمەد ئەمین هەورامانى ، بهراوردیكى سەرپیتی نێوان زمانى ئافەستە و زمانى ئەمرۆى كوردى ، گۆڤارى «كاروان» ، ژە ، هەولێر ، ۱۹۸۷ ، ل ۲۴ - ۳۱ .

(۲۶) محمەد ئەمىن ھەورامانى ، زارى زمانى ئوردى لە ئىرازووى
بەراورددا بەغدا ، ۱۹۸۱ .

(۲۷) محمەد ئەمىن ھەورامانى (سۆنۆف ، زمانى ناويستا - وەرکېران
و ئېدوان و بەراورد ئوردى لە نەل زمانى کوردى ئەمرودا) ، بەغدا ،
۱۹۸۸ .

(۲۸) محمەد ئەمىن ھەورامانى ، سەرەتايت ئە فيلولۆزىي زمانى ئوردى ،
بەغدا ، ۱۹۷۳ .

(۲۹) محمەد ئەمىن ھەورامانى ، فەرھەنگى ئېرىمەن قاچ ، بەغدا ، ۱۹۸۷ .

(۳۰) مەسعود محمەد ، چارەسەر ئوردى کىرۆتەنە ئانى پېنسوس و
ئەلفوئېي ئوردى ، (گۆفارى ئۆرى زامانى عېراق - دەستەي ئوردى) ،
ب ، ۹ ، بەغدا ، ۱۹۸۲ ، ل ۲۴۱ - ۲۴۴ .

(۳۱) مەسعود محمەد ، چەند حەشارەتەيىكى پېزمانى ئوردى ، بەغدا ،
۱۹۷۶ .

(۳۲) نوورى عەلى ئەمىن ، پېزمانى ئوردى ، سەيئەمى ، ۱۹۶۰ .

(۳۳) نوورى عەلى ئەمىن ، گرتنى كەلپىنكى تر لە پېزمانى ئوردى ، بەغدا ،
۱۹۵۸ .

بە زمانى فارسی

(۳۴) دکتەر ابراهيم پور ، دستور زبان کردی ، تهران ؟ .

(۳۵) دکتەر پرویز ناتل خانلری ، تاريخ زبان فارسی ، جلد اول ، ۱۳۵۴ ،
جلد دوم ، ۱۳۵۴ ، جلد سوم ، ۱۳۵۴ .

(۳۶) ذو النور ، دستور پارسی در صرف و نحو و املاى فارسی ، تهران ،
۱۳۴۳ .

(۳۷) علی برنالك ، دستور زبان فارسی ، چاپ ششم ، ۱۳۵۱ .

(۳۸) محمد صديق مفتی زاده ، درس زبان کردی ، جزوه ۱ - ۲ ، تهران ،
۲۵۴۶ .

بە زمانى عەرەبى

(۳۹) الدكتور ابراهيم انيس ، من اسرار اللفه ، الطبعة الرابعة ، القاهرة ،
۱۹۷۳ .

- (٤٠) الدكتور إبراهيم السامرائي ، فقه اللغة المقارن ، بيروت ، ١٩٦٨ .
- (٤١) الدكتور إبراهيم السامرائي ، مباحث لغوية ، النجف ، ١٩٧١ .
- (٤٢) توفيق وهبي ، اصل الاكراد ولقبتهم ، « مجلة المجمع العلمي الكردي » ، المجلد ٢ ، العدد ٢ ، بغداد ، ١٩٧٤ ، ص ١ - ٢٤ .
- (٤٣) توفيق وهبي ، قواعد اللغة الكردية ، الجزء الاول ، الباب الثاني ، بيروت ، ١٩٥٦ .
- (٤٤) صلاح سعد الله ، حول اللغة الكردية ، بغداد ، ١٩٨٥ .
- (٤٥) عبد الباقي الصافي ، دراسة مقارنة للكلمة وعلم الصرف في اللغتين العربية والانكليزية ، مستل من مجله كليه الاداب جامعه البصرة ، العددان ٤ و ٥ .
- (٤٦) الدكتور علي عبدالواحد وافي ، علم اللغة ، الطبعة السابعة ، القاهرة ، ١٩٧٢ .
- (٤٧) محمد سعيد عبدالرحمن ، قواعد اللغة العربية في النحو والصرف ، بغداد ، ١٩٧٠ .

به زمانی یووسی

- (٤٨) نۆ. س. ئاخمانوفا ، فهرهنگی زاراوہکانی زمان ، موسکو ، ١٩٦٦ .
- (٤٩) ل. د. ی. ئەیووپی و ئی. ئا. سمیرنوفا ، دیالیکتی کوردی موکری ، لنینگراد ، ١٩٦٨ .
- (٥٠) ئی. م. ئورانسکی ، زمانه ئیرانی به کان ، موسکو ، ١٩٦٣ .
- (٥١) د. ن. ئوشاکوف ، فهرهنگی زمانی یووسی ، موسکو ، بهرگی یه کم ، ١٩٣٥ ، بهرگی دووم ، ١٩٣٨ ، بهرگی سێیه م ، ١٩٣٩ ، بهرگی چوارم ، ١٩٤٠ .
- (٥٢) ج. خ. باکایف ، بهشه دیالیکتی کوردی تورکمانستان ، موسکو ، ١٩٦٢ .
- (٥٣) ج. خ. باکایف ، زمانی کوردهکانی نازمربایجان ، موسکو ، ١٩٦٥ .

- (۵۴) چ. خ. باکالیف ، زمانی کورده‌کانی سوفیت ، مۆسکۆ ، ۱۹۷۳ .
- (۵۵) س. ف. بروملی ، ل. ن. بوولانوقا ، دهمبارهی وشه‌سازی به‌شه دیالیکته‌کانی زمانی یووسی ، مۆسکۆ ، ۱۹۷۲ .
- (۵۶) ل. بلومفیلد ، زمان (تەرجومە یووسی) ، مۆسکۆ ، ۱۹۶۸ .
- (۵۷) پ. ئا. بوداگوف ، مروف و زمانی ، مۆسکۆ ، ۱۹۷۴ .
- (۵۸) ف. م. بیرزین ، ب. ن. گولوقین ، زمانناسی گشتی ، مۆسکۆ ، ۱۹۷۹ .
- (۵۹) ن. س. پوسپیلوف ، پتوه‌ندی نیوان حالاتی ریزمانی و به‌شه‌کانی ناخاوتن ، کتیبی « کیشهی پیکهانی ریزمانی » ، مۆسکۆ ، ۱۹۵۵ ، ل ۱۶۱ - ۱۸۵ .
- (۶۰) م. ن. پیترسون ، له‌بارهی به‌شه‌کانی ناخاوتن زمانی یووسی-یهوه ، کتیبی « کیشهی پیکهانی ریزمانی » ، مۆسکۆ ، ۱۹۵۵ ، ل ۶۱ - ۸۸ .
- (۶۱) ئا. م. پیشکوفسکی ، رسته‌سازی یووسی له‌بەر یوونایی زانستان ، چاپی حموتهم ، مۆسکۆ ، ۱۹۵۶ .
- (۶۲) پ. ل. تسابولوف ، له‌بارهی میژووی وشاسازی زمانی کوردیهوه ، مۆسکۆ ، ۱۹۷۸ .
- (۶۳) ئا. س. چیکوفا ، سه‌ره‌تاییکی زمانناسی ، به‌رگی به‌که‌م ، چاپی دووه ، مۆسکۆ ، ۱۹۵۳ .
- (۶۴) ن. ئا. دفوربانکوف ، زمانی پشتو ، مۆسکۆ ، ۱۹۶۰ .
- (۶۵) م. دۆکویل ، کیشهی حاله‌ته‌کانی وشه‌سازی ، گوفاری « کیشهی زمانناسی » ، ژ ، مۆسکۆ ، ۱۹۶۷ .
- (۶۶) ف. س. راستورگویی ، زمانی فارسی ناوه‌راست ، مۆسکۆ ، ۱۹۶۶ .
- (۶۷) ئا. ئا. ریفورماتسکی ، سه‌ره‌تاییکی زمانناسی ، چاپی چوارهم ، مۆسکۆ ، ۱۹۶۷ .
- (۶۸) زاری یوسف ، دیالیکتی سلیمانی زمانی کوردی ، مۆسکۆ ، ۱۹۸۵ .
- (۶۹) ف. ئا. ژفیکینسیف ، زمان و تیوری زمانناسی ، مۆسکۆ ، ۱۹۷۳ .
- (۷۰) ئا. ئی. سامیرنیتسکی ، وشه‌سازی زمانی ئینگلیزی ، مۆسکۆ ، ۱۹۵۹ .

- (۷۱) یو. س. ستیپانوف ، بنه‌ماکانی زمانناسیی گشتی ، مۆسکو ، ۱۹۷۵ .
- (۷۲) س. ن. سوکولوف ، زمانی ئاویستا ، مۆسکو ، ۱۹۶۱ .
- (۷۳) ل. ف. شیربا ، به‌شه‌کانی ئاخاوتن له زمانی یووسییدا ، کاره
هه‌بژارده‌کانی ده‌بارهی زمانی یووسی ، مۆسکو ، ۱۹۵۷ ، ل ۲۱۳ -
۲۴۲ .
- (۷۴) ف. ئا. فورۆتوفا ، زمانی بلووجی ، مۆسکو ، ۱۹۶۰ .
- (۷۵) ن. س. فالگینا ، د. ئ. یۆزینتال ، م. ئی. فومینا ، ف. ف. تساپکیچ ، زمانی یووسی ئه‌مرو ، چاپی چواره‌م ، مۆسکو ، ۱۹۷۱ .
- (۷۶) ف. ف. قینوگرادوف ، زمانی یووسی ئه‌مرو (وشه‌سازی) ،
مۆسکو ، ۱۹۷۲ .
- (۷۷) ف. ئی. کودوخوف ، سه‌ره‌تایینکی زمانناسی ، مۆسکو ، ۱۹۷۹ .
- (۷۸) ق. کوردوییف ، ده‌ستووری زمانی کوردی ، مۆسکو ، ۱۹۵۷ .
- (۷۹) ق. کوردوییف ، ده‌ستووری زمانی کوردی (به‌گه‌ره‌سته‌ی دیالیکتی
کرمانجی ژووروو و خواروو) ، مۆسکو ، ۱۹۷۸ .
- (۸۰) ئی. ئۆ. کوستیتسکایا ، ف. ئی. کارداشیفسکی ، ییزمانی فه‌ره‌نسی ،
چاپی چه‌وتهم ، مۆسکو ، ۱۹۷۳ .
- (۸۱) ئا. ن. گفۆزدیف ، زمانی ئه‌ده‌بیی یووسی ئه‌مرو ، به‌رگی به‌گه‌م ،
چاپی سێیه‌م ، مۆسکو ، ۱۹۶۷ .
- (۸۲) ئا. ئی. گولانوف ، وشه‌سازی زمانی یووسی ئه‌مرو ، چاپی دووهم ،
مۆسکو ، ۱۹۶۵ .
- (۸۳) ب. ن. گۆلوفین ، سه‌ره‌تایینکی زمانناسی ، چاپی دووهم ، مۆسکو ،
۱۹۷۸ .
- (۸۴) ن. م. لیمپیل ، زمانی لاتینی ، مۆسکو ، ۱۹۶۶ .
- (۸۵) ئا. مایه ، شیاوای به‌راوردکاری له زمانناسیی میژوویدا ، مۆسکو ،
۱۹۵۴ .
- (۸۶) د. مه‌کسیمی خه‌مۆ ، زمانی کورده‌کانی بادینانی کوردستانی هێراقی ،
کتیبی « ولاتان و میله‌تانی یۆژه‌لانی نێزیک و ناوه‌راست » ، ب ۷ ،
به‌ریقان ، ۱۹۷۵ ، ل ۲۷۳ - ۲۸۲ .

به زمانه یۆژناواییه کان

- 87- Ernest N. Maccarus , A Kurdish Grammar, New-York, 1958.
- 88- H. A. Gleason , Linguistics and English Grammar,
New-York, 1966
- 89- Joyes Blau, Manuel De Kurda, Paris, 1980.
- 90- D. N. Mackenzie , Kurdish Dialect Studies . London , 1961.
- 91- Norman C. Stageberg, An Introductory English Grammar,
New-York, 1965.
- 92- E. B. Soane , Elementary Kurmanji Grammar, Baghdad, 1919.
- 93- E. B. Soane Grammar of the Kurmanji or Kurdish Language,
London, 1913.
- 94- A.V. Willams Jackenzie , Avesta Grammar, Part I . Stuttgart
W. Kohlhammer, 1892.

ناوەرۆك

لاپەرە

تیشەکی

ژمارە

- ۱ -

گورتە ھەتسەنگاندنیکی ئەو کارانەى لە مەیدانی لیکۆلینسەوێ

۲۷ (۳مارە) دا کراون

سەعید صدقی ل ۲۸ - ۲۹ ، توفیق وەھبى ل ۲۸ - ۳۰
نورى عەلى ئەمین ل ۳۰ - ۳۴ ، جگرخوین ل ۳۵ ، محەد
ئەمین ھەورامانی ل ۳۵ - ۳۶ ، ئەحمەد حەسەن ئەحمەد ل
۳۶ - ۳۷ ، لیژنەى بەرپۆوە بەریتىی خویندنی کوردی ل ۳۷
۳۹ ، صالح حەسەین حەسەن پشەدرى ل ۳۹ - ۴۰ ،
د. قەناتى کوردۆ (کوردۆیىف) ل ۴۰ - ۴۲ ، د. چەرکەزى
بەکو (باکایىف) ل ۴۲ - ۴۳ ، د. کەرىمى ئەیوبى و د. ئى.
نا. سیر نۆفا ل ۴۳ - ۴۵ ، د. مەكسىمى خەمۆ ل ۴۵
- ۴۶ د. ر. ل. تسابۆلۆف ل ۴۶ ، د. زارى یوسف
ل ۴۷ - ۴۸ ، د. ئەرنست مەکارۆس ل ۴۸ - ۴۹ ،
د. مەكەنزى ل ۴۸ - ۴۹ ، د. جۆیس بلۆل ۴۹ ، ئەنجام
ل ۴۹ - ۵۳ .

- ۲ -

لیکۆلینسەوێکانى خۆم لەبارەى (ژمارە)وێ
۵۴
۵۴ ژمارە

ژمارە لە پرووی تایبەتییى واتا و چۆنییى

بەکارھێنانەوێ ۵۴ - ۶۲

ژمارەى بنجى ل ۶۲ - ۸۸ ، ژمارەى پلەبى ل ۸۸ - ۱۰۱

ژمارەى کەرتى ل ۱۰۱ - ۱۰۸ ، ژمارەى دابەش ؟ ل ۱۰۸

۱۱۴ ، ژمارەى چەندیتى نادیار ؟ ل ۱۱۵ - ۱۱۶ .

- ۱۸۷ -

ئاۋەلگىردار

- ۱ -

كۆرتە ھەلسەنگەندىكى ئەمەلدارلارنىڭ ھەممىسى ئىككىنچى دەرىجىلىك

ئاۋەلگىردار(دا كىراۋىن) ۱۱۹

سەمەيدىن ۱۱۹ ، تەڭرىتەڭرى ۱۲۰ ، نۇرى
 ئەلى ئەمىن ۱۲۰ - ۱۲۲ ، جىڭخۇيىن ۱۲۳ ، مەمەد
 ئەمىن ھورامانى ۱۲۳ - ۱۲۴ ، لىۋنەي بەرپۇتە بەرپۇتە
 خوتىندىن كوردى ۱۲۴ - ۱۲۵ ، لىۋنەي زامان و زانستى
 خوتىندىن كوردى ۱۲۴ - ۱۲۵ ، لىۋنەي زامان و
 زانستەكانى كۆرى زانىيىرى كورد ۱۲۵ - ۱۲۷ ، د
 قەناتى كوردۇ (كوردۇيىڭ) ۱۲۷ - ۱۲۸ ، چەركەزى
 بەكۇ (باكايتىڭ) ۱۲۸ ، د. كەرىمى ئەيۋىۋ د. ئى. ئا
 سىمىرئۇڭ ۱۲۸ د. پ. ل. تىسابۇلۇڭ ۱۲۸ ،
 د. زارخۇيى ۱۲۸ - ۱۲۹ ، د. ئەرنىست مەكارۇس
 ۱۲۹ ، د. مەككىزى ۱۲۹ - ۱۳۰ ، ئەنجام ل
 ۱۳۰ - ۱۳۲ .

- ۲ -

ئىككىنچى دەرىجىلىك ئەمەلدارلارنىڭ ھەممىسى ئىككىنچى دەرىجىلىك

ئاۋەلگىردار ۱۳۳

جۆرەكانى ئاۋەلگىردار ۱۳۵

ئاۋەلگىردارى دىيارخەر : ۱ - ئاۋەلگىردارى
 چۆنىتى ۱۴۰ - ۱۴۲ ، ۲ - ئاۋەلگىردارى چەندىتى ل
 ۱۴۲ - ۱۴۳ ، ۳ - ئاۋەلگىردارى شىۋە يان جۆرى
 جىڭخۇيىن ۱۴۳ - ۱۴۵ ، ئاۋەلگىردارى بارودۇڭ :
 ۱) - ئاۋەلگىردارى كات ل ۱۴۶ - ۱۴۷ ، ۲ - ئاۋەلگىردارى
 شۋىن ل ۱۴۷ - ۱۴۹ ، ۳ - ئاۋەلگىردارى ھۆ و مەبەست
 ل ۱۴۹ ، ۴ - ئاۋەلگىردارى تەڭرىدەي ل ۱۴۹ - ۱۵۰
 ۵ - ئاۋەلگىردارى دووبارە كىرگەن ۱۵۰ ،
 ۶ - ئاۋەلگىردارى نەفى ل ۱۵۰ - ۱۵۲ .

ئاۋەلگىردار ۱۵۲

- ۱۸۸ -

ٲاوه لکرداری ساده ل ١٥٢ ، ٲاوه لکرداری ناساده :
 ا) - ٲاوه لکرداری داریٲژراو ل ١٥٢ - ١٥٩ ، ب -
 ٲاوه لکرداری لیکدراو ل ١٥٩ - ١٦٢ ، ٲاوه لکرداری
 دهسته واژه یی ل ١٦٢ - ١٦٤

١٦٦ جٲوره کانی ٲاوه لکرداری واتایی - وشه سازی
 ١ - ٲاوه لکرداری ناوی ل ١٦٥ - ١٦٦ ، ٢ -
 ٲاوه لکرداری ٲاوه لئاوی ل ١٦٦ ، ٣ - ٲاوه لکرداری ژماره یی
 ل ١٦٦ - ١٦٧ ، ٤ - ٲاوه لکرداری کرداری ل ١٦٧ ،
 ٥ - ٲاوه لکرداری جیٲناوی ل ١٦٧ .

١٦٧ بوونی ٲاوه لکردار به بهشه ٲاخاوتنی دی
 ١٦٩ کورته ییٲک به زمانی عهده بی
 ١٧٨ نیشانه ی نهوونه کان
 ١٨٠ سرچاه

دار الحرية للطباعة - بغداد

١٤١٨ هـ - ١٩٩٨ م

رقم الايداع في دار الكتب والوثائق

بغداد (٣٤٢) لسنة ١٩٩٨

DR. AWRAHMANI HAJI MARF

KURDISH GRAMMAR

Volume I

(MORPHOLOGY)

Part IV

-NUMERAL AND ADVERB-

(In Kurdish).

Baghdad — 1998